

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ

ΚΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

A 1407

Ἀπάσης τῆς ἑνιαυσίου Ἀκολουθίας

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

τῶν

ΑΡΧΑΙΩΝ

Ἐπὶ τῆς Βυζαντινῆς ἐποχῆς καὶ μετ' αὐτήν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Μετὰ προσθήκης τῶν μέχρι τῆς ὕδα ἀνεξηγήτων,

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ καὶ ΑΔΕΙΔ

ΤΗΣ Α. Θ. ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ

Παρά τῶν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἀναλώμασιν αὐτῶν τε καὶ τῶν φιλομελῶν

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἀριθ. εἰσαγ.

ΕΝ Τῇ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῇ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ, Τῇ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝῃ

ὑπὸ

ΤΟΥ Κ. Β. Δ. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΟΣ.

•••••

αωζθ'. 1869.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΟΣ
ΜΕΛΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. εισαγ. 3#12

SBI
003
#12



Αγ. Λοιμοί. 66^α

Εν τῷ Κτ.

Μουσ. Δο. Γεωμετρικῆς



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ἦχος ᾠ Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προ ο ος σε ει σα α

κου σο ο ον μου π ει σα α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ος σε

ει σα α α κου ου σο ο ον μου π προσχεσ τη φω

νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου π εν

τω κε κρη γε ναι ρι με προ ος σε π ει σα κου σον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

Κα τευ θυη θη τω η προ σε ευ χη η η μου π ως



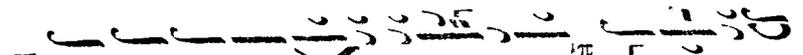

 θυ μι ι α α μα α ρα ε νω ω πι ο ο ο ον σου

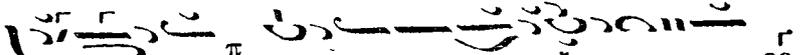
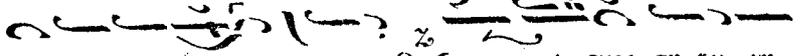
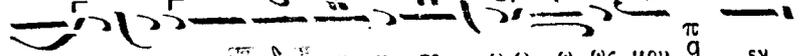
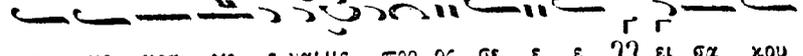
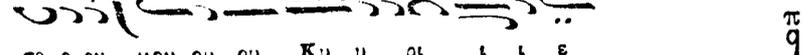
 ε παρ σις των χει ει ρω ων μου η η θι σι ι α ε ε σπε ρι

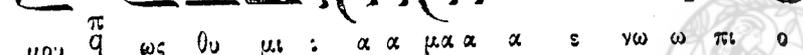
 ι γη ει σχ κου σε ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΠΕΙΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

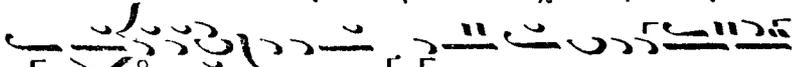
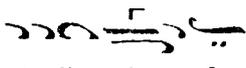
Ἦχος Πα.


Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ^π ρ ει σχ κου σο

 ο ο ο θ ον μου ^π ρ ει σχ κου σον μου ου Κυ υ υ

 ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε η η

 ει σα κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω η

 η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π ρ εν

 τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε η η ει σα κου

 σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^π ρ


Κα τευ θιν θη η η τω η προ σε ευ χη η η η η η

 μου ^π ρ ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω πι ο

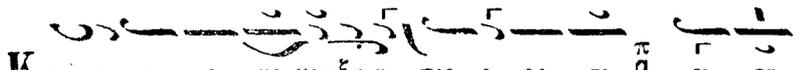
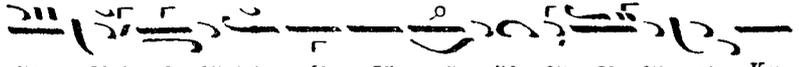
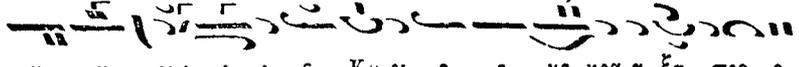
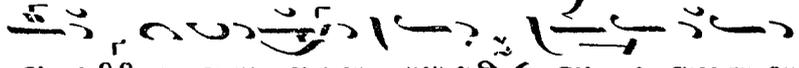
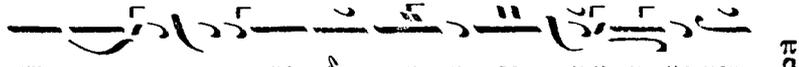
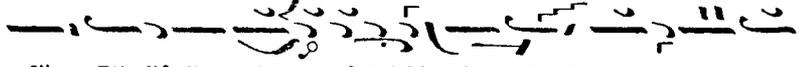
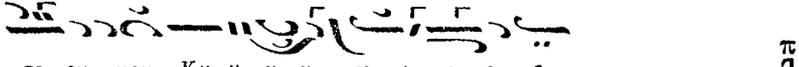



 ο ο ο ο ον σου π ε παρσις των χει ει ρω ων μου ρ

 θυ σι α ε σπε ρι ι νη ρ ει σα κου σο ο ον μου Κυ

 υ ρι ι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος ὁ αὐτός.

π
 ρ


 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε π ει σα

 κου σο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου Κυ

 υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

 σε ε ρ ει σα κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω

 νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ως μου π

 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ε ε ε ει σα κου

 σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π
 ρ


 Κα τευ θην θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

 η η μου π ως θυ μι α α μα α α ε γω ω πι



ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^πει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^πχ ^π9

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου ^Δ και θυ

ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π9

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι εις ^π9

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^π9

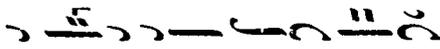
Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λι γ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να α τω την

κε φα λη ην μου ^π9

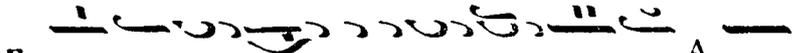
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις



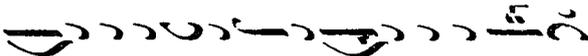


προς Κυ ρι ον ε δε η θην

π
9

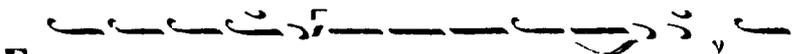


Εκ χε 'ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου ^Δτην

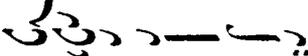


θλι ψινμου ε νω πι ον αυ του ακαγγε λω ω

π
9

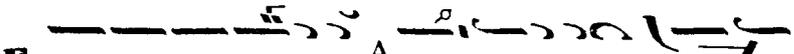


Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμαμου ^Δκαι

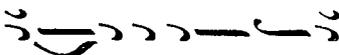


συ εγνωστας τρι ος λο

π
9

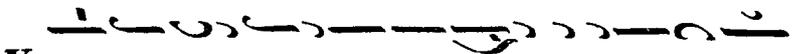


Εν ο δω τα αυ τη ^Δη ε πο ρευ ο ο

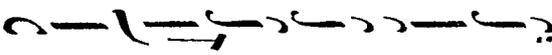


μην ε κρυψανκα γι δε μοι

π
9

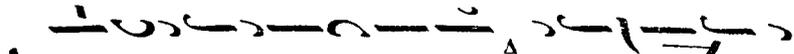


Κα τε νοουν εις τα δε ξι α α και ε πε θε κον

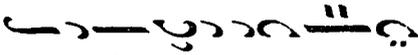


κχι ουκ η γν ο ε πι γι νω σκων με

π
9



Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δκαι ουκ ε ε σιν

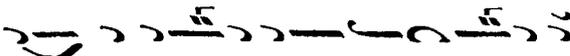


ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου

π
9



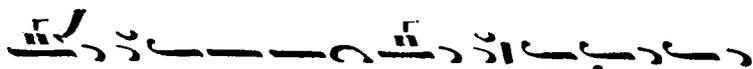
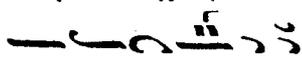
Ε κε ε κρα ξι προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δσυ ει η

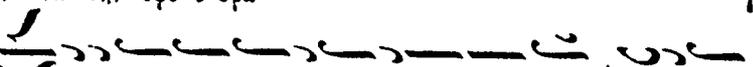


ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων

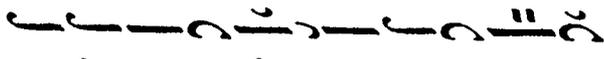
π
9

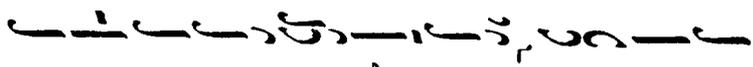
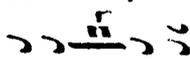


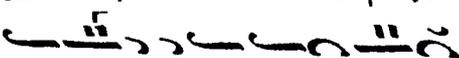

Π ρο ο σχεσπρος την δε η σι ιν μου ο ο τι **Σ** ε τα

 πει νω θην σφο ο δρα π
9

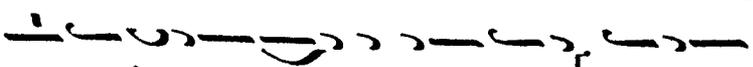
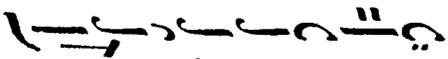

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο τι ε

 κραται ωθησαν υ περ ε με ε π
9

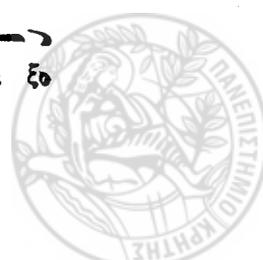

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου π
9


Ε με υ πο με νου τι δι και οι **Γ** ε ως ου αν

 τα πο δω ως μοι π
9


Ε κ βε θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

 ει σα α κου σον της φω νης μου π
9


Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα **Γ** εις την φω

 νη ην της δε η σε ως μου Π. Λαμπαδαρίου. **Χ** π
9


Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **π** **χ** του ε ξο
 (TOM. Β΄) 2



μο λο γη σασθαι τω ο χ^{π} q νο μα τει ι ι σου q

Tας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ρας q προς δεξα

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε q και πα ρα σχου

η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων q ο τι μονος ει

ει ο ο δει ει ξας χ^{π} εν κο σμω τη γη Α να α α α

στα α α α σιν χ^{π} q

E με υ πο με νου σι δι και οι χ^{π} q ε ως ου

αν χ^{π} q τα πο δω ω ω ως μοι q

Kυ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την q και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων q ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω

σα α με νο ος η η μα α ας χ^{π} εκ των α νο ο



μι ω ω ωων η η η η μων χ π q

Ε κ βχ θεων ε κε κρχ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε χ

ει σα κου συν χ π q της φω νηη η ης μου π q

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ι στον π q δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρον Α

να α α α στα α α α σιν π q ο τι αυ τος ε στι ι ι

ων ο ο θι ο ο ος η η η μω ων q ο εκ της πλα

α ης του ε εχ θρου ου ου η τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος χ π q

Γ ε νη θη τω τα ω τχ σου προ σε χοντα χ εις την φω

νην της δε χ π q η σε ωω ω ως μου π q

Ε υ φρανθη τε ε ε ε ου ρχ α νοι οι π q σαλ πι σχ α

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο η η



σα α τῆ τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο σου υ υ νη ^π ρ

ι δου γαρ ο Ε εμ μχ νου ου ηλ ^π ρ τας α μαρ τι ας η μων

τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π ρ και

ζω ην ο ο δι ε δου ους θα να το ον ε νε ε ε ε

κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη σας ω ως ρι

λα α α αν θρω ω ω πος ^π ρ

Ε ανα νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε

τις υ πο στη σεται ^π ρ ο τι πα ρα σοι ο ^π ρ ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^π ρ

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^π ρ πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα

αν τα ε εκ νε ε κρων ^π ρ υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^π ρ στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη



σι ι α αν σου Χρι ι στε ^π και ει ρη νιυσον την ζω ην

η η μων ^π ως α γα θος και αι φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^π

E νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον

λο γον σου ^π η λ πι σεν η ψυ χη μου ε ^π πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον ^π

T ω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρι στωτες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι ^π δο ξο λο γι αν προς

φε ρο ο μεν ^π τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α Χρι στε ο ο θε ο ο ο ος η η η η μων ^π

ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θη να τον α να μαρ

τη η τε ^π ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ^π



την Α να α στα σιν ρη ω ως; φι λα α α αν θρω ω
 ω ω πος χ π

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ
 λα κης πρω ι ας ελ πι χ σα τω Ι σρα ηλ ε χ π πι
 τον Κυ υ ρι ι ι ον π

Τ ον τω Πα τρισυν α να ρχον και συν α ι ι δι ο ν
 Λο ο ο γον π τον εκ Παρ θε μι κης νη δυ
 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στωσ' η και Σταυ ρον και
 θα να α τον ρη δι η μας εκρυ σι ως κα τα α

δε ξα α α α με ε ε ε νον π και α να σταντα εν
 δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ο ν τεσ
 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ρη ο σω τηρ τω
 ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων χ π



Ο τι π ρ α τ ω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ ληπαρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον
 Ι σρα ηλ χ εκ π ρ σων των α νο μι χ ω ω ν α α
 α αυ του χ π ρ

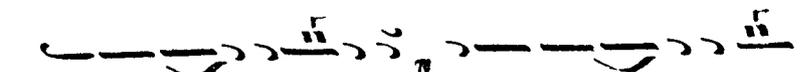
Α νει τε τον Κυ ρι ον π ρ ν τα τε θνη χ ε πι κε
 νε σε τε αυ τον χ π ρ παν τεσ οι οι λα α α οι π ρ

Χ **Ο** τι ε κ ρ α τ αι ω θ η το ε λε ος αυ του
 ε φ η μ ας π ρ και η α λ η θ ει α του Κυ ρι ου χ π ρ
 με νει εις χ τον αι ω ω ω ω να π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Γι ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 σ ευ μα α α τι π ρ

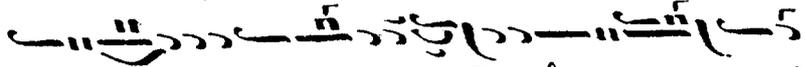
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ν ας των αι ω
 νων α α α μ η ν π ρ




 Την πηγ κοσμιον δο ο ξαν ^π την εξ αν θρωπωνσπα ρει

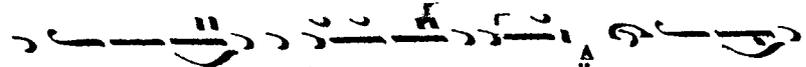

 ει σινκχι πον Δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ον σαν

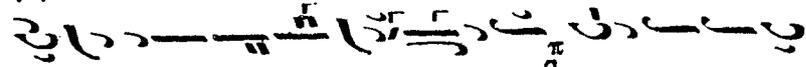

 την ε που ρα α α νι ι ον πωυ υ υ λην ^π

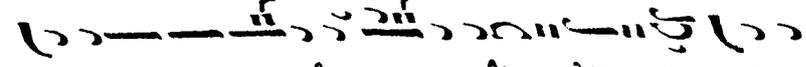

 υ υ μνη σωμεν Μα ρι ιαν την Πα αρ θε ε ε ε ε


 νον ^π των Δ σω μα των το ο α α σμα και των πι


 στων το ε ε γ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη


 γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^Δ κκι νχ ο ος

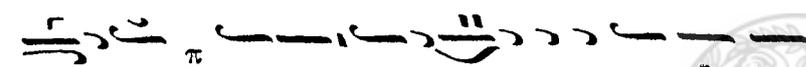

 της θε ε ο ο ο τη η η η τοε ^π αυ τη το με σο

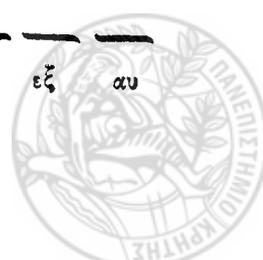

 τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ει


 ρη η η νη ην αν τει σπη η η ξε και το βα σι λει


 ει ον η η νε ε ε ω ω ω ω ξε ^π ταυ την ουν


 κα τε χο ον τες της πι στε ω ως την α α α αγ κυ υ


 υ υ ραν ^π υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ αυ



της τε χθεις εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ^π θαρ

σει ει τω τοιοι οι οι νυν ^π θαρ σει τω λα ο ο ος του

θε ε ου ^π και γαρ αυ τος η λε μη ησει τους ε εχ

θρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο

ο ος Εις τον Στίχον ^π ρ

Τω πα θει σου Χριστε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^π ρ

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π ρ χ

Ο Κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ^π ρ ε νε δυ σα το Ο

Κυ ρι ος χ δυ να μιν και πε ρι ε χ ζω ω σα α

α α το ^π ρ

Α γα λ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

(TOM. Α.)



σθω ω σαν ^π ₉ χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η με
 τε ευ φρο συ υ υ νης ^π ₉ Χρι στος γα ρο σω τρη η μων
 τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η η μων ^π ₉
 και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η μιν
 ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^π ₉ πε πτω κο
 τα τον Α α θα ^π ₉ παγ γε νη ανα στη σης ως φι
 λα α α αν θρω ω ω ω πος ^π ₉ χ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ
 η τις ου σα λει χ θη η σε ε ε ε ται ^π ₉

Βα σι λεις υ παρχων ου ρα νου και γης ακα τα
 λη η πτε ^π ₉ ε κων ε σταυ ρω ω σε δι ι α α α φι
 λα αν θρω πι ι ι αν ^π ₉ ον ο α δης συναν τη σας κα τω
 θεν ε πι ι κθα α αν θη ^π ₉ και δι και ων ψ χαι δε ζχ



με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α α αν το

Α δαμ δε ι δων σε τον Κτιστην εν τοις κα τα χθο νι

ι οις α α νε ε ε στη π ω του θαι μα α τος πως θα νη

του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η η των α

π ζ α αν των ζω ω η αλλ η ως η θου λη θη κο

σμοον φω ω τι ι σαι η κρυ γα ζον τχ κι λε γο ον τα ο

α να στες εκ των νε κρωων Κυρι ι ε δο ο ο ο ξ ζ α

α α σοι χ π η

ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ

εις μα κρο τη τα η με ε ρων π η

υ ναι κες Μι ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α βον η και μη ευ ρυ σαι το α χραν τον σω μα α σου



πα ρα δε του Αγγελου μα θουσαι το και νον και πα ρα
 δο ξοον θα α αυ μα π τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε
 λε ε ε ε γον π α νε στη ο Κυ ρι ι ρς πα
 ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

I δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα Δόξα, και νυν.
 ι ου ου προ ο ορ ρη η η σις π Παρ θε νος γαρ ε
 γεν νη η σας ρη και με τα το κον ως προ το κου δι
 ε ε ε ε μει ει ει ει νας π Θε ος γαρ η η ην ο
 τε ε χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν αλλ
 ω Θε ο μη τωρ ι κε σι α ας σων δου ου λων ρη σω
 τε με νει προ σφ ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα
 ρι ι ι δης π αλλ ως τον ευ σπλαγχνον σαις γ κα λαις φε
 ρου ου σα ρη σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η



η η τι και πρε σβε ευ ε ε γω θη ναι τας φυ

χα α α ασ η η η η μω ω ω νων 'Απολυτίκιον.

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων καιστρα τι ω των φυ λισ σο ον των το α χρην

τον σου σω ω μα α νεστηστρι η με ρος Σω τηρ

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι Δυ νξ

μειστων ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα

ξα τη Α ναστα σει σου Χρι στε δε ο ξα τη Βα σι λει

α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου με νε φι λα αν

θρω ω πε Θεοτοκίον.

Του Γα θρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το Χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι και ος



Δα βιδ ^Α ε δει χθης πλατυ τε ε ρα των ου ρα νων βχ
 ρα σα τον Κτιστην σου ^π δο ο ξα τω ε νοι κη σαν
 τι εν σοι ^Α δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα τω
 ε λευ θε ρω σαν τι η μας δε α του το ο κου σου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Ἦχος ^ζ ρ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Α ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π ρ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Α ἕτερον.
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου Καθίσματα. ^ζ ρ Κε.

Τον τα φον σου Σω τη η στρα τι ω ω ται τη ρουντες
 ε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος Αγ γε λου ^χ



ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος Γυ ναι ξι τη κη Α νχ

α στα σιν^χ σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φο ρα ας κα

θαι ρε την^χ σοι προςπι ι πτομεντω Α να στα αν τι εκ

ταφου^χ και μο νω Θε ω η μων

ταυ ρω προ ση λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρμων

εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο τα^χ το

κρη το ος συν ε ε τρι ψχ ας Δυ να τε τω ω θα νχ α τω

σου^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του Α δο^χ

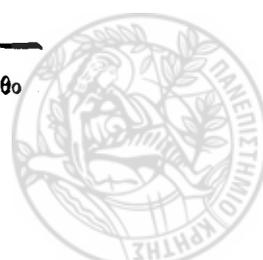
συ συ νη η γει ραστους α παι ω νος θα νεντα^χ ως μο

νος φι λαν θρω πος Θεοτοκίον.

Μη τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παντες Παρ

θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει σαν^χ

οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α γα θο



$\overset{\chi}{\text{ο}}$ τη τα $\overset{\chi}{\text{σε}}$ ε γαρ ε ε χο μιν α μρ τω λοι οι προ στα
 ει αν $\overset{\chi}{\text{σε}}$ κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αι $\overset{\chi}{\text{την}}$
 μο νην πα νζ μω μον

Μετά τὴν β'. Στιχολογία. ᾠ Πα.

Π υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι $\overset{\Delta}{\text{α}}$
 και αγγε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε μον $\overset{\pi}{\text{π}}$
 ο τα φος ε ξη στρα πται ζω ην το θαυμα κα τε πλητ
 τεγκυτας $\overset{\pi}{\text{π}}$ δι α του το α πελ θου ου σαι τοις Μαθη ταις
 ε κη ρυτ τον την Ε γερ σιν $\overset{\pi}{\text{π}}$ τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι
 στος $\overset{\Delta}{\text{α}}$ ως μο νος κρα ται ος και δι να τος και φθα ρεν τας συ
 νη γει ρε παν τας τον της κα τα και σε ως φο βον λυ σας
 δυ να α μει Σταυρου ου $\overset{\pi}{\text{π}}$

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των
 και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα α να τος Κυ ριος $\overset{\pi}{\text{π}}$ Α



νε ε της τρι η μερος σω τηρ ^Δ και η γειρας Α δαμ

εκ της φθορας ^π δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

ων ^Δ ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα ^π δο ο ξα τοις

σοις πα θη μασι Χρι στε ^Δ δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συγ κα τα βα σε ισου μο νε φι λα ανθρωπε

Ma ρι α το σε πτο ον του δε σκο του δο χει ον ^χ

α να στη σον η μα ας κε πτω κο τας εις χα ος ^χ δει

νης α α πο γνω ω σε ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε ων ^χ

συ γαρ πε ε φυ κας ^π α μαρ τω λων σιη τη ρι α ^χ και βο

η η θει α και κρα ται α προ στα σι α ^χ και σω ζεις τους

δου λους σου Η Ύπακοή. ^π

H του λη στου με τα νοι α τον πι ρα δει σον ε συ

λη σεν ^Δ ο δε θρη νοστιων Μυ ρο φο ρων τη γα ραν ε μη

(TOM. B.)




 νυ σεν^π ο τι α νε στει^q Χρι στε ο Θε ος^Δ πα ρ^qων


 τω κοσμο^π το μ^q γα ε ε λε ε ος Οι Αναβαθμοί. Αντίφωνα.

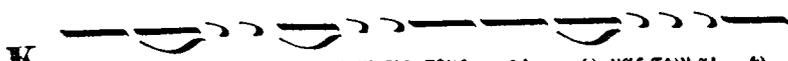

Εν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σο ον μου των ο δυ


 νων Κυ ρι ε σοι χρ^q ζω


Τοις ε ρη μι κοις α παυτος ο θει ος πο θος εγ γι

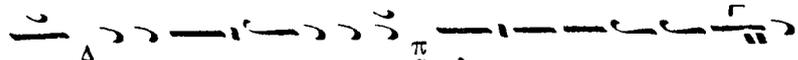

 νεται^Δ κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος^q


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι^Δ


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην^Δ


Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα^Δ ζω σπ^qρ Πα


 τρι^Δ πρι^qπει α μα και Κυ ω^π δι α του το α α σω


 ω μεν^Δ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α Αντίφωνον Β'.^π


Εις τα ο ρη των σωων υ ψω σας με νο ο μων^Δ α ρε



ταις εκ λα αμπρουνον ο Θε ος ι να υ μνω σε π
9

Δ ε ξι α σου χει ρι λα θων συ λο γε ^Δ φυ λα
ξον με φρουρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας

Α γι ω Πνευματι πα σα η κτι σις και Δόξα και Νυν. ^Δ
νουρ γει ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ταν π
9 ι σο σθε

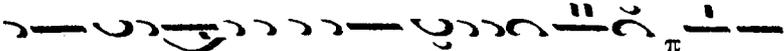
νς γαρ ε στι Πα τρι και Δο γω Αντίφωνον Γ'. π
9

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ^Δ ο δευ σωμεν εις
τας αυ λαστου Κυ ρι ι ου ^Δ ην φραν θη μου το Πνε ευμα
συ γχαι ρει η καρ δι α π
9

Ε πι οι κον Δα ειδ φοβος με ε γας ^Δ ε κειχαρ
θρονων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι αι φυ λαι
της γης και γλω σαι Δόξα και Νυν. ^Δ

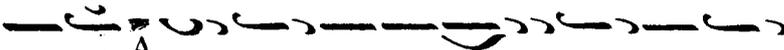
Α γι ω Πνευ ματι τι μηνπρο σκυ νησιν δο ξανκαι κρη τος ^Δ




 ρος Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^πμο νας ⁹

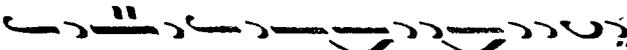

 γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει αλ λου προ σω ποις

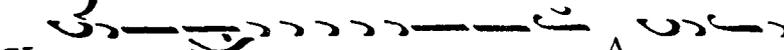

Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ προκειμενον. ^πχ ⁹


 ρι ος ^Δθη σο μει εν σω τη ρι ω πα ρρη σι α σο μι


 εν αυ τω ^Δη


Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο μει εν

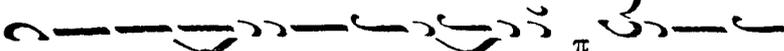

 σω τη ρι ω πα ρρη σι α α σο μει εν αυ τω ^π ⁹

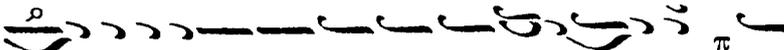

Nυν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο μει εν


 σω τη ρι ω πα ρρη σι α σο μει εν αυ τω ω


Σου ^πτρο πκι ου χος δε ξι α ^Δη ^π ⁹

'Ο Κανών. 'Ωδη α.
 'Ο Είρημός.


 θε ο πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ξασαι ^παυ τη γαρ α ⁹


 θα να τε ως πανθε νης ^ππε ναν τι ους ε θραυσε ⁹ τοις


Iσρα η λι ταις ο δον θυ θου κενο ρ γη η σα α σα ^π ⁹



Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε

Θ χρο σιν α χραντοις εκ χο ος ^Δ θε ουρ Τροπαρια.

γι κως καταρχας δι α πλασας με ^π χειρας δι ε πε τασας

εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου μενος ^π το φθα ρεν μου

σω μα ο εκ Παρ θε νου προ σσι ει λη η φας ^π

Ν κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δωσιν ^π ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι

εν θεις και λυσας αι ω νι ε ων δεσμων ^Δ και συν α

να στας τη αφθαρ σι α ε δο ο ξα α σεν Θεοτοκειον. ^π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη ^Δ Χαι ρε η κλι μα ξι αι

πυ λη ου ρα νι ος ^π Χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρου

ση ^Δ και ο ρος α λα το μη τον ^π η τον ζω ο δο την



Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα π
q
 Ὁ Εἰρμός. Ῥδὴ γ'.

Θ μο νος ει δωσθηστων ερω των ^Δου σι ας την α σθε νει

αν ^πq και συμ πα θωσ αυ την μορρω σα μενος ^πq πε ρι ζω

σον με ε ξυ ψωσ δυ να μιν ^Δτου βο αν σοι Α γι ος ο να

ος ο εμ ψυ χος ^Δτης α χραν του σου δο ξης φι λα αν

θρω πε π
q
 Τροπάρια.

Θ ε ος μου υ περχων α γα θε ^Δπε σον τα κα τω

κτειρη σας ^πq και κα τα θη ναι προς με ην δο κησας ^πq

α νυ ψω σης με δι α σταυ ρω σε ως ^Δτου βο αν σοι

Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Δο α νει κησος εν α

γα θε ο τη η τι π
q

Ζ ω η εν υ πο στατος Χρι στε ^Δυ περχων και φθα ρεν τα

με ^πq ως συμ πα θης θε ος εν δυ σα με νος ^πq εις χουν θα να



του κα τα βα ας Δε σποτα ^π το θνη τον δι ερ ρη ξας

και νε κρους τρι η με ρος α να στας ^Δ α φθαρ σι αν ημ φι ι

α α σκς

Θεοτοκίον. ^π ₉

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι ^Δ Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος ^π του Πα να γι ου ε μεινας αφλεκτος ^π ε πει σς

βχ τος τω νο μο θε ε τη Μωση ^Δ φλε γο με νην α καυστα

σα φως προ ε μη νυ σε ^Δ την το πυρ δε ξα με νη το α α

στε ε κτον

Ἰδὴ δ'. ^π ₉

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι εν ^Δ προ

βλε πτι κοις ο λβθα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις ^π ₉

εχ σου ε ξε λευ σισθαι ^Δ του Ι σρα ηλ προ α νε φω

νει τον Δ γι ον ^π ₉ εις σω τη ρι αν η μων και α να α

πλκ α σιν

Τροπάρια. ^π ₉



Τις ουτος σωτηρ ο εξ εδωμ αφι κο με νος Δ Ω ξ σ
 φη φο ρ·ν ε ξακανθων πε φοινηγ με νος την στο λην π ρ
 εν ξυ λω κρε υα με νος Δ Ω του Ι σρα ηλ υ παρχει ου
 τος ο Α γι ος π ρ εις σω τη ρι αν η μων και α να α

πλαα σιν π ρ

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε Δ Ω
 ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν σαυ ρω π ρ

Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο ελκ εως Δ Ω θα να του λυ σας
 την δυ να μιν π ρ θε ο προε πως ε ξα νε στη του μνη η

μα α τος π ρ

Η υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα Δ Ω
 ου γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις βρο
 τοις π ρ εκ σου α νε βλυστασεν αλ λα ζω ης της α ι



δι ου α πο λαυσις ^π εις σω τη ρι αν η μων και α

να α πλα α σιν ἰσθῆ ε. ^π ρ

Ο φω τι σας τη ελ λαμψει της σης πα ρου σι ας

Χρι στε ^Α και φαι δρυ νας τω Σταυρω σου τον κο σμου τα

πε ρα τα ^π τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

ο γνω σι ας των ορ θο δο ξω: ο μνουουν των ος ^π ρ

Τον ποι με νη των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον ^Α Ι ου δαι οι δια ξυ λου Σταυρου ε θα να τω σον ^π ρ

ολλ αυ τος ως προ βι τη νε κρους ^Α εν Α δη τε θε: μ

με νους καρ τος θα να του ερ ρυ υ σα α τω ^π ρ

Τω Σταυρω σου την ει ρη νην ευ ογ γε λι σα με

νος ^Α και κη ρυ ξας σι χμα λω τοις σω τη ρι μου την α φε σιν

τον καρ τουν τα η σχυνη Χρι στε ^Α γυ μνον η πο ρη

(ΓΟΜΟΣ Β΄.)



με νον δει ξης τη θει α Ε γε ερ σει ει σου π
q

Τας αι τη σεις των πιστως αι του με νων πα νυ μνη

τε ^Δμη πα ρι δης ελ λα δε χου και του τας προ σα γα γε

τω Υι ω σου α χραντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ

γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θη 'ρδη ζ'. π
q

Εκυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυσ σος ^Αουκ εστιν ο

ρυ ο με γος ^πε λο γι σθη μενωσ προ βη τα στα γης

σω ω σου τον λα ον σου ο Θε ος η μων ^Ασι γαρ ι

σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις π
q

Τω πταισμα τι του πρω τοπλαστου Κυ ρι ε δεινωσ ε τραυ

μα τι σθη μεν ^πτω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω ^Α

ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι στε ^Ασυ γαρ

ι σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις π
q



$\overset{\Delta}{\text{A}}$ νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει
 ρω σα με νος $\overset{\pi}{\text{q}}$ το πκμ φα γον πκν το δυ να με τω σω
 κρα α τει κα θε λων αυ του ου τκν δυ να μιν $\overset{\Delta}{\text{q}}$ συ γαρ ζω
 η και φως υ περ χεις και η Α να α στα α σις $\overset{\pi}{\text{q}}$

E υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γε νους οι
 προ πα το ρες $\overset{\pi}{\text{q}}$ τκν Ε δεμ α πο λαυ ον τες δι α σου
 ην εκ πκ ρα βα σε ως α πω λες ον συ γαρ Α γνη
 και προ του το κου και με τα γε εν νη η σιν ῥδη ζ'. $\overset{\pi}{\text{q}}$

Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μινον $\overset{\Delta}{\text{q}}$ κκ
 τα νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ Παι δας ε σω στρες $\overset{\pi}{\text{q}}$ ο
 υ περ υ ψου με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη
 γα στρι σου α νε πλα σεν $\overset{\pi}{\text{q}}$ ο αι νε τος των Πα τε ρων
 Θε ος και υ περ ε εν δο ο ζος $\overset{\pi}{\text{q}}$



Ε φρι ξε γη α πε στραφη Η λι ος ^Δ και συ νε
 σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το του να ου θει ον κα τα
 πε τα σμχ πε τραι δε ε σχι σθη σαν ^Δ δι α Σταυ ρου γαρ
 ηρ ται ο δι και ος ^π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε
 ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ
 μα τι κς εν νε κροις ^Δ ε κου σι ως το καθ η με ρ ^π ο υ
 πιρ υ ψου με νος παντας η λευ θε ρω σας και κρα ται α
 χει ρι συν α νε στησας ^π ο αι νε τος των Πα τε ρων Θε
 ος και υ πιρ ε εν δο ο ξος ^π

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τοι χει ρε Πη
 ρα δει σε τρυ φη: και ρε τει χος το των πιστων και ρε α πει
 ρο γα με χει ρε η παγ κο σμι ος χα ρα ^Δ δι ης η



μιν εξ α νε τει λεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ερων Θε

ος και υ περ ε εν δο ο ξος Ωδη ή. ^π ρ

Εν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω ^Δ τω καλ λει της ευ σε β.ι αι κχ θα ρω τε ρον χρυσου

α πεστιλθον λε γοντες ^π ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γχ Κυ ρι ου τον κυ ρι ον υ μνει τε ^Δ και υ περ υ

ψουτε εις παντας τους αι ω νας ^π ρ

Θβου λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α

ζων ^Δ εκ τρε πων σχι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω η

τω πα θει σου Δο γε Θε ου σε α παυ στως παν τα τα

ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνουμεν ^Δ και υ πε ρυ ψουμενεις

παν τας τους αι ω ω νας ^π ρ

Συ κα θει λες συντριμμα Χρι στε ^Δ και την τα λαι πω ρι



αν ^Α εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^π α να
 στας τα φου τρι η με ρος ^Α σε α παυ στως παν τα τα
 ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνου ου σι ^Α και υ περ υ ψου
 σιν εις παντας τους αι ω νας ^π ρ

Την α σπορωσ και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της
 θει ει ας ^Α τε κου σαν τον μη γα ρι την τον πο λυ τι μων
 Χριστον ^π υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα
 τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Α και υ περ
 υ ψου τε εις παντας τους αι ω ω νας ^π ρ
 Ὡδὴ β'.

Του υ πον της Α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με
 νη βη τος ε δει ξεν α φλεκτος ^π και νυν καθ η μων των περ
 ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβε σι αι του ου μεν την κα μι
 νον ^π ρ ι να σε Θε ο το κε α κα τα παυστως με



γα λυ υ νο ο μεν

π
9

Ω πωι ο λα ος ο α νομος ο α πι θης και

πο νη ρα βου λευ σα με νος τον α λα στο ρα και α

σε θε ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κx τε κρι νε

τον Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα

λυ υ νο ο μεν

π
9

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του κο

σμου α μαρ τι αν α ρα με νος σε δο ξα ζο μεν τον

α νχ σταν τα τρι η με ριν συν Πα τρι τε και τω θει ω

σου Πνευ μα τι τον Κυ υ ρι ον της δο ξης θε ο

λογουντες με γα λυ υ νο ο μεν

π
9

Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ον περ ε κτησω

τω τι μι ω σου αι μα τι κατ ελθω ρων ι σχυν τω Βα σι



λει χα ρι ζο με νος ^Δ και ταις σις Εκκλη σι αις φι λαν θρωπε ^π ^q

πα ρα σχου την ει ρη νην ^Δ της Θε ο το κου ταις εν

τε ευ ξι ε σι ^π Η Τιμιωτέρα. ^q

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευμα μου ^Δ ^q ε πι τω

Θε ω τω Σω τη ρι μου ^Δ

Την τι μι ω τε ρων Χε ρου θιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθωρας Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μ'ν ^π Ετερον. ^q

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^π ^q την α δι α φθωρας

Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το κον



σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο Εὐμὸς ἀργὸν π ρ χ

Τ υ υ υ υ πον τη ης α γνη ης λο ο χι: ει

α α ας σου ρ πυρ πο ο λου με η η βχ α α το ος

ε ε ε δει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος ρ και νυν κα

θη η μων των παι ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι

νου ου σα αν ρ κα τα σβε ε σαι αι τουουουου με εν

την κα α μι ι ι νο ον ρ ι να α α α α σε θε

ο ο ο το κε ρ α κχ τα πυστως με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνας ρ

II α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων

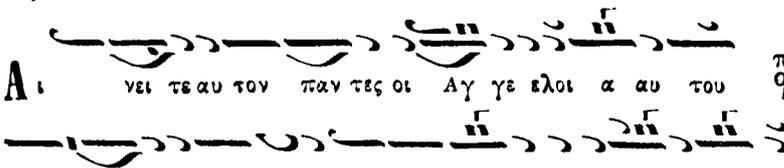
ουου ρα νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι ος

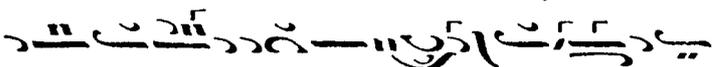
υ ψι ι ι ι ι ι στοις ρ σοι προ παι υ υ

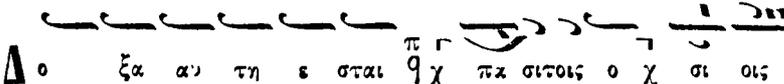
(ΤΟΜΟΣ Β')

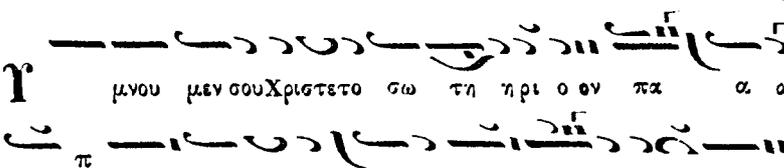


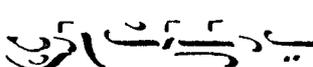

 μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

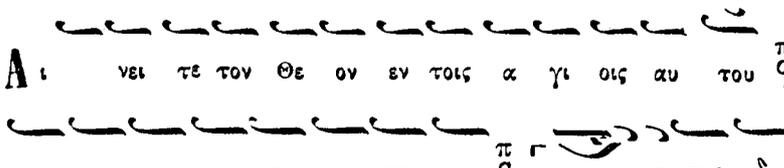
Αι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε ελοι α αυ του π ρ

 αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μει εις α αυ του ου

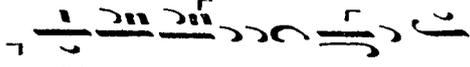

 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ χ

Δο ξα αυ τη ε σται π ρ ρ χ πκ σιτοις ο χ σι οις

 α α α αυ του π ρ

Γ μνου μεν σου Χριστε το σω τη ηρι ο ον πα α α

 θος π ρ και δο ξα ζο με εν σου τη γν α να α


 α α στα α α α σιν π ρ χ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ

 αι νει τε αυ τον εν στε ρε π ρ ρ χ ω μα τι της δυ


 χ να με ω ω α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρον υπομεινας και τον θα να τον καταρ γησας



και α νη στα ας εκ των νε ε κρων ^π ρ ει ρη νευ σου η
μιν την ζω ην Κυ ρι ι ε ρη ως μο νος πα αν το
δυ υ υ υ να α α α μοσ ^π ρ χ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ νη στει αις
αυ του ^π ρ αι νει τε αυ τον κη τα το ^π ρ χ π ληθος
της με γη λω χ συ νης α α α αυ του ^π ρ

Θ τον Α δηνσκυ λε ευ σας ^π ρ και τον αν θρω που α
να στησας τη α νη στα ασει ει σου Χρι ι στε ^π ρ α ξι
ω σου η μας εν κη θα ρη α κα αρ δι ι α η
υ μνειν και δο ξη α α α ζει ει ει ειν σε ^π ρ χ

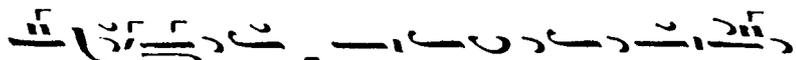
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π ρ αι
νει τε αυ τον εν ψαλ χ τη ρι ω ^π ρ χ και κι
θα α α ρα ^π ρ



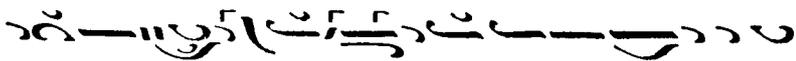
Την θε ο πρε κη σου συγκα τα βα σιν δε ξι ζο οντες
 υ μνου ου με ενσε Χρι ι στε π ε τεχ θης ε εκ Πα αρ
 θς ε νου η και α χω ριστες υ πηρ χες τω ω ω πα α
 α α τρι π ε πα θες ως ανθρω προς κτι ε κου σι ως υ
 πε μει ει νας Στα αυ ρον π α νε στης ε εκ του ου τα α
 φου π ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων π
 ι να σω σης τον κοσμον Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α
 α α σοι π η

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π
 αι νει τε αυ χ τον εν χορδαις χ και ορ γα α α νω
 Ο τε προ ση λω ω θης τω ξυ λω ω του Στα αυ ρου π το
 τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε
 ε εχ θρου π η κτι σις ε σχ λε ευ θη τω ω φα ο

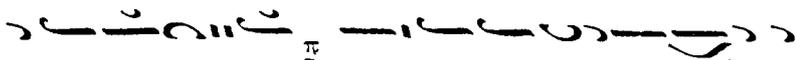




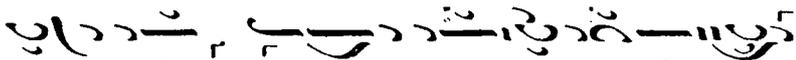
 ο βω ω ω σου ^π και ο Α δης ε σκυ λευ θη η



 τω κρα α α α τει ει ει ει σου τους γε κρους εκ των τα



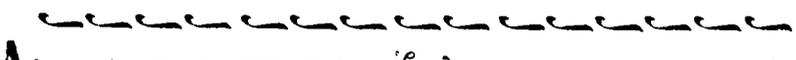
 φων α νε στη η σης ^π και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον



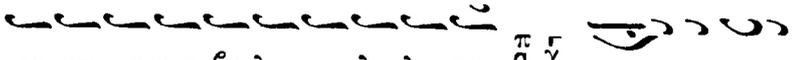
 η νοι οι ξις ^π Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο



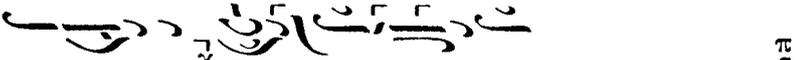
 ξα α α α σοι ^π



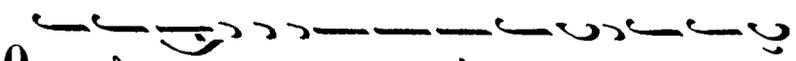
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε



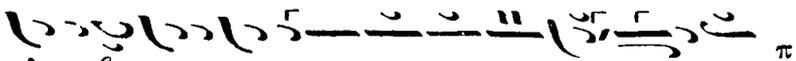
 αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^π πα σα πνο η αι



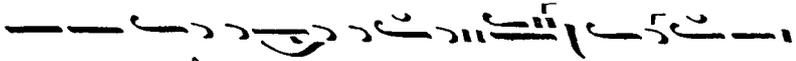
 νε σα τω τον ^π Κυ υ ρι ι ι ι ον



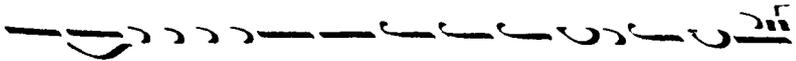
Θ δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνημα σου κα τε



 λα α θον αι αι τι ι ι μι αι Γυ ναι αι αι κς ^π



 ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ωγ με ε ε νον και



 μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το κχι νον και πα ρα δο



 ο ξο ον θα αυ μη ^π α πηγ γει ει λχ α αν τοις Α α



π ο σ τ ο ο ο ο λ ο ι ς ^π ο τ ι Α ν ε σ τ η ο Κ υ ρ ι
 ο ς δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε
 ε ε λ ε ε ε ε ο ς ^π

Α ν α σ τ η θ ι Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς μ ο υ υ ψ ω θ η τ ω
 η χ ε ι ρ ' σ ο υ μ η ε π ι λ α θ η ^π τ ω ν π ε ν η τ ω ν ^π ^π σου
 ε ι ς τ ε ε ε ε λ ο ς ^π

Τ η ν τ ω ν π α θ ω ν θ ε ι α ν μ ω λ ω π ω ω σ ι ν ^π σου π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Χ ρ ι
 σ τ ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ^π και τ η ν ε ν τ η Σ ι ω ν δ ε
 σ π ο τ ι κ η ν ι ε ρ ο υ ο υ ρ γ ι ι α ν ^π τ η ν ε ν τ ε λ ι ε ι

τ ω ν α ι α ι ω ω ν θ ε ο φ ρ α ν ω ω ς γ ε γ ε ε
 ν η μ ε ε ε ε ν η ^π τ ο υ ς γ α ρ ε ν σ κ ο τ η ι κ α θ ε υ δ ο ο ν τ α ς
 ο η λ ι ο ς ε φ ω τ ι ε σ α α ς τ η η ς δ ι

και αι ο συ υ υ υ υ υ ν η ς ^π π ρ ο ς α ν ε σ π ε ρ ο ν



χρει ρα γω γων ελ λα αμφι εν Κυ ρι ε ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

π
9 χ

Ξο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μι 9 χ παντατα θυ χ

μα σι α α α σου

π
9

Το φι λο τα ρα χον γενοσ των Ι ου δαιων ε νω

τι σα σθαι 9 που ει σιν οι Πι λα ατω προ ο

σε ελ θο ον τεσ ειπω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τεσ

στρα α τι ω ω ω ω ται 9 που ει σιν αι σφρα γι δεσ του μην

μα α τοσ που με τε τε ε θη ο τα α φεις 9 που ε πρ

θη η ο α α α α πρ α α α α τοσ 9 πως ε

συ λη η θη ο ο θη σα αυ ροσ 9 τι συ κο φαν

τει τε την Ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τοσ πα



ρα α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι αι οι π α

νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος π και πα ρε

χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος Οί Μακαρισμοί π χ

Εν τη Βε σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε

ο ταν ελ θης εν τη Βε σι λει α σου Δ Μ κα ρι οι

οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε χ στιν η Βα

σι λει α των Ου ρα νων χ Δ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες χ ο τι αυ τοι πα ρα κλη

θη σον τει χ Δ

Μα κα ρι οι οι πρα εις χ ο τι αυ τοι κλη ρο νο

μη σου σε την γην χ Δ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και



ο συ νην χ ο τι αυ τοι χορτα σθη σον ται χ Δ

Μ α κ ρ ι ο ι ε λε η μο νες Δ χ ο τι αυ τει ε
λε η θη σον ται Δ

Δ ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε π του πα ρα

δει σου ο εχ θρο ος τον Αδαμ π δι α Σταυ ρου δε τον Αη

στην Δ αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω π Μνη σθη τι ε

μου κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου χ π η

Μ α κα ρ ι ο ι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ ο τι
αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται Δ

Π ρο σκυ νω ω σου τα πα θη μα τα π δο ξο λο

γω και την Α νχ α στα α σιν π συν τω Α δαμ και τω Αη

στη Δ με τα φω νης αν βο ω ω σοι λαμπρας π Μνη σθη τι

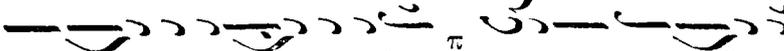
μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου χ π η
(ΤΟΜΟΣ Β΄.)



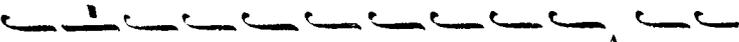
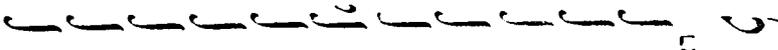
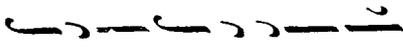

M α κ κ ρ ι ο ι ο ι ε ι ρ η ν ο π ρ ι ο ι $\overset{\Delta}{\chi}$ ο τι

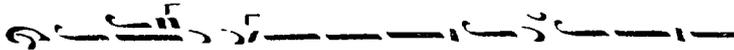
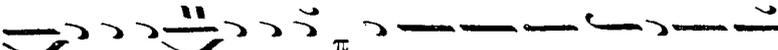
 αυ τοι υι ο ι Θε ου κλη θη σον ται $\overset{\Delta}{\chi}$

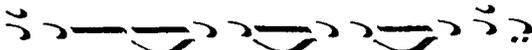

E σταυ ρω θης α να μ ρ τη τε $\overset{\pi}{\eta}$ και εν μηνη μι ω

 κα τε τε ε θης ε κων $\overset{\pi}{\eta}$ αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος συ

 νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ $\overset{\pi}{\eta}$ Μνησθη τι μου κρα ζον τα

 ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου $\overset{\chi}{\eta}$ $\overset{\pi}{\eta}$


M α κ κ ρ ι ο ι ο ι δε δι ω γ με νοι $\overset{\Delta}{\chi}$ ε νε

 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε $\overset{\chi}{\eta}$ στιν η

 Βα σι λει α των ου ρα νων $\overset{\Delta}{\chi}$


T ον να ο ον σου τον του σω μα τος τη τρι η

 με ρω α να στη σας τα φη $\overset{\pi}{\eta}$ σου τω Α δαμ τους εξ Α δαμ

 ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος $\overset{\pi}{\eta}$ Μνησθη τι μου κρα ζον

 τα ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου $\overset{\chi}{\eta}$ $\overset{\pi}{\eta}$



Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω
 σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι πεν
 πο νη ρον ρη μα καθ η μων ^Γ ψευ δο με νοι ε νε
 κεν ε μου π
9

Μυ ρο φο ο ροι ηλ θον κλαι ου σι ε πι τω μνη μα
 σου Χρι στε ε ο Θε ος ^π 9 λι αν πρω ι και εν λευ κοις ευ ρον
 Αγ γε λον κη θη με ^π 9 τι ζη τει τε κρη ζον τα ^Δ ε ξα
 νε στη Χρι στος μη θρη νει ει τε λοι πον χ ^π
9

Χαι ρε τε και α γκλ λι α σθε ο τι ο ^Δ Γ
9 μι
 σθος η μων πο λις εν τοις ου ρα νοις Δ
9

Οι Α πο στο λαι σου Κυ ρι ε ^π 9 ε πι το
 ο ρος ου ε τα α ξω αυ τοις ^π 9 πα ρα γε νο με ναι Σω
 τηρ ^Δ 9 σε ι δον τες προ σε κυ νη σιν ^π 9 ους και ε ξα



πεστειλχρειςτα ε θνη δι δασκεινκκι βχ πτι ιζειν αυ του ους ^π ρ

Δ ο ξα Πα τρι κκι Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ ρ

Τ ον Πα τε ε ρα προ σκυ νη σω μεν ^π ρ και τον Υι

ον δο ξολο γη η σω ^π ρ και το πα να γι ον ο μου

παντες Πνευ μα α νυ μνησω μεν ^π ρ κρ α ζον τε ες και λε

γοντες ^Δ ρ Πα να γι α Τρι ας σωσον πα αντας η μα ας ^π ρ

Κ αι νυν κκι α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ ρ

Τ ην μη τε ε ρα σου προ σγ χει σοι ^π ρ εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π ρ τλις πα ρα κλη σε σιν αν

της ^Δ ρ τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιναγα θε ^π ρ ι να

σε δο ξα ζομεν ^Δ ρ τον εκ τα σου η μι να να τει ει λααν

τα α α α



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας $\pi \text{ } \rho$ χ

0 $\overset{\Delta}{\rho}$ τι το πε λαγος πο λυ $\overset{\Delta}{\rho}$ των πα ρα πτωματωνμου
 ζω τηρ $\overset{\Delta}{\rho}$ και δει νως βε θυ θισμη ταις πλημ με λει αις
 μου $\pi \text{ } \rho$ δοςμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε
 ος και ε λε η σο ον με $\pi \text{ } \rho$

0 $\overset{\Delta}{\rho}$ τι εν νοι αις πο νη ραις $\overset{\Delta}{\rho}$ και ε ργοις κα τα
 δε δι κα σμε ζω τηρ $\pi \text{ } \rho$ λο γι σμονμοιδωρη ησαι $\overset{\Delta}{\rho}$ ε
 πι στρο φη ης ο Θε ος $\overset{\Delta}{\rho}$ ι να κρη α ζω σωσον με ευ
 ερ γε τα Α γα θε και ε λε η σο ον με $\pi \text{ } \rho$

Α λ . λος σε κω σμος ψυ χη $\overset{\Delta}{\rho}$ α να με νη και κρη
 της $\overset{\Delta}{\rho}$ τα σα μελ λωνθη μο σι ε ευειν $\overset{\Delta}{\rho}$ κρυ πτα α
 και δει να $\pi \text{ } \rho$ μη ουν εμ μει νης τοις ω ω δε $\overset{\Delta}{\rho}$ αλ λη
 προϋθασον βο ω ω σα τω κρη τη $\overset{\Delta}{\rho}$ ο Θε ος ι



λα σθη τι μοι και σω ω σο εν με π
9

Μη α πο δο κι μα α σης με σω τηρ μου τη ρα

θη μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον π
9 δι ε γει

ρο ο ον μου τον λο γι σμο ο ον προς με τα νοι αν π
9 και

του σου αμπε λω νος ερ γχ την δο κι μον α να δει ζον

με Δ δω ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον

Τῆ Παρασκευῆ ἔσπερ. π
9
μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος Μαρτυρικά.

Τη πρε σβει α Κυ υ ρι ε παν των των α γι ω ν

και της θε ο το ο κου Δ τχ σα ε λε ε η δος ημιν

και ε λε η σον η μας ως μονος οι κτιρ μων π
9

Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι Δ

των δαι μο νων κα τε πτη ξε την δυ ναμιν Δ και της πλα νης

τους αν θρωπους η λευ θε ρω σε π
9 δι ο και τα ρε φα



λας α πο τε μου με νοι ε κρα ζε ε τε ^Δ γε νε σθη Κυ

ρι ε π θυ σι α των ψυ χων ημων ^Δ ευ προ σδεκτος

ε νω πι ον σου ^Δ ο τι σε ε πο θησαντες κα τε φρο

νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης ρι λη αν θρω ω πε π
q

της κα λης υμων πραγμα τειας α γι οι ^Δ ο τι .

αι μα τα ε δω κα τε κκι ου ρα νου ους εκλη ρο νο

μη σα τε π
q κκι προς και ρον πει ρχ σθεν τες αι ω νι

ως α γαλλισθε ^Δ ον τως κα λον υ μων το εμ πο ρ'υ μα π
q

φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α φθαρ τα α πε λα βε

τε π
q και συν ογ γε λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει

τε α παυστως ^Δ Τρι α δα Ο μο ου ου σι ι ον Δόξα. π
q χ

Π οι α του βι ι ιου τρυ υ φη π
q δι α με ε ε νει

λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο χο; π
q ποι α



δο ξα ε στη η κεν ε πι γης α α με τα α α α

θε ε ε ε τος π παντα σχι ας α σθε νε στε ε ρα παντα

ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα π μι α ρο πη και

ταυ τα παντα θα να α τος ρ δι ι α δε ε ε ε

χε ε ε ε ται π αλλεν τω φω τι Χρι στε ε του προ ο

σω ω ω που ου ου σου και τω γλυ κα σμω της σης ω

ραι ο τη η τος ρ ους ε ξε λε ξω α να α παυ σον

ω ως φι λη α α αν θρω ω ω ω πος π ρ

Τῷ Σαββάτῳ εἰς τοὺς Αἶνους.

Τους α θλο φο ρους του Χρι

Μαρτυρικά.

σου Δ δευ τε λα οι α παν τε ες τι μη σω μεν υμνοις και

ω δαις πνευμα τι καις Δ τους φω στη ρας του κο ο σμου και

κη ρυ κας της πι στε ως π την πη γην την α εν να ον

εξ ης α να βλυ υ υ ζει τοις πι στοις τα ι α μα τα π αυ



των ταις ι κε αις Χρι στε ε θ ο Θε ος η μων ^Δτην

ει ρη νην δω ρη σι τω κο σμω σου ^Δ και ταις ψυ χαις η μων

το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Ο υ τοι οι στρα τι ω ω ω ται του Βι σι λε ε

ως του με γα λου ^Δ αν τε στη σαν τοις δο ογ μα

σι των τυ ραν νων ^{π ρ} γεν νει ως κα τε φρο ο νη σαν

των βα σα α νων και την πλα νην πα σαν πα τη σαντες ^{π ρ} α

ξι ι ι ως στε φα νω θεν τες ^Δ αι τουνται πα ρα του Σω

τη ρος ει ρη η νην ^Δ και το με ε γα ε λε ος ταις ψυ

χαι αις η η μων π ρ

Υ μας πα νευ φη μοι Μα ρ τυ ρες ^Δ ου θλι ψις ου ου

στε νο χω ρι α ου λι μω ς ου δι ω γ μο ος ου ου

δε μαστι γες ^Δ ου θυ μο ς θη ρων ου ξι φος ου δε πυ ρ α

(ΤΟΜΟΣ Β')



πει λουν ^Α ρη χω ρι ισαι θει ου δε δυνηνται ποθω
 δε μα αλ λον τω προς αυ τον ^π ρως εν αλ λο τρι
 ι οισ α γω νι σα με νοι σω με σι την φυ υ σιν ε
 λα βε τε ^Α ρη θα να του κα τα φρο νησαν τες ο θεν και ε
 πα ξι ι ως τον των πο νων υ μων μι σθο ον ε ε
 κο μι σθε ^Α ρη ου ρα νων Βα σι λει ας κλη ρο νο ο ο
 μοι γε γο να τε ^π ρη πρε σβουσα α τε ^Α ρη υ περ των ψυ χων
 η η μων π
ρ

Α γα λ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Α ρη ο τι
 τον α γω να τον κα λον η γω νι σα σθε ^π ρη αν τε ε ε στη
 τε βα σι λε ευ σι ^Α ρη και τυ ραννους ε νι κη σα
 τε πυρ και ξι φος ουκ ε πτο ηθη τε ^π ρη θη ρων α
 γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σω μα τα υ μων Χρι



στω μετ Αγ γε λων την υ μνω δι αν α α νη πεμποντες

τους απ ου ρχ νων στε φανους ε κο μι σα σης π 9

αι τη σασθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε ε ος π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ 9

Ε ρ γω Σω τη ηρ μου δει κνυς ο τι συ ει η παν

των Α νη στα σις Δ 9 λο γω Λο γε Λα ζα ρονεκ νε κρω ων

εξ α νε στησας π 9 ο τι μο χλοι συν ε τρι θη σαν πυ λαι δε

Α α δου συν ε τα ρα χθη σην το τε υ υ πνος ο

των αν θρωπων Δ 9 θα να τρις α πε δεικνυ το αλλ ο

εις το σω σαι σου το πλα στουρ γη μα και ουκ εις το

κρι ναι πα ρι γε νο με νος Δ 9 ους ε ξε λε ε ξω α

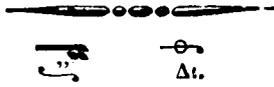
νη παυσον ως φι λα αν θρω ω ω πος





ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.



Κυ υ υ ρι ε ε κε κρηξα προ ο ος σε ^Δ σε
σα α ακου ^Θ εν μου ει ει σα ακου ου σον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ε ^ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα αξα
προ ος σε ει σα ακου ου σον μου ^Δ προσχες τη φω
νη η της ^Θ δε η η η σε ε ω ω ως μου ^ε
εν τω κε κρη γεγκαιρας προ ος σε ε ε ε ε ε
ε ε ^Θ σα ακου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Κα τρυ θυν θη η τω ω η η η προ ο ο σε ^Δ
χη η μου ^Δ ως θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω
πι ι ο ο ον σου ^ε ε πα αρ σι εις των χι ρω ω



ωνμου θυ υ σι ι ι α ε ε σπε ε ε ρι ι ι ι

γη ει σα κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Δι.

Κυ ρι ε ε κε κραξα προ ος σε ε ε ει σα α α κου σο

ο ον μου ε ει ει σα κου ου ου ου σον μου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α α προ ος

σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου ου προ οσχες τη

φω γη η η τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε νχι αι με προ ος σε ε ε ε ει σα

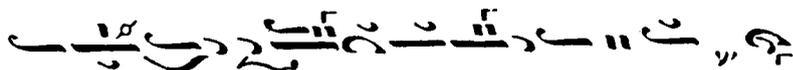
κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τεν θυν θη η τω η η η προ ο σσευ χη μου ου

μου ως θυ μι α α μα ε ε ε νω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χι ρω ωων μου ου

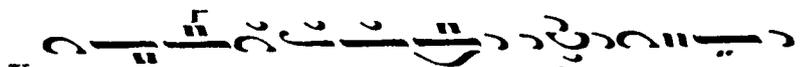
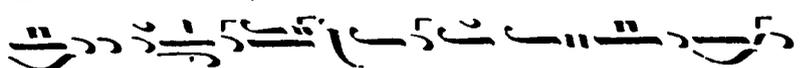
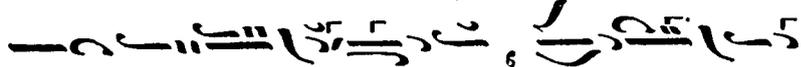
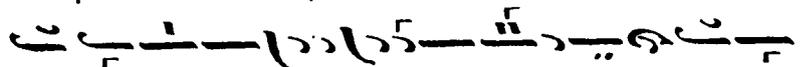
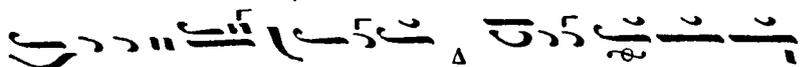


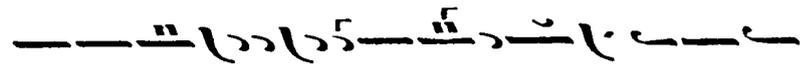
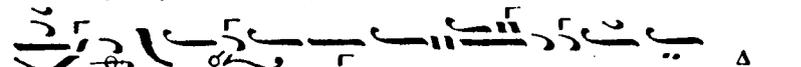

 θυ σι ι ι α α ε σπς ρι ι νη η η ει

 σκ κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Δι


Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ει

 σα α ακου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ουου

 σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α

 α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σης τη φω

 νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω

 κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σκ κου

 σο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σου χη η

 η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε



ε ω ω ω π ι ι ο ο ο ν σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι

νη ε ι σα κου σο ο ν μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χ ης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γου σπο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι

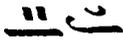
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λ: γ ξι: με

ε λαι ρν δε α μαρ τω λου μη λι πα νχ α τω την κε φα

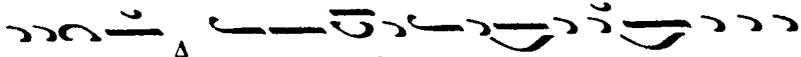




λην μου



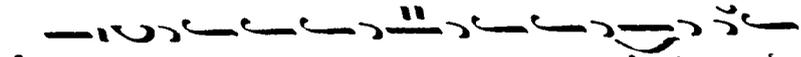
Ο τι ε τι και η προσευχημου εν τρις ευδοκι



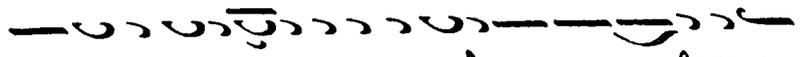
αις αυτων ^Δκα τε ποθησαν εχομενα πετρας οικρι



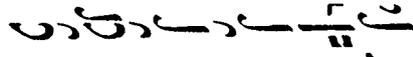
ται αυτων



Α κουσονται τα ρηματαμου οτι ηδυνθησαν ω



σει πυχος γης ερριγη επι της γης διεσκορπισθητα ο



στα αυτων παρα τον Ααδην



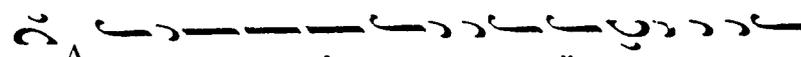
Ο τι προς σε Κυριε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι οι



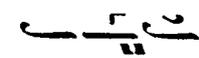
μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ην μου



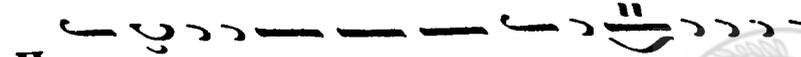
Φυλαξον με απο παγιδος ης ουνεστησαν το



μοι ^Δκαι αποσανδαλων των εργαζομενων την ανο



μιε αν



Πεσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω



λοι ^Δ κκ τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ρε
 ελ θω ^Δ

Φω νη μου προς Κυρι ον ε κε κρξ ζα ^Δ φω νη μου προς
 Κυ ρι ον ε δε η η θην ^Δ

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου ^Δ την
 θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ^Δ

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και συ εγνωσ
 τας τρι θους μου ^Δ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυψαν
 πα γι δα μοι ^Δ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον ^Δ και
 ουκ ην ο ε πι γι νω σκωνμε ^Δ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν
 (ΓΟΜΟΣ Β΄) 9





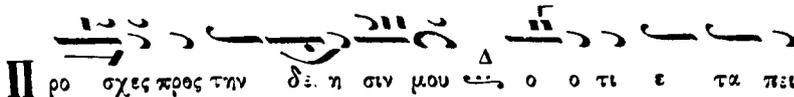
ο εκ ζητωντην ψυχη ητηνου



Ε κε κραξα προς σε Κυρι εειπα σου ει



ηελπισμου με ρς μου ει ενγη ζωωντων



Π ροσχες προς την δεησιν μου οοτιεταπει



νωθηνσφοοδρα



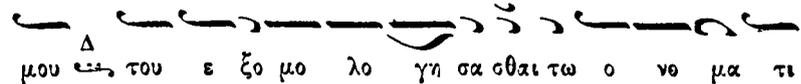
Ρ υσαι με εκ των καταδιωκοντων με



οτιεκραταιωθησανυπερεμε



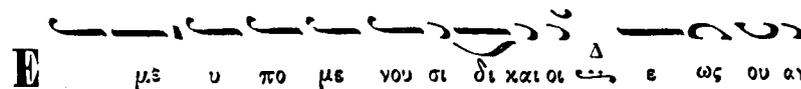
Ε ξαγαγε εκφυλακτητην ψυχη ητην



μου τουεξομολογησασθαιτωονοματι



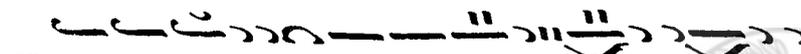
ι σου



Ε μευπομενουσιδικαιοι εως ου αν



ταποδωωςμοι



Ε κβαθωνεκεκραξα σοι Κυριε Κυριε



ει σα κουσον της φω νη ης μου Δ

Ρε νη θη τωτα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου Δ χ

Ξα γα γα φυ λα κης την ψυ χην μου Δ γ του

ε ξο μο λο γη σασθι χ το ο νο ο μα α τι ι

ι σου Δ

Των προ αι ω ω νων εκ Πα τρος γε ε εν νη θε

εν τα τιν θε ον Λο γον σαρ κω ω θε ε εν τα

εκ Παρ θε νου ου ου Μx ρι ι α ας δευ τε ε ε προ σκυ

υ νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο

μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θη

ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σε και

α να στας εκ γε ε κρων ε σω σε με τον πλα νω



νο ον α α αν θρω ω ω πον

Δ Χ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι εως ου αν τα

πο δω ως μοι

Δ

Χ ρι στος ο σω τηρ η ημων το κα θη μων χει ρο γρα α

φον προ ση λω σαα σω Στα αυ ρω ω ω ε ξη η

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρη α α

ατος κα α τη η ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου

ου ου μεν α αυ του ου ου την τρι η με ρον

ε ε ε γε ε ε ρ σιν

Δ Χ

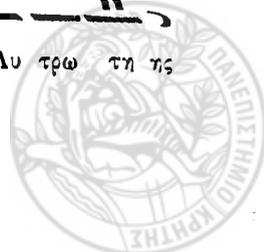
Ε χ βη θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον τη φω νη ης μου

Δ

Σ υν Αρ χα γ γε λαις υ μνη σω ω μεν Χ ρι στου ου ου ου την Α

α να α α στα α α σιν αυ το γρη Λυ τρω τη ης



ε ε στι ^Δ και σω τη ηρ των ψυ χω ω των η μων ^Δ
 και εν δο ξη φο βε ε ρα ^Δ και κρη ται α δου
 υ να α α μει ^Δ πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμον ο ον
 ε ε ε πλ α α σε ^Δ ^Γ ^Χ

^Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ ^Χ σε χον τα εις ^Χ την
 φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου ^Δ

^Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τχ ^Δ

Α γ γ ε λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε δε σπο ο την ^Δ και ε λε

γ ε ται αι ς γυ ναι αι ξι ^Δ Δευ τε ι ι δε ε ε τε ^Δ

ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ς ^β

α νε ε στη γαρ ^Δ κα θως ει ει πεν ως πκ αντο δου

υ να α α α μος ^ν δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ

του ου μεν ^Δ του μο ο ο ο νον α θα α α ναα



α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε ε λε ε η η

σο ο ον η η γι η μας

Ε αν α νο μι ας πχ ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο σση σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ος ε στιω

Ε ν τω στυ ρω σου κα α α τη ρ γη σης την του ξυ υ

λου ου ου κχ τα α ρχ εν τη τα φη σου ε ε ε

νε κρω σης του θχ νχ του ου ου το ο κρη α α τος

εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει συ ε φω τι σας

το γε νος τω ω ω αν θρω ω πων δι α του το

σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο γο μχ τος σου υ πε μει νχ σε Κυ ρι



ε χ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου χ ηλ πι

σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

H νοι γη σαν σοιοι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε φο

ο ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο ον τεσ σε ε ε ε

ε πτη η η ξαν πυ λασ γαρχαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψασ και μο χλου ουσ οι δη ρου ουσ συν

ε ε θλα α α σκσ και ε ξη γα α γεσ η η η

μκ α α ας εκ σχο τουσ και σκι α α α ας θα α

α να α α τουσ και τουσ δε σμουσ η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξασ

A πο φυ λα κησ πρω ι ας με χρι νυ κτοσ α πο φυ

λα κησ πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον



Κυ υ υ ρι ον

Κυ υ υ ρι ον

Δ

Τον σωτηριον υ υ μνο ον α α δο ο ον

τες εκ στο μχ α τωων α νχ α με ε ελ ψω

ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες ε εν οι κω Κυ υ

ρι ι ι ου προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε

γο ο ον τες ο ε πι ξυ λου στχυρω θεις και εκ

νε κρω ων α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα α α

τρο ος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι

αις η η η μων

τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη

πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον Ι σρα

ηλ εκ πα σω ντων αν ω ω ων αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε ονη



ε̣ π̣κι̣ νε̣ σα̣ τε̣ αυ̣ τον̣ παν̣ τε̣ ε̣ς̣ οι̣ λα̣ κ̣ οι̣ Δ̣ Χ̣

Ο̣ τι̣ ε̣ κρα̣ ται̣ ω̣ θη̣ το̣ ε̣ λε̣ ο̣ς̣ αυ̣ του̣

ε̣φ̣ η̣ μα̣ς̣ Δ̣ και̣ η̣ α̣ λη̣ θει̣ α̣ του̣ Κυ̣ρι̣ ου̣ Δ̣ Χ̣

με̣ νει̣ ει̣ς̣ τον̣ αι̣ ω̣ ω̣ ν̣α̣ Δ̣

Δ̣ ο̣ ο̣ ξ̣α̣ Πα̣ α̣ τρι̣ και̣ Υ̣ι̣ υ̣ι̣ ω̣ και̣ α̣ γι̣ ι̣ ω̣

Π̣νε̣ ε̣ ε̣ μα̣ τι̣ Δ̣

Κ̣αι̣ νυν̣ και̣ α̣ ει̣ και̣ ει̣ς̣ τους̣ αι̣ ω̣ νας̣ των̣ αι̣ ω̣ νων̣

α̣ α̣ μη̣ν̣ Δ̣

Π̣α̣ α̣ ρ̣η̣ η̣ γ̣λ̣ θεν̣ η̣ σ̣κι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ του̣ νο̣ ο̣

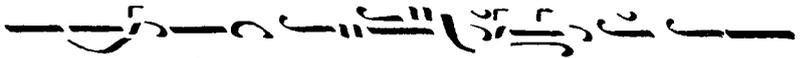
μου̣ Δ̣ της̣ χα̣ ρι̣ το̣ ο̣ ο̣ς̣ ε̣ λ̣ θου̣ ου̣ ου̣ σ̣ης̣ ως̣ γα̣ρ̣

η̣ β̣α̣ α̣ τος̣ ου̣κ̣ ε̣ ε̣ και̣ και̣ ε̣ ε̣ ε̣ το̣ Δ̣ ι̣

κα̣ τα̣ φ̣λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ γο̣ ο̣ ο̣ με̣ ε̣ ε̣ νη̣ Δ̣ ου̣ τω̣

Πα̣ρ̣ θε̣ ε̣ ε̣ νο̣ς̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ κ̣ε̣ς̣ Δ̣ και̣ αι̣





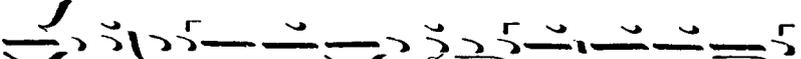
Πα α α αρ θε γος ε ε ε μει ει ει νας αν τι



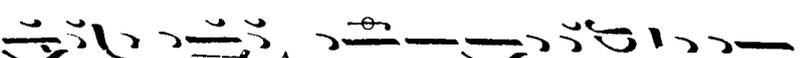
στυ υ υ λου πι υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α



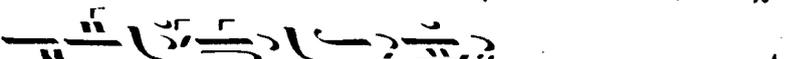
νε ε ε ε τει λε εν Η η η λι ι ι ι ος αν



τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο



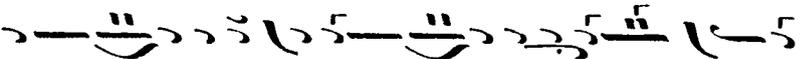
ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω



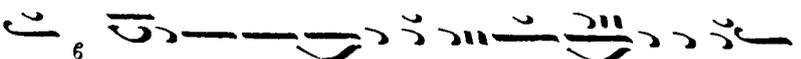
ω ων η η η η μω ω ω ων Βίς τον Ύτιχον.



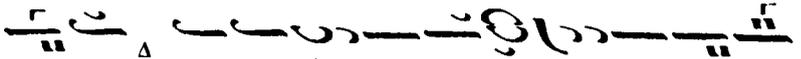
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα



σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με ε ε



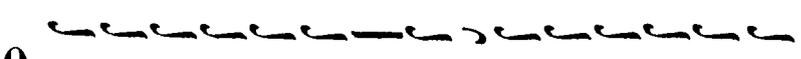
νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα



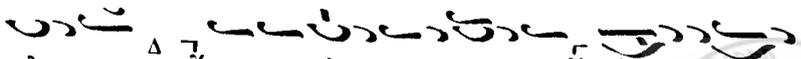
α σμα παν το δυνα με Κυ ρι ε ε δο ο ο



ξα α α σοι



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε



δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν κτι πε



ρι ε ζω ω ω σα το Δ

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σασ την Δ

του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρη τοι θη να του Δ

τη τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας Δ

ε φω τισκς δε το ο γε ε νος η μων τη ε γε ε

ερ σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε εν Δ

σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων Δ

δο ο ο ξα α α σοι Δ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νη χ η τις

ου ου χ σα λευ θη η η σε ται Δ

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η η λ οι ω ω σκς κη α λ λο ο ο σκτι σμα α

των κη το με εν ακ πα ν θρω ω ω πον Δ



στρα τι ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι ⁶

λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το ^Δ

την σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κε πι στα α α με ε

ε ε νοι ⁶ αλ λο δι οι οι κτε ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου ^Δ κχ τα δε ξα με ε νος τα α α φην ⁶

και τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι ^Δ χ

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μη χ κρο στα η με ε ρων ^Δ

ω ο δο τα Χρι στε ε κον σι ως πα θος υ πο στα δι ι

α α θνη η η τους ⁶ εν Α δη δε κα τε ελ

θων ^Δ ως Δυ να τος τους ε κειτην ε λυσειν μενονταστην



^Δ σην ^Δ α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου ^Δ Πα
 ρα δει σον α ανθ ^Δ Α α α δου ^Δ, οι κει ει ν δε
 δω ω ω ω ρη η η η σαι ^Δ, δι σ και η μιν τοις δο
 ξα ζου σι την σην ^Δ Τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ
 δω ρησαι ι λα σμονα α μαρ τι ι ων ^Δ και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, και νυν. ^Δ

^Ω θου ματος και αι αι νου πα αντων των πε λει αιτι
 θου μα ^Δ α των ^Δ τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α
 νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι ⁶ υι υι αν ^Δ και εν αγ
 κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν ^Δ τον α πα
 σαν την ⁶ κτι ¹ σι εν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα ⁶
 θε ου ου ε ε στι θου λη το ο κυ υ η η η θεν ⁶
 ον ως βρε ε φο ος Πλ α να α α γνε σκισ ω λε ε



ε εν νις βχ στχ α α σα α α σα ⁶ και Μη τρι
 κην παρρησιαν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η η
 με ε εν η ^Δ μη παυση δυ σω ω που ου ου σx υ
 πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των ^Δ του οι κτει
 ρη η ησαι και σω ωσαι ^ζ τας ψυ υ χα α ας η η
 η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον. ^Δ χ

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
 α θα α να τος ^Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας
 τη α στρα πη της Θε ο ο τητος ⁶ ο τε δε και
 τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
 σας ^Δ πασαι αι Δυ να μεις των ε που ρα νι ων εκραυγα
 ζον ⁶ Ζω ο δο τ Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο
 ο ξα σθι



Π αν τα υ περ εν νοι αν παντα υ περ εν δοξα τα σα
 Θε ο το κε μου στη η ρι α ⁶ τη α γνει α ε σφρα
 γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη
 Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης ^Δ Θε εν τε κου σα α λη θι
 νο ον ⁶ αυ τον ι πε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ωε

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Δι.

Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ^Δ Ετερον. ^Δ
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι



Κυ ρι ι ου Καθίσματα. Δ
 ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σφη α πο του
 Ξυ λου κα θελων το α χραν τοισου σω ω ω ω ω μα
 σιν δο νι κα θα ρα ει λη σασκαι α ρω ω μα
 σιν Δ εν μνη μα τι και νω κη δευσας α πε ε θε το 6
 αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα
 ρε χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Δ
 Ταις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα
 ε πι στας ο Α γ γε λος ε β ο ο ο ο ο α τα 6
 μυ ρα τοις θνη τοις υ παρχει σρ μο ο δι α Χρι στες δε
 δια φθο ρας ε δειχθη αλ λο ο τρι ος 6 αλ λα κραυ γη
 σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χωντω κο σμω
 το με γα ε ε ε λε ος Δ



Ἰπὶρ εἰ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο
 το κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ
 ρου του Ἰε ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο
 θα να τος τε θνη κε ^Δ νε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω
 ης η ξι ω θη μεν ⁶ τον Πα ρα δεϊσον ε λκ α βο
 μεν ^Δ τηναρ χαι αν α πο ολαυσιν δι ο ευ χα ρι
 στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ^Δ ως κρα ται ον Χρι στοντον
 θε ον η μων και μο νον πολυ ε ε ε λε ον ^Δ

Ἰον λι ι θον του μνη μα τος φρα γι σθη ναι μη κω λυ υ
 υ υ υ υ σας ⁶ την πε τραν της πι ι στε ως α
 να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

Ἰων Με θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ρις
 Ἰναι ξιν α γαλλε ται συμ φω ω ω ω ω ως κοι

(ΓΟΜΟΣ Β΄.)



νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ρ τα α ζο μεν ε^Δ
 εις δο ξανκι τι μνη της σης Α να στα α σε ως⁶ και δι
 αυ των φι λανθρω πε Κυ υ ρι ε^Δ τω λα ω σου πρ
 ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος Θεοτοκίον. ^Δ

Περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε
 Πρ θε ε ε ε ε νε⁶ δα α γαρ του εκ σου σαρ
 κω θε εν τος^Δ ο Α δης η γ μ λ ω ω τι σται ο Α
 δαμ. α νη κε κληται η κα τα ρη νε νε κρωται⁶ η Βυ
 α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται
 και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν⁶ δι ο α νυ
 μνουντες βο ω μεν^Δ ευ λο γη τος Χριστο; ο Θε ος η μων
 ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι Η Ύπακοή. ^Δ

Με τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνημα τι



προς το μὲν ρι σκι το σω μα σου αι Γυ νκι κῆς Χρι στε ο

Θεος εἰ δον Ἄγ γε λους εν τω τχ φω κκι ε ξε ε

στη σχν φω νης γαρ η κρουον εξ αυ των ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος Οἱ Ἀναβαθμοί. Βου

Εν τω ου ρα νω τχ ομ μα τα εκ τε εμ πω μοῦ

της καρ δι ας προς σε σω τηρ σω σον με ση

ε πι λαμ ψει

Ελε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

κθ ε κχ στην ω ρην ω Χρι στε μου και δοι προ τε λους

τρο που ους του με τχ νο ειν σοι

Δο ξη Πα τρι κκι Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι Κκι νυν κκι α ει κκι και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

ω νων α μην

6

Α γι ω Πνευ μα τι το βχ σι λυ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ει ν την κτισιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντίφωνον β'.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

κx νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εκ θρου α μα

και ανθρω πο κτο νου

Τ ρις ο δου σιν αυ των μη πx ρα δω ως Σω τερ τον σου

δου λον λε ον τοσ τρο πον κατ ε μου κι νουνται κι γαρ

οι εκ θροι μου Δόξα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω x ρ χι ε α και γε ρx ας

παν τx γαρ τακτιστx ως Θε ος ων δ' νx μοι x σου τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε 'Αντίφωνον γ'.



Οι πεποιθότες ἐπι Κυρίου ἔοικα σὺν
 ὁρῶ τῶ ἀγιῶ· οὐ δαμῶσα λευονταί^χ προ
 σβόλαις του Β: λι αρ 6

Εν ἀνομίαις χειρῶν αὐτῶν^χ μὴ ἐκτείνῃ τῶ
 σαν οὐ θειῶς ζωντῆ⁶ σου γὰρ ἐὰν Χριστός· τηραδῶ
 τον κληρον αὐτοῦ Δόξα, καὶ νῦν. 6

Ἀγιῶ Πνεύματι προσπηγάζει πᾶσα
 φιλία⁶ ἐνθεν χάρις Ἀποστόλοις⁶ καὶ τοῖς ἀθλοῖς
 κατὰ στέφονται Μαρτυρῆς^χ καὶ Προφηταὶ ὁρωσι

Ἐξεγέρθητι Κύριε ὁ Προκείμενον. 6
 Θεὸς ὁσ μου ἐν προστάγματι ὠνετεῖλω^χ καὶ σὺ
 να γω γηλων κω κλω σεις 6

Ἐξεγέρθητι Κύριε ὁ Θεὸς ὁσ μου ἐν προ



σταγματι ω ε νι τει ει λω ^χ και συ να γω γη λx

ων κυ κλω σει σε

Εν βυ θω κα τεστρω σε **Ο** Κανών. Ὡδὴ ^α. ⁶ Βου

πο τε την Φx ρα ω νι τι δα παισρα τι αν η υ

πε ερ ο πλος ⁶ δυναμις ⁶ σαρ κω θεις ο Λο γος δε ^χ

την πxμ μοχθηρον α μxρ τι αν ε ξη λειψεν ⁶ ο δε

δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξωσ γαρ δε δο ξο σται ⁶

Δο ξα τη α γι x Α να στα σει σου Κυ ρι ε ⁶

Ο τυ κοσμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χησαντες ⁶ τω Σταυ ρω

σου x: κρι ται προ σβω λων γαρ σοι ως θνη τω πε ρι πε

πτωκε ⁶ τω της ε ξου σι ος κρι τει σου και α σθε νησ

δι η λ γ κτι



Λ υ τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρα του
 ζω ης αρ χη γος ε̇ εις τον κο σμονε λη λυ θας τη γαρ λ
 να στα σει σου ρ̇ δι ε̇ σπα α ρα ξας του θα να του
 τα σπα ρα να ην δο ξο λο γου μιν α παν τις εν δο ξω
 γαρ δε δο ξασται Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σην η μας
 Υ περ τε ρα πε φη νας Α γνη πχ σης α ο ρα του τε
 και ο ρα της Α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ κ̇ τι
 στιν τε το κας ρ̇ ως ηυ δο ο κη σε σα ρ κω θη η ναι
 εν μητρα σου ωσυν παρ ρη σι α πρε σβιου ε σω θη ναι
 τας ψυ χας ημων Ὡδὴ γ'.

Ε ξηγ θησεν η ερημος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η
 των ὁ θνωσται ρευ ου σχ̇ εκ κλη σι α τη πα ρου σι



α σου ^χ εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου ⁶

Η κτι σις εν τω πα θεισου ηλ λοι ου τω βλ⁶πουσα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι ⁶ υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα σαντα πον τα θει ω νευματι ⁶

Ε κ χο ος κατει κο να με τη χει ρι σου ε πλασας και

συν τρι βεν τα πλιν ⁶ εις χουν θα να του δι α μαρ

τι αν Χρι στε ^χ συ γκα τα θας εις Α θη νουα νε στησας

Τ α Τυ γματ α ε ξε στησαν των Α γ γε λων Πα να γνε ⁶

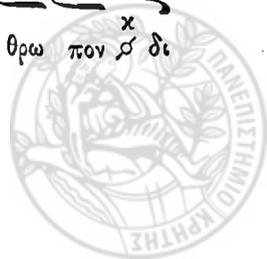
και των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι επι τω

το κω σου δι ο σε Θε ο το κε πι στει σε βου μεν

Ε λη λυ θας εκ Πα ρ θε νου ου ⁶ ἤδη δ'.

πρε σβυς ουκ Α γ γε λος ⁶ ολλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε

σχο κω με νοσ και ε σωσας ⁶ ο λον με τον αν θρω πον ^χ δι



ο κρυ γα αζωσει δοξα τη δυ να αμεισου Κυ ρι ε

Π α ρι στα σαιως κρι τος ο Θε ος μου τω βηματι

ου κρυ γα ζων Δεσπο τα κρι σιν εν αγων τοις εθνε σιν

ην δι ατου πα θους σου ρ τη οι κου με ε νη ειρ γα σω

σω τη ρι αν Χρι στε

Τ ω πα θει σου του εκ θροναι ρομ φχι αι ε ξε λιπον

των υπ ε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θε δω σου

πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρχ αν νου το θρασος

κα τα θε βλη τι

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τι ει χος ακραδαντον

Θε ο το κε Δεσποι να παν τες πι στοι ε πι στω με θα

συ γαρ ταισ πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υ νων λυ τρουσαι

τας ψυ χας ημων

(ΓΟΜΟΣ Β')

ᾠδὴ ε΄.



Με σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι στε

ο Θε ος δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι

φω τον Ια τε ρα σου εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ σα

γω γην ε σχη κα μεν

Ως κε θρος Χρι στε των εκ θρω ντο φρυ αγ μα συ νε τρι ψας

ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω ως ηυ

δο κη σας και τη π υ κη και κε θρω σαρ κι συ να νυ

ψου με νος

Εν λα κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν το σε απ νουν

νε κρ υ αλ λαι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νους τρ αυ

μα τιι ας Σω τηρ τους εν τα α φοις υ πνο ντας αυ

τω συ νε ξα νε στη σας

Δυ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ρι ο Παρ θε νε Α γνη



αιχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις ε ξε ναν τι ας πε ρι

στα σε ως ε πι σοι πε ποι θε σιν ει ρη νι κην

δω ρη σασθαι ῥδῆ σ'.

Εν α βυσσω πται σμα των κυ κλουμενος την α

νε ξι χνι α στον της ευσπλα χνι σς σου ε πι κα λου

μια β.σ σον ρ εκ φθο ρς ο θε ο ος με α να γα γε

Ως κα κουργος ο δι και ος κε κριτι και με τα

α νο μων τω ξυ λωπρο ση λωται τοις υ πευ θυ νοις

α φρσιν τω οι κει ω δω ρου ου με νος αι μα τι

Δι ε νορμεν αν θρωπου τοι πρω του λδαμ πα λτι εις

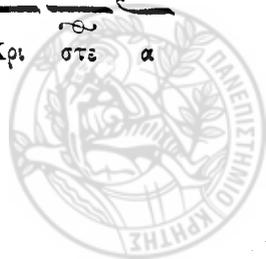
τον κο σμον ει ση λθεν ο θα νκτος και δι ε νος α

να στασις του Υι ου κχι θε ου ου πε φα νε ρω ται

Απει ρχνδρως Παρ θε νε ε κυ ησας και δι αι



ω νι ζεις Παρ θε νοσεν φαι νου σα⁶ της α λη θους
 θε ο τητος^χ του Υι ου και θε ου ου σου τα πταισματα
 Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα ῥαθη ζ⁶
 νο μουν τες τυ ραν νου^χ με ταρ σι ονην φλο γα α
 νερ ρι πι σε⁶ Χρι στος δε ε φη πλωσε⁶ θε ο σε θε
 ει Παι σι δρο σοντηνου Πνευματος⁶ ο ων ευ λο γη
 με νος και υ πε ρεν δο ξος⁶
 Ο υκ ε φε ρες δε σποτα δι ευσπλαγχι αν⁶ θα
 να τωτων αν θρω πον κα θε ρην τυραννου με νον αλλ ηλ
 θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρωπος γε νο με
 νος⁶ ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο ξος⁶
 Ι δον τες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ
 δι κη σε ως⁶ οι πυ λω ροι του Λ α δου Χρι στε α



γνώ μο να τυ βαν νον οι κε την Δε σπο τα^χ ηλ θες γαρ χει

ρω σα θηαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο ξος⁶

Α γι ων Α γι αν σε κτ τα νο ου μεν⁶ ως

μο νη κυ η σα σαν θε ον τον ανα λλοι ω τον Π ρ θε ε νε

α μο λυν τε^χ Μη τερ α νυμφευτε πα σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθα ρ σι αν τω θει ω το κω σου⁶

Κ α μι νος πο τε ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγμα τι⁶ τους Χα λ

δαι ους κα τα φλ:γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψα λοντας

Ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ε ου τον

Κυ ρι ον⁶

Α ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νη ν την

τη: σα ρ κος σου κκ θο ρω ων τα στο λην⁶ εν τρο μω



ε ξι σταντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε

λων ταγμα τα κραζοντα ε ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ στας οι κτιρ μων α θα

να σι αν τη ε γερσει σου δι ο α γηλ λο με νος ευ χα

ρι στως α να μελπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κρα ζων σοι

κα τε πο θη ον τω εις νι ι κοσ ο ο θα να τος

Σ υ τον του Πατρος α γω ρι στον εν μη τρη θε αν

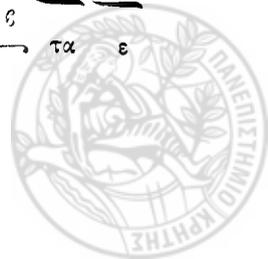
δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λχ θες και

α φρ στως α α πε κυ η ας θε ο γεν νη τον πα να γενε ο ο

θεν σε σω τη ρι αν παν των η μων ε πι ι στα με θα ρθη θ'.

Α ναρχου Γεν νη το ρος Τι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σρ κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε ρχ νε τα ε



σχο τι σμε νχ φω τι ισχισυ να γα γιν ^χ τλ ε
 σκορ πι σμε ε να δι ο την Πα νυ μνητον ^χ Θε ο
 το κον με γα α λυ νο μεν 6

Ως εν Πα ρα δει σω φυ τευ θιν εν τω κρα νι ω σω ττηρ
 το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρι αν του Σταυρου 6
 αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης ^χ της θει
 ας πλευ ρα ας σου χρι σπι αρ δευ ο μενον ^χ την ζω
 ην ημιν ε ε ξην θη σεν 6

Κα θει λε δυ να α στα σται ρω θεις ο παν το δυ να μος
 και την κα τω κει με νην εν τη του Α δου φρου ρα φυ σιν
 των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι κω εν ε
 θρω σας θρο ο νω ^χ μεθ ης σε ερ χο με νον ^χ προ σκυ
 νουντες με γα α λυ νο μεν 6

Τριαδικόν,



Μο να δα τρι σα ριθμον Τρι α δα ο μο ου σε ον ορ
 θο δο ξως υ μνον τες πι στοι δο ξα σωμεν ατ μη τον
 υ πιρ θε ον φυ υ σιν τρι σο φεγ γη α νε σπε
 ρον αι αι γλην την μονην α κη ρζ τον την το φως ημιν
 εκ λημψα σαν Η Τιμιωτέρα.

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
 η γαλ λι α σε το πνευμα μου ε πι τω Θε
 ω ω τω σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τω των Σε ρα φιμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κουσ αντην ον τως Θε ο το κον σε ε
 με γα λυ νο μεν Ἔτερον.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο τοκον

σε με γα α λυ νο μεν Ο Βιρμός. λ

Α να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Τι ο ος

Θε ε ο ος και Κυρι ι ος σαρ κω θεις εκ Παρ θε

ε ε νου η μιν ε ε ε πε φα α νε τα ε σχο

τι σμε ε ε ε ε να φω τι ι ι ι σαι αι συ να

γα α γειν τα ε σχο ο ορ πι σμε ε ε να δι ο

ο την πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε γα λυ

νο ο με ε ε εν Εις τος Αϊνους. Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

ων αι αι νει ει τε α αυ τον εν τει οι ρις υ ψι ι στοις

(ΓΟΜΟΣ Β΄)



σοι οι πρε ε πει υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ω Δ

Αι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι Αγγε ε λοι α αυ

του Δ αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι Δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου Δ σοι οι πρε ε πει υ μνοος τω ω

ω Θε ε ε ε ω Χ Δ

Δ ο ξα αυ τη ε σται Χ πα σι τοις ο Χ σι οις

α αυ του Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Σταυρου τον θα α

να α τον κα τη η ηρ γη η η σας β ι να δει ξη ης τοις

λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν Δ ω ως μο

νος φι ι λα α αν θρω ω ω ποσ Χ Δ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ



του χ̣ αι νει τε αυ τον εν χ̣ στε ρε ω μ χ̣ τι της δυ

να με εως α αυ του Δ

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι Δ πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον Βχ α α

σιι λε ε ε α δ̣, δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε

φυ λα ξε την πετρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προ σκυ νη η η τω ω ω ω σαν λε γον

τε ε ε ες συν η η μιν δο ξη τω πληθει των οι κτι ιρ μω

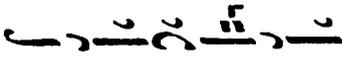
ω ω αν σου Σω ω τηρ η μων δο ο ο ο ξα α

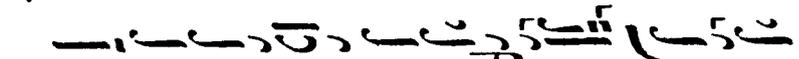
α α σοι χ̣ Δ

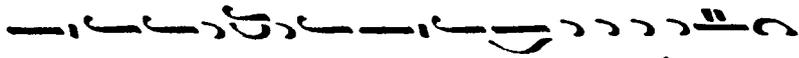
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

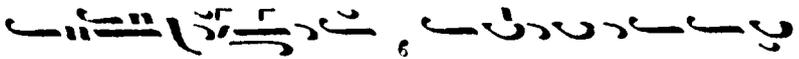
αυ του χ̣ αι νει τε αυ τον χ̣ κχ τα το πλη θος της με



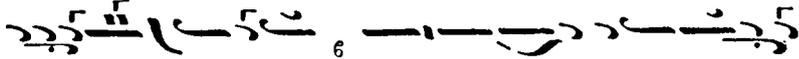

 γα λω συ νης α αυ του Δ

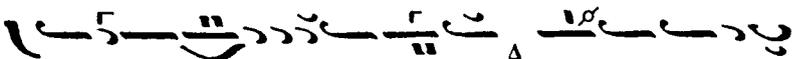

 Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε


 Αγ γε λος εκ θε σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

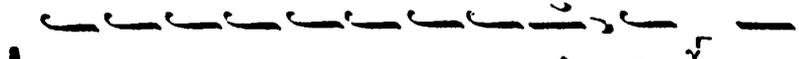

 μνη η η μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

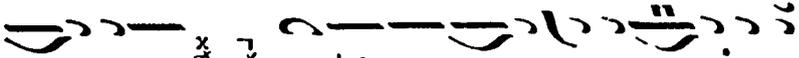

 σκ α το ει ει πων Χριστος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη η


 ηρ του κο ο ο σμου και ε πληρωσε τα συμ πκ αν


 τα α α ε ε ευω δι ι ας και ρε τε λα οι

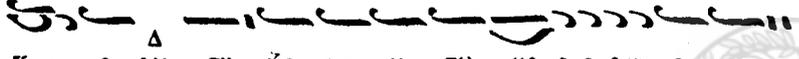

 οι οικαι αι α γα αλ λι α α α α σθε χ


 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος χ αι


 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι αι


 θα α ρα Δ


 Αγ γε λος μεν το και ρε προ της σης συλ λη ψε ως


 Κη οι ε τη κε χα ρι τω με ε ε εν η ε κο ο



ο μι ι ι σεν ⁶ Αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξουσουμνημα τος εν τη ση Α να στα α α ασει

ε κυ υ υ λι ι ι σεν ⁶ ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα κ α μη

νυ υ ων ^Δ ο δε ε αν τι θε να του δε σπο τανζω ο

δο την κη ρυτ των η η μιν ^Δ δι ο βο ωμεν σοι ευ

ερ γε τα των α α πα α αν των Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι ^Δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ τα νω και χο ρω ^Δ αι

νι τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω ^Δ

Ε ρ ρ νιν μυ ρα με ε ε τα α α δα κυ υ ων ε πι

το μνη η μα σου ου ου αι αι αι Γυ υ ναι αι αι κες

και ε πλησθη χα ρα ες το στο ο ο ο ο ο μα α



α α αυ των εν τω λε γιν Α νε στη ο Κυ

υ υ ρι ι ι ος χ Δ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λois ευ η χοis

αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λois α λλαγμου

πε σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Στυ

ρο ο ο ον υ πο μει ει ει να α αν τα και εν

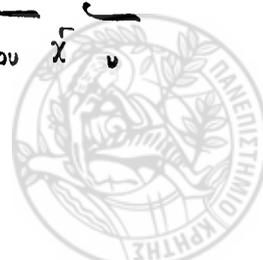
τω Α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα και προ

στυ νη σα τωσαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α

α α στα α α σιν δι ης πε φω τι ισται παντα του

κο σμου τα πε ε ε ρα α τα χ Δ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου χ υ



ψω θη, τω η χειρσου⁶ χ⁷ μη ε πι λα θη των πε νη των σου
 εις τε ε λος Δ

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως η
 η θου λη η θης Δ ε σκυ λευ σας τον θx να α τονωσ θε
 ος και αι αι δε ε σπο ο ο της ⁶ δω ρου με νο ο ος
 τω κο ο σμω Δ ω ην αι ω νι ι ον κτι το με ε
 γα α ε ε ε λεε ε ε ος χ⁷ Δ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ο λη ⁷ καρ δι α μου Δ ⁷ χ⁷ δι η γη σομαι παν τα
 τα θαυ μα α σι ι α α σου Δ

Ο ν τως πx ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον
 λι ι θον Δ μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο ο ος η ξι
 ω ω ω σα α α α τε ⁶ ε χου σι την γνω ω σιν οι



φυ υ υ λα κες ^Δ ση με ρον προ ηλ θε του ου ου
 μνη η μα ^Δ α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι
 η μων κοι οι οι μω με ε νιον ηλ θον οι Μαθη ται και
 ε κλε ε ψην α α αυ τον ^β και τι κλεπτει νε ε κρον
 μα λιστα δε και γυ υ μνον ^Δ αυ τος α νε στη αυ τε ξου
 σι ω ως ως θε ε ος ^Δ κα τα λι πων και εν τω 'ω τα
 φω τα εν τα α φι α α α α αυ του ^γ δευτε ι δε
 τε I ουου δαι αι αι οι ^Δ πως ου δι ε ερ ρη ξι ε
 ε τα α ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη
 ρα και τω γε νει των αν θρω ω ω πων την α τε
 λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ουου με ε ε ε νος ^Δ και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Εν τη Βχ σι λει α σου Μνη σθη τι Οί Μακαρισμοί.



η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βασι

λει α σου Δ Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ

μα τι Δ χ ο τι αυ των ε στιν η Βασι λει ει α

των ου ρα νων Δ χ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες χ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σου ται Δ χ

Μα κα ρι οι οι πρα εις χ ο τι αυ τοι κληρο νο μη

σουσιτην γην Δ χ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι κη ο συ νην χ ο τι αυ τοι οι χορ τα σθησονται Δ χ

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες χ ο τι αυ

τοι ε λε ε η θη σονται Δ

Την φω νην σοιπρο σα γο με εν του Λη στου και βο ω μεν

(ΤΟΜΟΣ Β΄)



σοι Δ Μνησθητι η μων Σω τηρ εν τη Βασι λει α σου Δ Χ

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α Χ ο τι

αυ τοι τον Θε ον ο ψονται Δ

Τον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σματων συγχω ρη

σιν Δ ων υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λανθρω πε Δ Χ

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι Χ ο τιαυται

υι οι Θε ου κληθη σονται Δ

Προ σκυ νου μενσου Δε σπο τα α την τα φην και την Ε γερ

σιν Δ δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμονφι

λχνθρω πε Δ Χ

Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν δι

και ο συ νης Χ ο τι αυ των ε στιν η Βασι λει ει α

των ου ρων Δ



Ἦω θη νη τω σου Κυ ρι ε ε κχ τε πο θη ο θα να

τος Δ και τη Α να στα σεις σου Σω τερ τον κο ο σμονδι

ε σω σας Δ χ

Να κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ χ δο με νοι ε νε

κενε μου Δ

Οι εν σκο τει κα θευ δον τες σε το φως θε α σα μεινοι εν

τοις κχ τω τα τοις του Α δου Χρι στε ε ε ξχ νε στησας Δ

χ Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε χ ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ου ρανοις Δ

Μυ ρο φο ρις υ πην τη σα ας α να στας εκ του μη μα

τος Δ και τοις Μια Θη ταις ε πηγ ηει λω ει πει εν σουτην



ε γερ σιν

Δ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προσκυ νη σω

μενταντες και το α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι υν υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μνη

Δ

Χ αι ρε θρο νε πω ρι μορ φε χαιρ: Νυμφ η α νυμφευ τε χαι ρε

η θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κη η σα σα α

α α

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.

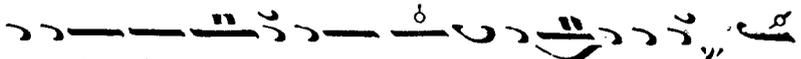


Δ Γ

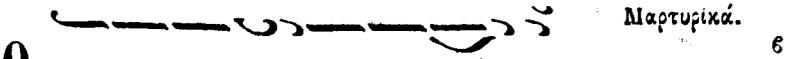
Η μαρ τον εις σε Σωτηρ ω ως ο Α σωτοσμι ος

δε ξει με Πατερ με τα νο ουν τα ρ και ε λε η

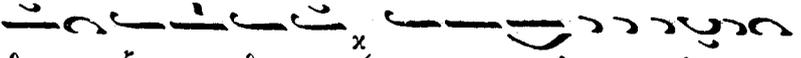


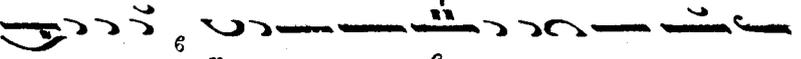

 με ε ξου δε νω σης α πο του σου προ σω ω ω που ο


 α με τρητον ε χωντο με γα ε λε ος Τη Παρασκευη εσπερας.

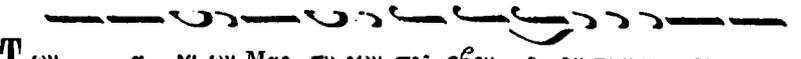

 Ο ι την ε πι χει ον α πο λυ σιν Μαρτυρικά. 6

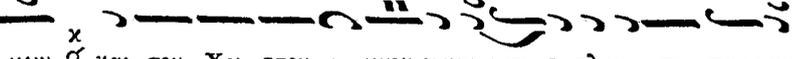

 μη πο θη σαν τες Α θλο φο ροι ου ρχ νι ων α γα

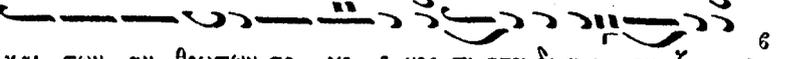

 θων η ξι ω θη σαν και Α γ γε λων συμπο λι ται

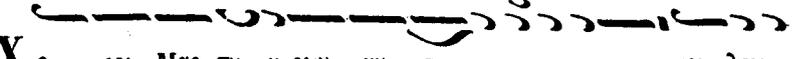

 γε γο νχ σι Κυ ρι ε πρε σβει ει αι αυ των ε


 λε η σον και σω σον η μχς

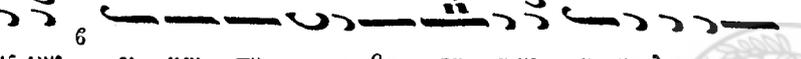

 Τ ων α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η


 μων και τον Χρι στον υ μνου ουντων πα σα πλανη πε παυ ται


 κχι των αν θρωπων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζεται


 Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε στησαν τοις τυ ραν νις λεγον


 η μεις σρατευ ο με θα τω Βα σι λει των δυ νχ


 με ων ει κχι πυ ρι και βχ σα α νις α νχ λω ση τε



η μας ουκαρνου μεεθα της Τρι α αδος την δυ ναμιν

Με γα λη η δο ο ξα κν ε κτησα σθε Α γι οι δι α της πι

τε ως ου μονον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρον ε νι κη

σα τε α λ λα και με τα θα νατον πνευματα α α πε λου

νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι σω μα των

ια τροι πρε σβευσα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μων Δόξα.

Οι οι οι οι οι μοι οι ον α α γω ω να α

ε χει ρι η ψυ υ χη η η η χω ρι ζο με νη εκ του

σω ω ω ω μα α α α τος οι μοι το ο ο ο

τε πο σα θα κρυ υ υει και ουχ υ παρ χει ο ο ο

ο ε λε ω ω ων α α α αυ την προς τους Α γ γε

λους τα ομ μα τα α α ρε που ουσα α πρακτα α κα α



α θι ι ι κ ε ε τ ε ε ε υ ε ι ⁶ π ρ ο ς τ ο υ ς α ν θ ρ ω

π ο υ ς τ α ς χ ε ι ρ α ς ε κ τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ^Δ ο υ κ

ε ε ε χ ε ι τ ο ν β ο η η θ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ α ⁶ δ ι ο

α γ α π η τ ο ι μ ο υ α δ ε ε λ φ ο ι ε ν ν ο η σ α α ν τ ε ς η η

μ ω ν τ ο β ρ α χ υ υ τ η η ς ζ ω ω ω η ς ^Δ τ ο ι ς μ ε τ α

σ τ α σ ι τ η ν α ν α π λ α υ σ ι ν π α ρ α Χ ρ ι σ τ ο υ α ι τ η σ ω ω

σ ω ω μ ε ε ε ε θ α ^Δ κ α ι τ ρ ι ς ψ υ χ α ι ς η μ ω ν τ ο μ ε ε

γ α α ε ε ε λ ε ε ε ο ς Τῷ Σαβ. εἰς τοὺς Αἴνους. ⁶

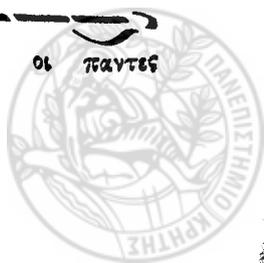
Γ π ε ρ Χ ρ ι σ τ ο υ π α θ ο ο ν τ ε ς μ ε χ ρ ι θ α ν α τ ο υ ω

α θ λ ο φ ο ρ ο ι Μ α ρ τ υ ρ ε ς ⁶ ψ υ χ α ς μ ε ν ε χ ε τ ε ε ι ς ο υ

ρ α ν ο υ ς ε ν χ ε ι ρ ι θ ε ο υ ^χ κ α ι κ α σ α κ ο σ μ ο υ

ο ο ο λ ο υ ^χ δ ο ρ ο φ ο ρ ε ι τ ε υ μ ω ν τ α λ ε ι ψ α ν α **Ι**

ε ρ ε ι ς κ α ι Β α σ ι λ ε ι ς π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ι ⁶ κ α ι λ α ο ι π α ν τ ε ς



ε πα γαλ λο με νοι συ νη θως βι ω μεν ⁶ υ πνος

τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ος ⁶ ο θανκ τος των ο

σι ω ναυ του ⁶

Τ ον Σταυ ρην του Χρι στου λα βοντες οι α γι οι

Μαρ τυ ρες ^χ ο πλων ^α κα τα γω νι στον ^χ πα σαν του Δι

α βο ο ο λου τηνι σχυν κκ τη ρησαν ⁶ και λα βον τες

στε ε φοςου ρα νι ον τει χος η μιν γε γο νκ σιν υ περ

η μων α ει πρε σβι ον τες ⁶

Τ ων Α γι ων σου τα πλη η θη δυ σω που σι σι Χρι στε

ε λε η σον Σω τη η ρ τας ψυ χας η μων ⁶

Π α σα πο λις και χω ρα τι μα υ μων τα λει ψη νκ

ω α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες ⁶ υ μεις γαρ νο μι μως α

θλησαντες ⁶ στε φκ νον ου ρα νι ον ε λα βε τε και δι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)



α του το Ι ε ρε ων ε στέ το καυ χη μ^χ βα

σι λε ων το νι ι κης Εκ κλη σι ω ων η ε ευ πρε πεί α

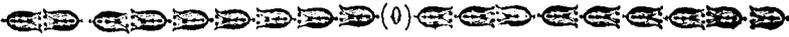
Χ αι ρε Μα ρι α Θε ο το κε ο νυ ος ο Θεοτοκ. ⁶

α α κα τα λυ τες ⁶ μαλλον δε θ α γι ος κα θως βο α

ο Προ φη τής ⁶ α α γι ος ο να ος σου θαυ μα ⁶ στος εν

δικαι ο συ νη η η η





ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠὴ Γα.

Κυ ρι ε ε κε κρη ξη α προ ο ος σε χ
q

q ει σα α α κου ου σο ο ον μου ει σα ακουσον

μου Κυ υ υ ρι ε ε ε π
q Κυ ρι ε ε κε ε

κρη α α ξη α προ ο ος σε χ
q ει σα α α α

κου ου σο ο ον μου προσχες τη φω νη η η της δε ε

η η σε ω ω ω ως μου ου δ
q εν τω κε κρη γε

ναι αι αι με ε προ ο ος σε χ
q ει σα α κου στον

μου Κυ υ ρι ε ε r
q

Κα τρυ θυν θη υ υ τω η προ ο σευ χη

η η η μου χ
q ως θυ μι ι α α μα ε ε γω ω



π ο ο ο ν σου ου π ε παρσις τω ω ω ω ν χει ει
 ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε
 ε ρι ι ι νη χ ει σα α κου σον μου ου Κυ υ
 ρι ι ε

ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ,

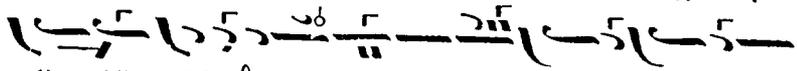
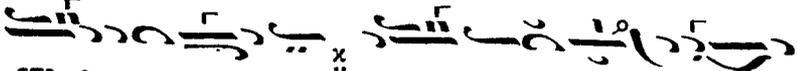
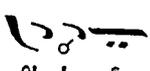
Γ
77

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρ α ξα α προ ος σε ε ει
 σα α α α κου ου σο ο ο ν μου χ ει σα α κου σον
 μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε π Κυ ρι ε ε κε
 κρ α ξα α προ ο ος σε ε χ ει σα α α α κου σον
 ο ο ν μου χ προ σχε ς τη φω νη η η τη η ης δε ε
 η η σε ω ω ω ως μου ου π εν τω κε κρ α γε
 ναι με ε προ ο ος σε ε χ ει σα α κου σον μου ου
 Κυ υ ρι ι ε



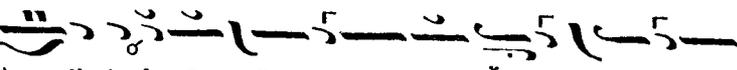
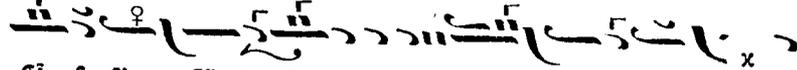
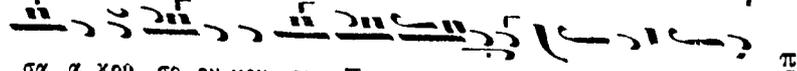
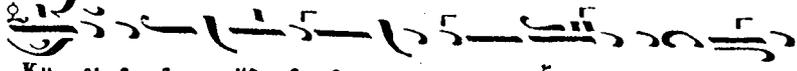
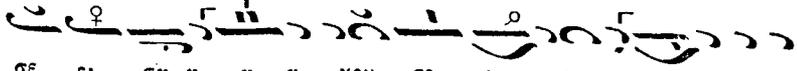
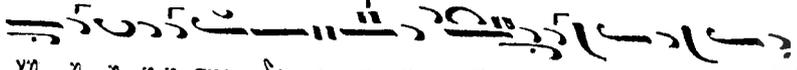

Κ α τευ θυ η θη η τω η η η προ ο σευ χη η η η

 μου ^χ ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι

 ο ο ο ο ν σου ου ^π ε παρ σις τω ω ω ν χει ρω

 ω ω ν μου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

 σπε ε ρι ι ι νη ^χ ει σα α κου σου μου ου Κυ υ

 ρι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ.

77


Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρη ξα α προ ο ος

 σε ε ει σα α α α α κου σο ο ο ν μου ^χ ει

 σα α κου σο ο ν μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ^π ^η

 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρη α α ξα α προ ο ος

 σε ει σα α α α α κου σο ο ν μου ου προσχεσ τη φω

 νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως μου ου



εν τω κς κρ κς ε ε ναι με ε πρα ο ος σε ει

σχ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρσις τω ω ω ωων χει ρω ω ων

μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει

σχ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Θου Κυ ρι ε φυ λα κη τω στο μα τι ι μου και

θυ ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Συν αν θρωποις ερχ ζο με ε νοις την α νο μι



ι ι αν και ου μη συνδυαασωμετατωνε κλε

κτωων α αυ των Γ
77

Π αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λειον δε α μαρτωλου μη λι πα νχ τω την

κε φα λην μου Γ
77

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι τι αυ τω ων Γ
77

Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

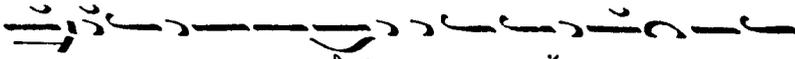
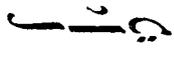
ω σει παχοςγης ερ ρα γη ε πι τηςγης δι ε σκορ πι σθη τα

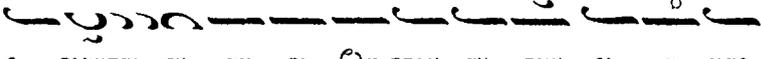
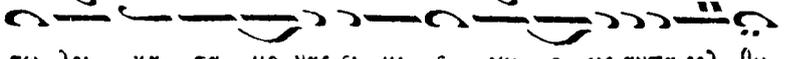
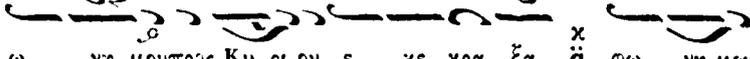
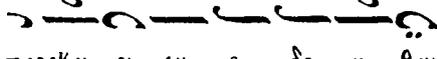
ο στα αυ των πα ρα τον Α δην Γ
77

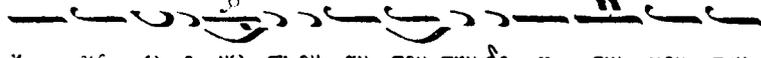
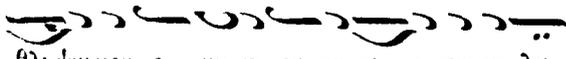
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

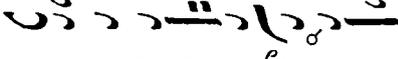
ε πι σε ηλιπισα μη χν τχ νε ληστην ψυ χην μου Γ
77

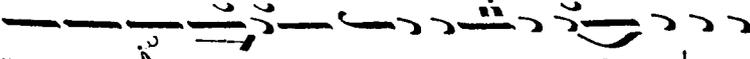



Φ ν λα ξόν με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

 το μοι και α πο σχαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την α

 νο μι αν Γ
η


Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως ανπα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^κ φω νη μου

 προς Κυ ρι ον ε δε η θην Γ
η


Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

 θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω Γ
η


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

 συ ε γνωσ τας τρι ι βου ος μου Γ
η


Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα

 γι δα α μοι Γ
η



Κα τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε
 πον ^χ και ουκ η τν ο ε πι γι νω ω σκων με ^Γ ^η

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου ^Γ ^η

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα ση ει η ελ
 πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^Γ ^η

Π ρο σχεσπρος την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νο
 θην σφο δρα ^Γ ^η

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ^χ ο τι
 ε κραται ω θησαν υπερ ε με ^Γ ^η

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης ης την ψυ χην μου του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^Γ ^η

Ε με υπο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.) ^Γ ^η



τα πο δω ως μοι

τα πο δω ως μοι

Γ
ηη

Β κ β α θε ω ν ε κε κ ρ α ξ α σοι οι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γ
ηη

Γ ε νη τη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

νην της δε η σε ω ως μου

Γ Γ
ηη χη

Ε ξ α γ α γε εκ φυ λα κη σ την ψ η χ η η ν μου του

ε ξ ο μο λο γη σα θ αι αι αι τω ω ω ο ο νο ο

μα τι ι ι ι σου ου

μα τι ι ι ι σου ου

Γ
ηη

Ω σω στα αυ ρω ω Χ ρι στε ε ε σω τη η η ρ θ η

να α του κ ρ α τος λε ε ε λυ υ υ ται αι και δι

α βο λου η πλα α α νη η κα τη ρ γη ται ο γε νο ος δε

αν θρω πων πι ι ισ τει σω ζο ο ο με ε ε νο ον

υ μ ο ν σαι κ α θ ε κ α στη η η η ν προ σ φ ε ρ ει ει

υ μ ο ν σαι κ α θ ε κ α στη η η η ν προ σ φ ε ρ ει ει

Γ Γ
ηη χη



Ε με υ πο με νου σι δι και οι . λ ε ω ως
 ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ; μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η λ
 να στα α σι σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και
 ο Πα α ρα δει σος πα α α λιν η νε ω κται τα σα α
 θε η κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α
 σε ε υ μονοσυκαθ ε κα στη η ην προσπε ρει ει

Χ Ε κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε ει σα α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η
 η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι
 ου ου την δυ υ υ να α α μι εν και Πνευ μα
 α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω τη ην . ε ε



ξου σι ι ι ι ι α αν ^π α δι αι ρε τον

α α κτι στο ον θε ε ο ο ο τη η η τα α ^π τρι

α δα α ο σ μο ου ου ου ου σι ον ^χ την βα σι

λε ου ου σαν ^χ εις αι ω να α α αι ω νο ος ^η ^χ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^χ

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^π

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ^χ προ σκυ νου ου

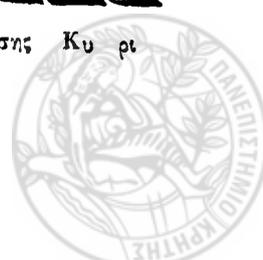
ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Λ να στα σι ι ιν

σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο με εν

τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου ^χ η μεις οι πα

αν τες ι α α α θη η η μεν ^η ^χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι



ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται λ ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι εν π ρ

μου με εν το ον σω τη η η η ρα τον εκ της

παρ θε ε νου σα ρκω θε ε ε ε εν τα α π ρ

δι η μας γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω θη και π ρ

τη τρι ε τη η με ε ε ε ρα α α νε ε ε

στη η π ρ δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε

ε ε λε ε ος ρ η λ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ η λ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το ον

Κυ υ υ ρι ε ι ι ο ο γ π ρ

Τ ο ις εν Α δη κα α τα βα α ας Χρι στο ος εν



η ηγ γε λι ι ι σα α α το ο π θα αρ σει ει

τε λε γωων νυν νε νι κη κα α ρ ε γω ει μι ι ι η

η Α νχ α α στχ σις ε γω υ υ μα α ας α α

να α α ξω λυ σας θα να του ου ου τας πυ λαας ρ

χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λχ κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι σρκ

η ηλε πι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ

Ο ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αντω ω

ω ω σου οι οι οι κω π ε σπε ρι νον υ υ μνον α α

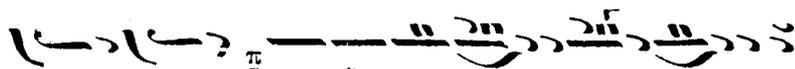
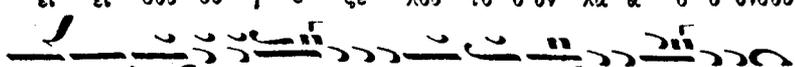
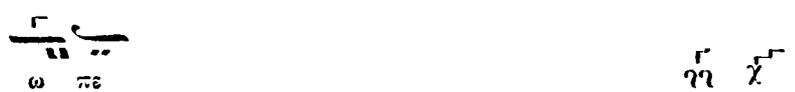
να με ε ελ πο ο ο ο με εν ρ εκ βχ θε ω ων

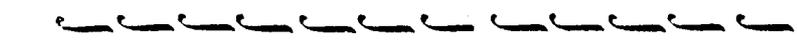
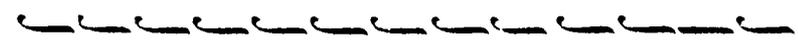
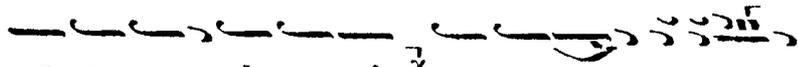
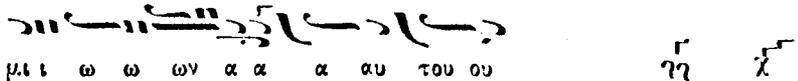
κραυ γα α α ζον τες Χρι ι στες ε ο ο θς ε

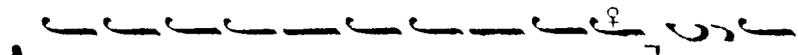
ε ος ρ ο φω τι σα α ας το ον κο ο ο

σμου ρ τη τρι η με ερω Α α νχ α στα α σει ει



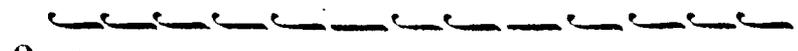
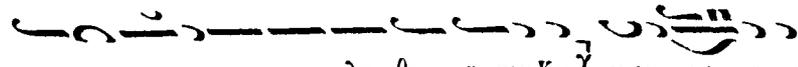
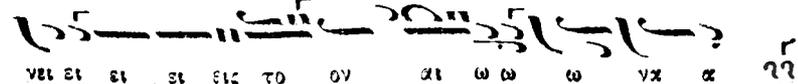

 ει ει σου ου π ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ονσου

 εκ χει ρος τωνεχ θρω ω ων σου φι λα α α αν θρω

 ω πε η χ


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

 τρω σε ται τον Ι σρα ηλ χ εκ πα σω ων τω να νο ο

 μι ι ω ω ων α α α αυ του ου η χ


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα χ ε θνη ε

 παι νε σα τε αυ το ο ον πα αν τε ες οι οι οι λα α α

 οι οι η χ


Ο τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του

 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ χ ριου με ε ε

 νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω νχ α η



Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

α ι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

να στων αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θ αυ μα α α σω μεν το ον

θε ε αν δρι κο ο ον σου ου χ το ο κον πα αν σε

θα α α σμι ι ι ι ε ε π πει ραν γα αρ α αν δρος

μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε

κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ

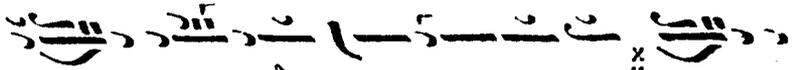
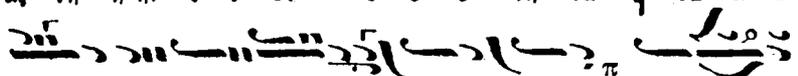
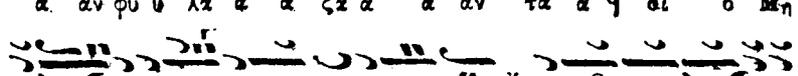
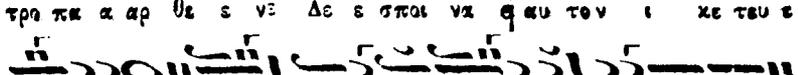
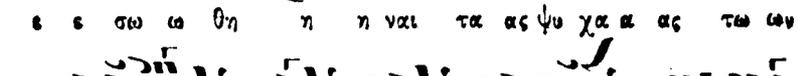
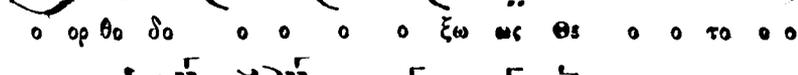
κι ι χ τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α π μη δα

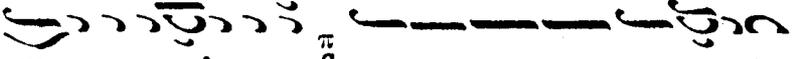
μωσ υ πο μει να ντα α τρο ο ο πην η ψυρ μο ο ο

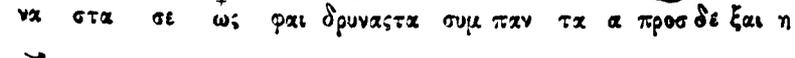
ον η δι ι αι ρε τι ιν α λλ ε κα τε ρς ου σι ι

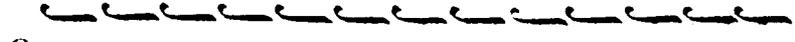
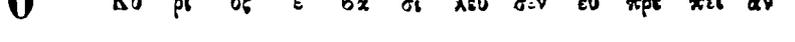


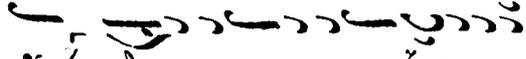

 ας τη η γν ι ι δι ο ε ο τη τε ^χ σω ω ω

 α αν φυ υ λχ α α ξα α αν τα α ^π ^φ δι ο Μη

 τρα πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να ^χ ^φ αυ τον ι κε του ε

 ε ε σω ω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας τω ων

 ο ορ θο δο ο ο ο ο ξω ως θε ο ο το ο ο

 κον ο μο ο λο γου ουντω ων σε ε ε ε 71


Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ Είς τόν Στίχον.


 ρω ω σας τον η λι ι ον ^π ^φ και τω φω τι της σης Α

 να στα σε ^φ ως φαι δρυνας τα συμ παν τα α προσ θε ξαι η

 μων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε 71


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι


 ος ^λ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το
 (ΙΟΜΟΣ Β΄.)

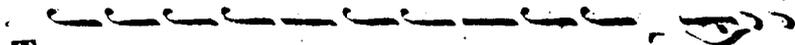


^κ
Η ζω ο δοχο,σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^κτην
 οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το ε δι ον
 πλα α σμιφθι ρεν α νεκα λε σα α το ^πδι ο ο τις κα τα ρες
 του Α δαμ α πα λλα γεν τες βο ω ω μεν παν το
 δυ νη με Κυ υ ρι ε δο ο ζα σοι ^γη ^λ

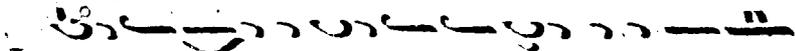
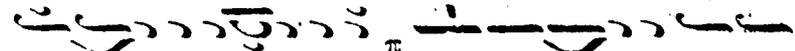
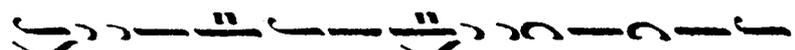
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^λ
 η τις ου ου σα λευ θη σε ε τι ^π ^γ

Θ ε ος υ παρχων α να λλοι ω τος σαρ κι πα σχων η
 λω ωσαι ^π ^γ ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νιν
 ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το ^κ και στε νου σα υ υ
 μνειτησσημκρο θυ μι αν ^π ^γ κα τελ θων εν Α δη
 δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω κο ο σμω δω
 φου με νης και το με γα ε ε λε ε ος ^γη ^λ

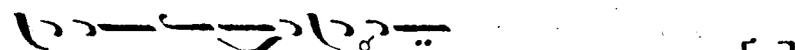


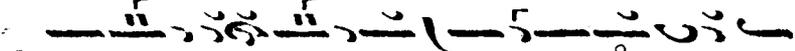
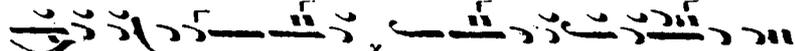

 Τω οι κω σου πρε πει α γι α σφα χ Κυ ρι ε

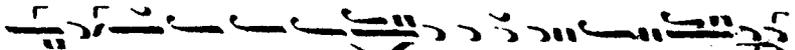
 εις μα κρο τη τα η με ρων Γ
7


 Ι να το γε νος ημων εκ του θα νατου Χριστε λυ τρω

 σης θα να του υ πηνε εγ κης η και τρι η με ρος εκ νε

 κρω ων α νξ στας σε αυ τω συ να νε στη σας τους

 σε θε ο ον ε πι γνο ον τας η και κο σμω νε φω πι σας


 Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Δόξα, και νυν. Γ
7


 Α στο ο ρως εκ θει ει ου μ νε ε συ μ κ το ος βου

 λη σει δε Πα α α τρω ος η συ νει ει λη φας Υι ο ον τον

 του ου ου θε ος ε ε ου ου η εκ Πα τρας α μη

 η το ρα κρο των αι ω ω ωνων υ υ πα α κρ χο ο

 ο ον τα α η δι η μας δε ε ε εκ σου α α

 πξ το ο ρα γε ε ε ε γα ο νο ο ο τα εσθ κι



α α $\pi\epsilon$ $\kappa\upsilon$ υ υ η η η η $\sigma\chi$ $\alpha\varsigma$ $\overset{\pi}{\eta}$ και $\beta\rho\epsilon$ ϵ $\phi\omicron$
 \omicron ϵ ϵ $\gamma\alpha$ α $\lambda\omicron\upsilon$ $\chi\eta$ $\sigma\alpha$ $\alpha\varsigma$ $\delta\eta$ $\delta\iota$ \omicron \omicron ϵ $\mu\eta$ $\pi\alpha$ α $\kappa\upsilon$ $\sigma\eta$ η
 $\alpha\pi\epsilon$ $\sigma\beta\epsilon$ ϵ ϵ $\epsilon\upsilon$ $\epsilon\iota\upsilon$ $\overset{\chi}{\eta}$ του $\lambda\upsilon$ $\tau\rho\omega$ $\theta\eta$ $\nu\alpha\iota$ $\kappa\iota\upsilon$ ν $\delta\upsilon$ υ $\nu\omega\upsilon$
 $\tau\alpha\varsigma$ $\psi\upsilon$ $\chi\alpha\varsigma$ η η $\mu\omega$ ω ω $\kappa\omega\upsilon$ 'Απολυτίκιον. $\overset{\eta}{\eta}$ $\overset{\chi}{\chi}$

$\epsilon\upsilon$ $\phi\rho\alpha\iota$ $\nu\epsilon$ $\sigma\theta\omega\tau\alpha$ $\omicron\upsilon$ $\rho\alpha$ $\nu\iota$ α α $\gamma\alpha$ λ $\lambda\iota$ α $\sigma\theta\omega$
 $\tau\alpha$ ϵ $\pi\iota$ $\gamma\alpha\iota$ $\epsilon\iota$ $\overset{\pi}{\alpha}$ $\overset{\eta}{\eta}$ \omicron $\tau\iota$ ϵ $\kappa\omicron\iota$ η $\sigma\epsilon$ $\kappa\rho\alpha$ $\tau\alpha\varsigma$ $\epsilon\upsilon$ $\beta\rho\alpha$
 $\chi\iota$ \omicron $\nu\iota$ $\kappa\upsilon$ $\tau\omicron\upsilon$ \omicron $\overset{\eta}{\eta}$ $\rho\iota$ $\omicron\varsigma$ $\overset{\eta}{\eta}$ $\pi\alpha$ $\tau\eta$ $\sigma\epsilon$ $\overset{\chi}{\eta}$ $\tau\omega$ $\theta\alpha$
 $\nu\alpha$ α $\tau\omega$ $\tau\omicron\upsilon$ $\theta\alpha$ $\nu\alpha$ α $\tau\omicron\upsilon$ $\overset{\pi}{\eta}$ $\pi\rho\omega$ $\tau\omicron$ \omicron $\tau\omicron$ $\kappa\omicron\varsigma$ $\tau\omega\upsilon$ $\nu\epsilon$ $\gamma\rho\omega\upsilon$ ϵ
 $\gamma\epsilon$ $\nu\epsilon$ $\tau\omicron$ $\overset{\chi}{\eta}$ $\epsilon\kappa$ $\kappa\omicron\iota$ $\lambda\iota$ $\alpha\varsigma$ Λ α $\delta\omicron\upsilon$ $\epsilon\rho$ $\rho\upsilon$ $\sigma\alpha$ $\tau\omicron$
 η $\mu\alpha\varsigma$ $\overset{\chi}{\eta}$ $\kappa\alpha\iota$ $\pi\alpha$ $\rho\epsilon$ $\sigma\chi\epsilon$ $\tau\omega$ $\kappa\omicron$ $\omicron\sigma\mu\omega$ $\tau\omicron$ $\mu\epsilon$ $\gamma\alpha$ ϵ ϵ
 $\lambda\epsilon$ ϵ $\omicron\varsigma$ Θεοτοκίον. $\overset{\eta}{\eta}$

Σ ϵ $\tau\eta\upsilon$ $\mu\epsilon$ $\sigma\iota$ $\tau\epsilon\upsilon$ $\sigma\alpha$ $\sigma\alpha\upsilon$ $\tau\eta\upsilon$ $\sigma\omega$ $\tau\eta$ $\rho\iota$ $\kappa\alpha\upsilon$ $\tau\omicron\upsilon$ $\gamma\epsilon$ ϵ
 $\nu\omicron\upsilon\varsigma$ η $\mu\omicron\upsilon\upsilon$ $\overset{\chi}{\eta}$ α $\nu\upsilon$ $\mu\eta\omicron\upsilon\mu\epsilon\upsilon$ $\theta\epsilon$ \omicron $\tau\omicron$ \omicron $\kappa\epsilon$ $\overset{\pi}{\eta}$ $\overset{\eta}{\eta}$ $\pi\alpha$ ρ $\theta\epsilon$ ϵ $\nu\epsilon$ $\overset{\eta}{\eta}$



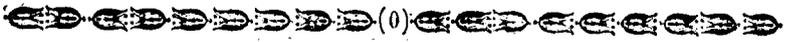
εν τη σαρκι γαρτη εκ σου προς ληφθειση ο υιος σου

κτιθεος ημων χ το διασταυρου καταδεξα

μενος πααθος χ ελυτρωσατο ημας εκφθο

ρας ως φιλανθρωπος ο ος





ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Ὡς Γα.

Γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ^χ ου

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι

ου ου

Ἑτερον.

Γ
γλ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ου λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ου

Χ ρι στος εκ νε κρω ν ε γη γερ ται η Κα θισ μα τα. γλ

α πε ρ χη των κε κοι μη με ε νων ^π ο πρω το τοκος της

κτι σε ως και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε

γο νο ο των ^π την κτ τα φθ κ ρει ^φ σαν φυ σιν του γε ε

νους η μων εν ε αυ τω α νε και νι σεν ^χ ουκ ε τι



θα να τε κυ ρι ε ευεις ^π ο γαρ των ο ολων δε σπο

της το κριτος σου κα τε ε λυ υ σε ε
γ

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε το

πι κροντου θα να του ε ξε τε μες τη Ε γερ σει ει σου ^π και

τον αν θρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χι

ακα ταμας την ητ ταν α να κα λουμε ε νος ^π ο υ πε ρα

σπι ρητης ζω ης η μων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι γ

Τ ην ω ραι ο τη τα α της πορθε νι ιας σου ^α και το

υ περλομπροον το της α γνει ει ας σου ^α ο Γα βρι

ηλ κx κα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε ^π

ποιον σοι εγ κωμι ο ον προ σα γα ζω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μx σω σε ^α α πο ρω και ε ξι σταμει ^α

δι ο ως προ σε τα α γην βυ ω ω σοι ^α χει ρι η κε



χαριτω με νη η

χαριτω με νη η

Γ
77

Το α ναλ λωι ω το ον το της θε ο α τη τος και το
 ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ
 τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρεμα την
 του σωμα το ος μη φθα ρεισαν υ πο ο στα σιν βλεπω
 τον α ο ορα τον μυ στι κως πο λε μουντα με δι ο
 ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι χαι ρε η κε χα ριτω

με νη η

με νη η

Γ
77

Το α κα τα λη πτο ον το της σταυρω ω σε ως και ε
 νερ μη η νευ το ον το της Ε γε ερ σε ως θε ο λο
 γου μεν οι πι στοι α παρ ρη το ον μη στη ρι ον ση με
 ρην γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται
 γε νος θε αν θρωπι νον α φηρ σι αν εν δε δυ τει δε



ο και ευ χα ρι ι στως κρυ γα ζο μεν ^χ ρ δο ξα Χρι στε τη

Α να στα α σε ει σου Γ ρ

Τ ον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον τον ο

μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε υμα τι ^Δ εν τη γχ

στρι σου μν στι κως ε χω ρη σας θε ο μη η τω ^π ρ

μι αν και α συ γχη το ον της Τρι αδος ε νε ερ γε αν

ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ζεσθαι δι

ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν σαι ^χ ρ χαι ρ η κε

χα ρι τω με νη Η Γραφή. Γ ρ

Ε κ πλητ των τη ο ρκ σαι δρο αι ι ζων τας ρη μα

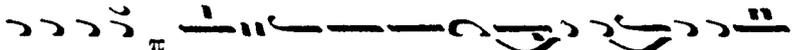
σι ^χ ρ ο α στραπτων Α γ γε λος ταις Μυ ρα φο ροις ε λε ε γε

τον ζωντα τι ζη τει ει τε εν μνη μα τι η γερ θα κε

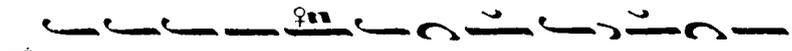
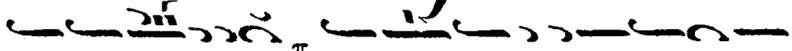
νω ω σας τα μνη μα κτ ^π ρ της φθη ρκς αλ λαι ω την γνω τε τον

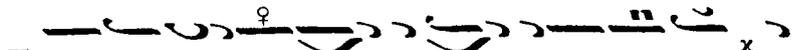
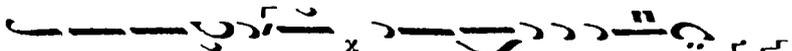
(ΤΟΜΟΣ Β')

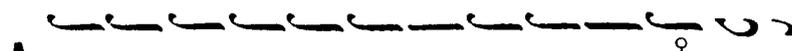



 α ν α λ λ ο ι ω τ ο ο ν ε ι π τ ε τ ω θ ε ω ω ς φ ο β ε ρ α

 τ α ε ρ γ α σου ^πο ο τ ι τ ο γ ε ν ο ς ε σω σ α ς τ ω ω ν αν θρω
 π ω ω ν 

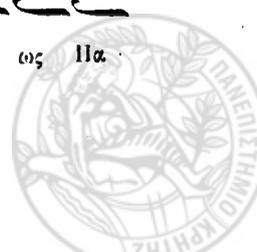
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ. ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α΄.


Τ η ν αι χ μα λ ω σ ι αν σ ι ω ν συ ε ξ ει λου εκ

 Β α β υ λ ω ω ν ο ς ^πκα με εκ τ ω ν π α θ ω ν π ρ ο ς ζ ω η ν
 ε λ κυ υ σ ο ν Δ ο γ ε 


Ε ν τ ω νο τ ω οι σ πει ρ ο ν τ ε ς δ α κ ρ υ σ ι ν εν θ ε οι ς ^χθε

 ρ ι ου σ ι στα χ υ α ς ^χεν χα ρ α α ει ζ ω ι α ς 

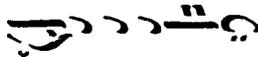

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω κ κ ι α γ ι ω ^φ Πνευμα

 τ ι και ^χ γ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω
 ν ω ν α μ η ν 


Α γ ι ω Πνευμα τι πα σα α γ α θ ο θ ω ρ ι α ω ς Πα
 



 τρι και Υι ω ω συν α στρα πτει ^π εν ω τα παν τα _q



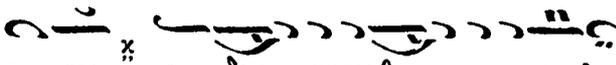
 ζη και αι κι νει ται 'Αντίφωνον β'. ^Γ _q



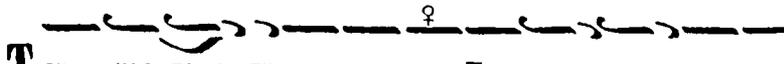
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των



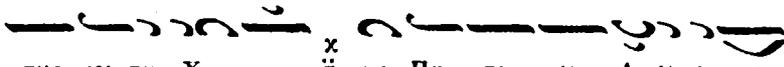
 α ρε των μα την κο πι ω μεν ^π την δε ψυ χην σκε _q



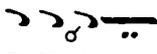
 πον τος ^χ ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^Γ _q



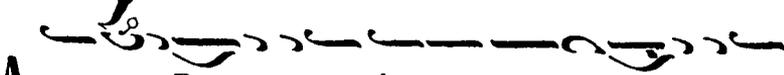
Τ ου κορ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι η



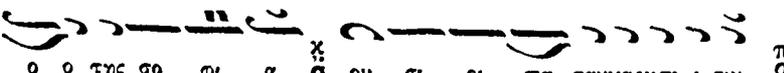
 τως σοι τω Χρι στω ^χ ως Πα τρι οι Α γι οι παν



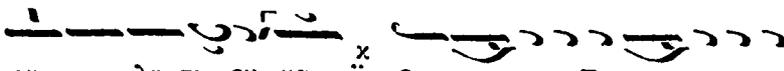
 το τε ει σιν Δόξα, και νυν. ^π _q



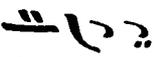
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι



 ο ο της σο φι α ^χ ου σι οι πα σαν γαρ κτι ει σιν _q



 αυ τω λα τρε σω μεν ^χ Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και



 Λο γω ω 'Αντίφωνον γ'. ^Γ _q



Θ ε φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι θους



βα δι ου ουν ται π των εν το λων φα γονται χ ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν ρη

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θε

ρων σου ποι με να κρ χα π τα εγ γο να φε ρον τα κλα δους

α γα θε ερ γι ασ ρη

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ουτος τις δο ξης εξ

ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σσι σου Πα τρι γαρ

α νυ μνει τε και τω λο γω Προκειμενον. ρη χ

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου μενη η

τις ου σα λευ θη σε ται ρη

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα

σι λευ σε χ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου μενη η ρη



η τις του σκελευθη σε λται αι Ο Κενών. Ἰδὴ α. ἡ ἡ

Ο τα υδατα παλιου μα τι θει ω εις με αν

σου να γω γη ην σου να θροι σας και τε μων θα λασσα,

Ισρα η λι τη λα ω ουτος ο θε ος ημων δε

δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει αυ τω μονω α σω μεν

ο ο τι δε δο ο ξα α σται ἡ

Δο ξα τη α για Α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Ο την γην κα τα κρινας τω πα ρα θαν τι ι δρω

τος φε ρειν καρπο ον τας α καν θας α καν θων στε φανον

εα πα ρα νο μου χει ρος ουτος ο θε ος ημων σω μα

τι κω εις δε δεγ με νος την κα τα ραν ε λυσεν ο ο

τι δε δο ο ξα α σται π

Νι κη της τροπαι ουχος κα τα θα να του ο θα



να τος δε δει κωως α νε δει χθη ^π9 πα θη την

σορ κα γαρ εμψυχω με νην λα βων ου τος ο θε ος η

μων και συμπλα κει εις τω τυ ραν νω ^π9 παν τας συ να

νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται Γ 77

Γ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Γ 77

Α λη θη θε ο τον παντα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^π9 υ πο δυς μη

τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^χ9 ου τος ο θε ος ημων

το καθ η μα ας ου σι ω θη και θε ος και ανθρω

πος εκ σου γε γε ε νη η ται Γ 77

Θ εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γων τω λο γω κτι

ζο με να τε λοι ου ου με να Πνευμα τι ^π9 παν το κρα τον

Δει στο : τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με ^π9



Δε σταυρου σου η σχυνη ο α σε εης ειρ γα
 σα το βο ηρονγαρον ο ρυ υξας εις πεπτωω κε π τα πιε νων
 υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ρτς εν τη ση Α
 να στα σει

Της ευ σε βειας το κη ρυγματων ε θνων ως υδωρ
 ε καλυψε τας θα λα ασσας φι λανθρω ω πε π α να
 στας εκ τα φου γαρ χ το της Τρι αδος α πε καλυψας
 φεγ γος Θεοτοκίον.

Δε δοξα σμε να λε λαληνταιπε ρι σου η πολις η
 εμ ψυχος του α ει ει βασι λευ ο οντος π δι α σου
 γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε
 στρα φη Ἰδὴ δ'.

Ε του προς η μκς χρτκι αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Μο



νο γε νη γαρ σου Υι ου υ περ η μων εις θα α να τον

δε δω ω κας ^π ₉ δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευ χα ρι στουν τες ^χ ₉

δο ξα τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π ₉

Σ τιγ μα τα Χρι στε συμ πα θωσ και μωλωπας η νεγ κας υβραν

ρζ πι σματων καρτε ρων και μα κρο θυ μωσ φε ρων εμ πτυ

σμα τα ^π ₉ δι ων κκ τειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν δο ξα

τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π ₉

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της τω

λαι πω ρι ας των πτωχων και στε νχη μου πε νη η των σου ε

νε ε κεν ^π ₉ και φθειρας τον φθειραν τα δε δο ξα σμε νε παντας

συν α νε σθησας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε θεοτοκ. 77

Μ νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποι μνης τω πα θει

σου της δε δου ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεας εν τα



ευξεις δε ξα με ε νος π κκι ε πι σκε ψα με νος κε κκ

κω με νην ρυ σαι τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε. ρρ

Π ρος σε ορ θρι ζω τον του παν τος Δημι ουρ γον την υ

πε ρε ε χουσ αν παν τα νουν ει ρη νην π δι ο τι φωστα προ

σχυ μα τα σου εν οισ με καθ ο δη η γη η σου π

Κ ρι τη α δι κω Εβραι ων φθο νω προ δο θεις ο παν

τε ποπτις και α πκ σαν δι και ως κρινων τη νην π τον Α δμ

της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως π

Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη αι αις σου Χρι στε τη

α ητ τη η τω δυ να μει του Σταυρου σου ο εκ νε

κρων α νκ στας πκ ρκ ασχου και σω σον τας ψυ χα ας

η η μων Θεοτοκίον. ρρ

Σ κη νη α γι α κκι πκ τυ τε ρου ρα νων ως τον

(ΓΟΜΟΣ Β')



εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει ^π Λο γον Θε ου

δε ξα με νη ^χ μω νη ε δει χη τις α ει πι αρ

Θε ε νος 'εθ'η ς' ^Γη

A θυ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευμα α μου ^π αλλ ε κτει νας δε σπο

τα σον υ ψι λον βρα χι ο να ως τον Πετρον με κυ βει

νη η τα δι α α σω ω σον ^πη

A θυ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με τη

ευ σπλαγγνωκα θε δω ω σου ^π αρ κω θεις γαρ δε σπο τα

και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ^χ ε θε ουρ γησας

και σου τω ω συ νε δο ο ξα α σς ^Γη

N ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω

θεν τα ^ζω ο θε εν τα θε ω με ε νον ^π της σης Α να στα σς



ως ταυτα Χριστε τα συμ βο λα^χ και του παθους σου του α

χραν του τα ε ε πα θλα Θεοτοκίον. 77

Πα να γενε η μο νη τω Πλαστουρ γω και τοις αν

θρωποις υ περ νου ουν με αι τευσα α σα^π τον Ή εν σου

ι λεων τοις ε πται κο σι δου λοις σου και υ σπερ μαχον

χη μα τι εσαι θυ σω ω πη η σον 78

Ως πα λαιτους σε βεις τρεις Παι αι δος εδρο σι σας

εν τη φλο γι ε τη Χαλδαι κη τω φω τι σι κω τει^{θε}

ο τη κοστυ ρι και η μας καταυγα σον^π ευ λο γη τος

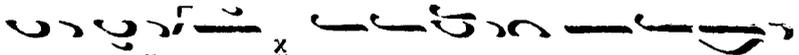
ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων^π

Ερ ρα γη το κου Νε ου φαι δρο αν κη τα πε τα σμα

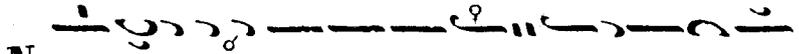
εν τω Σταυ ρω του Δη μι ουρ γου^χ την εγ κε κρημ με νη τω

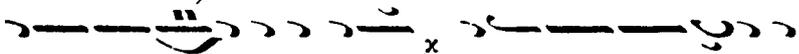
γραμμα τι δη λουν τοις πι στοις α λη θει αν^π ευ λο γη




 τος ει κρα ζου σιν ^χ ο Θε ος ο των Πα τε ε

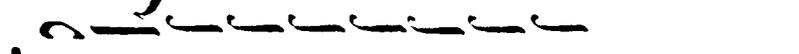

 ρων η μων π ρ


Νυ γεισησ σου της πλευ ρας ρα νι ι δεσ θε ορ ρη τοι

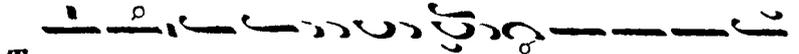

 ζω ο ποι ου αι μακρας Χρι στε ^χ οι κο νο μι κως α πο


 στα ζουσαι εις γην τους εκ γης α νεπλασας ^π ευ λο γη τος


 ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ^ρ


Α γι α Τρι ασ ο Θε ος ε Τριαδικύν.

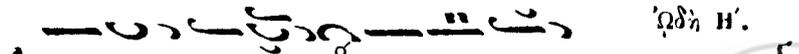

 λε η σον και σωσον η μας π ρ


Το Πνευ μα το αγχ θον Πατρι συν δο ξω μεν


 και τω Υι ω τω μονο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο


 σε βοντες αρ χην κχι μι ι αν Θε ο τη η τα ^π ευ λο γη


 τος ει κρα ζον τες ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων


Α στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι ^ρ 'Ωδ' η Η'.
 Ο Εις μός. ^ρ



θε ο σε βει απρο εστω τες νε. α νι αι η̇ τη

φλο γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον

ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα η̇ Κυ ι ι ου τον

Κυ υ ρι ι ον η̇

Ερ φα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε οσταυ

ρο ος σου ε πκ γη εν Κρα νι ω η̇ και η κτι

ι σις συν ε κλο νει το φθ ω α να μελπουου σα ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ

ρι ι ον η̇

Α νε στης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτο

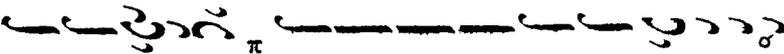
χο τα τη α πα τη η̇ δι α ξυ λου α νορ θω σω

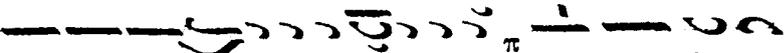
θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ν τα η̇ ευ λο

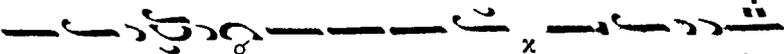
γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον



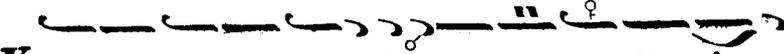

Ν α ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι ον


 Κι εω τος τε ^π τον Ποι η την τοις βρο τοιςγαρ Θε ο

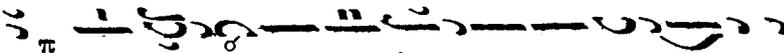

 γεν νη τον Α χρυντε κα τηλα α ξας ^π και α ξι ως

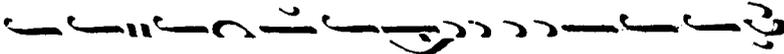

 παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^χ και υ περ υ ψου

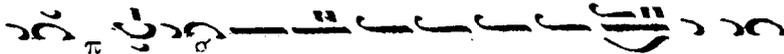

 ου μεν εις παν ταστουςκι ω νας Ἰσθῆ θί. Ὁ Εἰρμός. ^γ


Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πος της Παρ θε νου

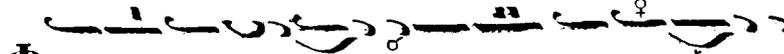

 γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι οδου ει ^κω ρι ε

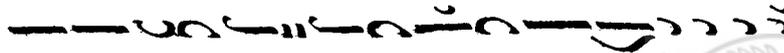

 ος ^π ^γ γυ μνος τη ει σο δω και σρ κο φο ρος ω φθη εν


 ε ξο ο δω Θε ος και με ενει η πυ λη κε κλει σμε


 νη ^π ^γ ταυ την α φρα στως ως Θε ο μη το ρε


 με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^γ


Φ ρι κτον ε δε σθαι σε τον Ποι η την ε πι ξυ λω α


 γαρ τυ θεν τα Λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχοντα



Θε ον υ περ δου λων και εν μηνι μετ ω απνουκατα και

με ενον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα π ρ ο

θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα

λυ υ νο ο μεν π ρ ο

Φ θο ρας θα νατου ε σω σας Χρι στε τους προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θησας

νε κρους α να στη σας χει ρα γω γησας φυ σιν την βρο

τει ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σας α φθαρ σι αν

ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ

νο ο μεν Θεοτοκίον. ρ η

Ν α ος κχι θρο νος ω φθηςτου Θε ου εν ω ω κησεν

ο εν υ ψι στοις πελων τε χθεις α πειρανδρωσ Πα νκ α γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν ταις α

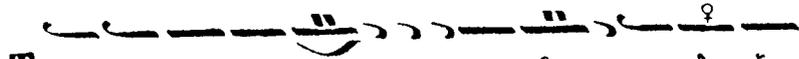


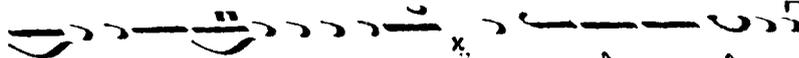

 ληκτοῖς Σεμνηλιταῖς σου ταφυλατων βερβαρων π
9

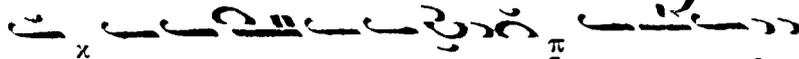

 θατ τον εις τελος τω Βασιλειημων κηθ υ


 πο ο τα α ζον π
9

Ἡ Τιμιωτέρα.

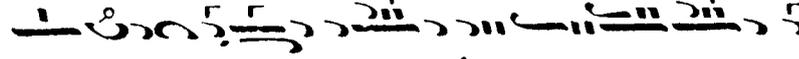

 Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδοξο

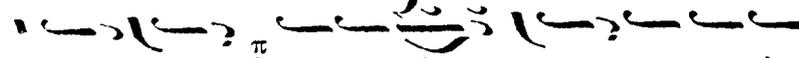

 τε ρηνα συγκριτωστων Σεραφιμ κ
9 την αδιαφοροο


 ρως κ
9 Θεον λογον τεκουσαν π
9 την οντως Θεο

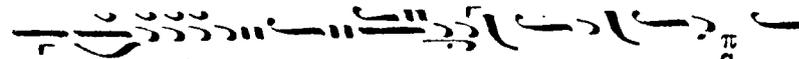

 το οκον σε γαλυυνοομεν Ο Βιερμός. κ
9

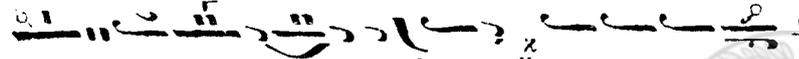

 Και νοοοοντο οοθαααααα


 ααυμααααα και οιθεεοοοπρεεε


 εεπεεσ π
9 της Παρθενου γαρτην κειλει


 σμεεεεενην πυυυυυυυυλην Δ
9


 αφως διοδευει Κυυυριιιιιοοι π
9 γυ


 μνοσ τηειεισοοοδωω κ
9 και σερκοφοο



ο ο ρο ος ω ω ω φθη^χ εν ε ξο ο ο

δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλι ει σμε ε ε νη η ται την

α φρα α α α στως θε ο ο μη η το ο ο ο

ρα α α με γα α λυ υ υ υ να ο ο με ε εν

|| α σα πνο η οι νε σα α τω εις τους αιτους. ηη^τ χ

τον Κυ ρι ι ον η αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των

ου ρα νων^χ η αι νει τε αυτον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω ηη

Αι νει τε αυ το ον παντες οι Αγγελοι του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυναμεις αυ του η σοι πρε πει υ

μνος τω ω θε ε ω ηη

Α ο ξα αυ τη εσται πχ οι τοις ο οι οις αυ του ηη

(TOMOS B.)

20)



Δ ευ τε πα ν τα τα ε θνη γνω τε του ρικ του μ σ η
 ρι ε ου την δυ να α μιν π ρ Χρι στος γαρ ο σω τερ η μων
 ο εν κρ χη Δο ο γος ε σταν ρω θη δι η μς και ε
 κων ε τα αφη π ρ και α νε στη εκ νε κρων του σω σαι τα
 σ μ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν Γ Γ

Λ ι νει τε τον θιε ον εν τοις Λ γι οις αυ
 του αι νει τε αυ τον εν στε ρε Γ ω μα τι της δε
 νχ με ως αυ του Γ Γ

Δ ι η γη σκντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα
 κισ σου η ρι ι ε π ρ αλ λα α το σι νε θρι ον της μα ται ο
 τη τος χ ρ πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρη τει νε
 νο μι ζον την Α να στα σι εν σου π ρ ην ο κο σμος
 δο ξα ζι ε λε η σου η μς Γ Γ



$\overset{\text{π}}{\text{Α}}$ νει τε αυ τον ε πι τρις θυ να σται αις
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το $\overset{\text{π}}{\chi}$ πλη θος
 της μεγλω αυ νης αυ του $\overset{\text{π}}{\eta}$
 $\overset{\text{π}}{\eta}$

$\overset{\text{π}}{\chi}$ α ριστα πα αντα πε πλη ρω ται της Α να στας ε
 ως την πει ραν ει ληφου τα $\overset{\text{π}}{\eta}$ Μα ρια γαρ η Μα ρθα λη νη
 ε πι το μνη μα ηλθεν $\overset{\text{π}}{\eta}$ ευ ρεν Α γ γ ε λ ο ν ε πι τον
 λι ι θον κα θη με ε νον $\overset{\text{π}}{\eta}$ τοις ι μκ τι οις ε ξα
 στραποντα και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζων τα με τα
 των νε κρων $\overset{\text{π}}{\eta}$ ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ τι κκ θως
 ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α $\overset{\text{π}}{\eta}$ $\overset{\text{π}}{\chi}$

$\overset{\text{π}}{\text{Α}}$ νει τε αυ τον εν η χου σιλ πι γος αι $\overset{\text{π}}{\chi}$
 νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω κκι κι θα ρα $\overset{\text{π}}{\eta}$
 $\overset{\text{π}}{\eta}$

$\overset{\text{π}}{\text{Ε}}$ ν τω φω τι σου Δε σποτα ο ψο με θρωσ φι λαν θρω



πε α νιστη γαρ εκ των νεκρων χ σω τη μι αντω γε ενι

των αν θρω ω πων δω ρουμε ε νος π η ι να σε πχ σα κτι ι σις

δο ξο λο γη τον μο νον α να μπρ τη τον ε λε η

σον η μας η χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

χ νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γη α νω π η

η μνον ε ω θι νον αι μου ρο φο οροι γυ ναι κες χ η

τα δα κρυ α προ σε ε φερ ην Κυ ρι ι ε π η ευ ω δι ας γαρ

α ρω μα τα κη τε χου σι χ η το μνη μα σου κα τε

λα βη χ η το α χου γ τον σου σω ω μα μου ρι ισιστουδα

ζου σσαι π η Α γ γε λος κα θη με νος χ η ε πι τον

λι ι θον αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το π η τι ζη τει ει τε τον

ζων τα π η με τα των νε κρων χ η τον θα νη τον γαρ πα



π
 η η σ α ς ρ α ν ε σ τ η ω ς θ ε ο ς π α ρ ι χ ω ν π α α σ ι τ ο μ ε

γ λ ε ε λ ε ο ς ρ η χ

Α ι ν η ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β λ ο ι ς ε υ η χ ο ς ρ η

α ι ν η ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β λ ο ι ς α λ α λ ι γ μ ο υ ρ χ

π α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α α τ ω τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν π ρ

Ε ξ ο σ τ ρ α π τ ω ν Α γ γ ε λ ο ς ε π ι τ ο μ ν η η μ α σ ο υ τ ο

ζ ω ο π ο ι ο ν τ α ι ς μ υ ρ φ ο ρ ο ι ς ε λ ε ε γ ε ν ε κ ε ν ω σ ε

ρ ο υ ς τ α α φ ο υ ς ο λ υ τ ρ ω τ η ς ε σ κ υ λ σ υ σ ε τ ο ν Α θ η ν

κ α ι α ν ε σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ω ς μ ο ο ν ο ς θ ε ο ς

κ α ι π α ν τ ο δ υ υ ν α μ ο ς ρ η χ

Α ν ε σ τ η θ ι Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς μ ο υ ρ η υ

ψ ω θ η τ ω η χ ε ι ρ σ ο υ χ μ η ε π ι λ η θ η τ ω ν π ε ν τ ω ν

ρ ο υ ε ι ς τ ε ε λ ο ς π ρ



Εἰς τὸ μνημασεεπέζητησεν ᾧ ἐλθούσα
 τιμιατων Σ.β.βατων ᾧ Μαρια η Μαγδαληνη η
 μηευρουσδε ᾧ ὠλοφυρετοκλαυθμωβοωωσπ ᾧ
 οιμοισωτηρμουπωςεκλαπης ᾧ πικτωνβσιλευζευγας
 δεζωηφορων αγγλων ᾧ ενδιθεντοιμνημειοι
 εβοοα ᾧ τικλαιαιειςωγιναικλεωφη
 σιν ᾧ οτιηρχντον Κυριονμουτουτααφου ᾧ
 καιουκ οιδαπουεθηκιναυτον ᾧ αυτηδεστραφειεισαο
 πισωωςκιτειδεσεενθεεωςεβοα ᾧ ο
 Κυριοοςμουκαιοθεοςμουδοοξασοιαιηλ.

Εξομολογησομισοι Κυριε εν
 ολη καρδια μου διηλγησμαι πικτατα
 θυμασια σου



Βραϊ αιοι συ νε κλει σαν ει τω τα φωτην ζω γν

λη στης δε α νε ω ξιν εν τη γλωσση την τρου φην κριυ γα α

ζων και λε γων ^χ ο μιτ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις

συ νε κρι μα το μοι ε πι του ξυ λου ^π και ε

φει νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι συ γκα θη με ε νος

αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος ο Θε ος η μων ο ε ε

χων το με γα ε ε λε ε ος Οι Μακαριμοι. ^γ ^η ^χ

Εν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ^φ ελ' ης εν τη Βα σι λει α σου ^χ

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ^χ ο τι ου

των ε στι η Βα σι λει α των ου ρα νων ^γ ^η ^χ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι πα ρκ

κλη θη σο ον ται ^π ^η ^χ



Μακαριοι οι προεις οτι αυτοι χκληρο
 νο μη σουσι την γην

Μακαριοι οι πεινων τες και διψωντες την δι
 και οσυνην χ οτι αυτοι οι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες χ οτι αυ
 τοι ελεηθησονται

Αθετησαντα Χριστε την εντολην σου τον προ
 πατορα Αδαμ του Παραδεισου εξωριισας τον
 δε Αποστην οικτιρων ομολογησαντα σε εν Σταυρω
 εν αυτω εισωωκησας κραζοντα π Μνησθητι μου Σω
 τη η εν τη Βασιλειαια σου

Μακαριοι οι κληροδοτησθησονται
 οτι αυτοι εν οψονται



Α μαρτησαντας η μωστη του θει νη του κη τε

δικασα ρα ο ζω ο δο ο της και Κυρι ι ος εν

δε πωσω μη τι σου α να μαρτη τωσ Δε σποτα πω θων

τους θνη τους ε ζω ω ω σης κρη ζοντα Μνη σθη τι και η

μω νεν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κη ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι οι οι Θε ου κλη θη σο ν τι

Α νη στασ εκ των νε κρων συ νε ξη νε σθησ η μωσ

εκ των πω θων τη Α νη στα α σε σου Κυρι ι ε του

δε θη νη του πασνην θυ νη σι αν ω λε σασ Σω τηρ

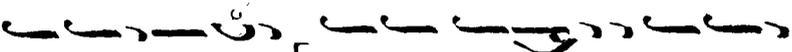
δι α του τα πι ι στει σοι κρη α ζο ο μεν Μνη σθη τι και

η μω νεν τη Βα σι λει ει α α σου

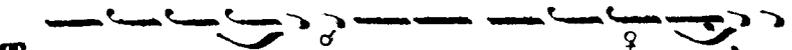
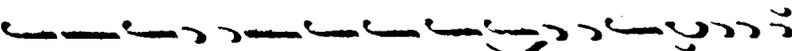
Μ α κη ρι οι οι δι δι ω γ μω ναι ε ν

(ΤΟΜΟΣ Β')

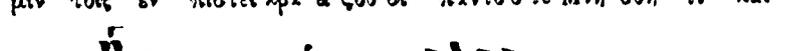


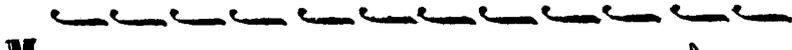
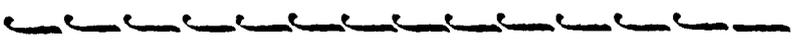

 κεν δι κρι ο συνης χ ο τι αυ των εστιν η Βι σι

 λει α τωνου ρα νων ρ
αη

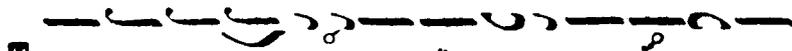
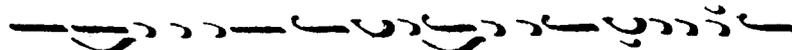
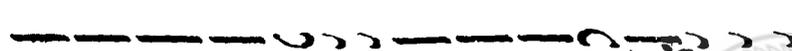

Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω Λ δη νε

 κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει ρας

 και α φθορ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η

 μιν τοις εν πιστει κρι α ζου σι παν το τε Μνη σθη τι και

 η μω ων εν τη Βι σι λει ει α α σου ρ
αη χ


Μα κρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

 αν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

 νη ρον ρη μα καθ υ μων χ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ρ
 ρ
αη


Ταις Μυ ρο φο ρις Γυ ναι ξι πρυταις ε φα νης α

 γα στας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε και

 δι αυ των τοις φιλοις την σην μη νυ εις ε γερ σεν Χρι



στε ^χ _q δι α τουτο πι ισται κρου γα ζο ομεν ^π _q βινη σθη τι

και η μων εν τη Βη αι λει ει α α σου ^γ _η ^γ _χ

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι ^φ _χ σθος υ μων πολυς εν τει ου ρχ νοις ^γ _η

Εν τω ο ρει Μω υ σης χει ρος α πλω σα ας προ ε

τυ που τον Σταυ ρον τον Α μη λη ηκ τρο πω σα με ε νος ^π _q

η μεις δε πι σται του τον και τα δαι μο νων ο πλον κριται

ον ^χ _q ει λη φοτες πα αν τε κρου γα ζο ομεν ^π _q βινη σθη τι

και η μω ων εν τη Βη αι λει ει α α σου ^γ _η ^γ _χ

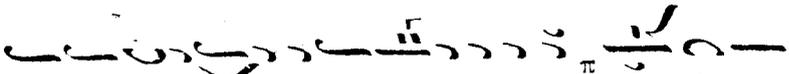
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^γ _η

Τον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυρι ε ον ^π _q ως εξ

ε νος η λι ου τρισσο λιμ πης γαρ ε στι ιν η Τρι ας

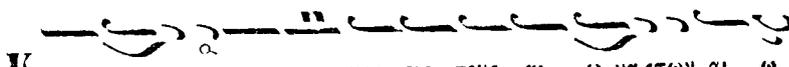




 και φη τι ζει παντας τους κρα α ζο οντας ^π9 Μνη σθη τι



 και η μιονεντη Βα. σι λει ει α α σου 7



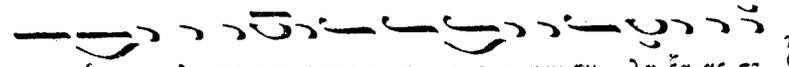
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νηστων αι ω



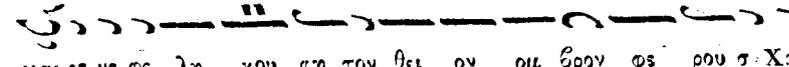
 νων α μην π9



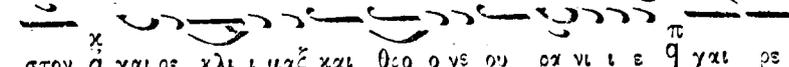
Χ αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θει σορ



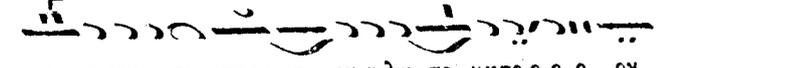
 κω θεις ο πλαστοργος ε σαρκ γι σμε ε νην φυ λα ζα ας σε π9



 χαι ρε νε ρε λη κου φη τον θει ον ομ θρον φε ρου σ Χρι



 στον ^χ9 χαι ρε κλι ι μαξ και θε ο ο νε ου ρα νι ι ε ^π9 χαι ρε

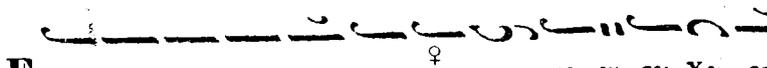


 ο ο ρε σε πτον πι ον α λα το μη το ο ο ο ον

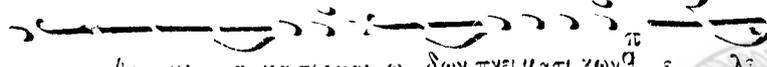
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

^π7



Ε σπε ρι γον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε



 με τχ θυ μι α μα τας και ω δον πνει μα τι κων ^π9 ε λε η



σον σωτηρητας ψυχας ηημων

π
9

Σωσον με Κυριε ο Θεος μου συγχραντων η

σωτηρια ο κλυδωνμετων πικρων εκτα

ρα ααττει και το βροστων ανομιων με

βυθιζειδος μοι χειρα βοηθειας και προς φως

αναγαγε με κατανυξεως ως μονος ε εϋ

σπλαγγνος και φιλανθρωπος

π
9

Τον δε εσπαρμενον μου σου νιχη γε Κυρι

ε και την χερσωθεισαν μου καρδιανκαθηριισονως

τω Πετριδιδου μοι μετνοι ανως τω Τελωνηστε

να γμον και ως τη Πορνηδακρυα ι ι να μεγαλη

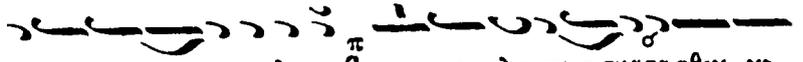
τηνη νη κρουγα ζωωσοι ο Θεος σωσον με ως

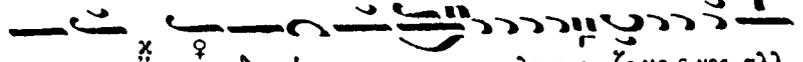
μονος ε εϋσπλαγγνος και φιλανθρωπος

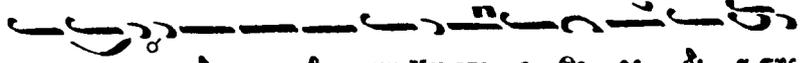
π
9

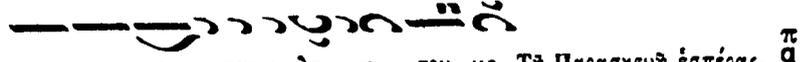


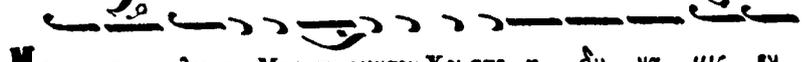
^ο  ^Γ
 Π ο λ λα κει την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θη,

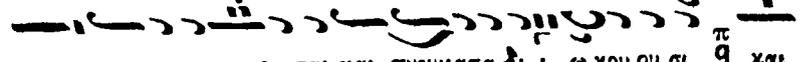
 ^π
 την α μαρ τι αν εκπληρων ^q τη μεν γλωττη α σματα φθιγ γο

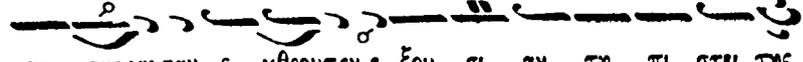
 ^χ ^q ^φ
 με νος ^q τη δε ψυ χη α τοπα λογι ι ζο με ε νος αλλ

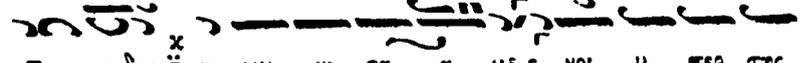
 ^ο
 ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι α της

 ^π
 με τα νοι ας και ε λε η σον με Τη Παρασκευη ε σπε ρας. ^q

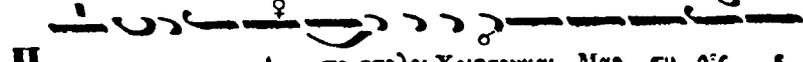
^ο 
 Με γα λη των Μαρ τυ ρων σου Χρι στε η δυ να μισ εν

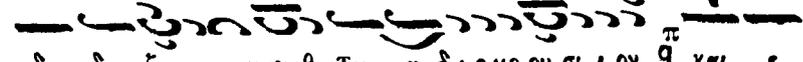
 ^π
 μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευμα τα δι ε ω κου ου σι ^q και

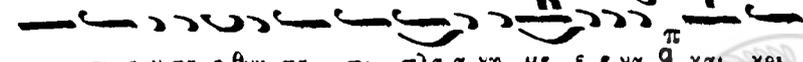
 ^ο
 κα τη ρη σαν ε χθρου τιν ε ξου σι αν τη πι στει της

 ^χ ^q
 Τρι α δος ^q α γω νι σα α με ε νοι υ περ της

 ^π
 ευ σε βει ας ^q

^ο  ^φ
 Προ φηται και Α πο στολοι Χρισ του και Μαρ τυ ρες ε

 ^π
 δι δα ξαν υ μνισ θαι Τρι α δα ομο ου σι ε ον ^q και ε

 ^π
 φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε εν ^q και κοι



νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν $\overset{x}{\eta}$ τους υι ους των

αν θρω πων

π
 η

Θι Μαρ τυρες σου Κυ ρι ε πι στει ρη ρι χθι εν

τερελ πι δι βε θαι ω θεν τες τη α γα πη του Σταυ

ρου σου ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες $\overset{\pi}{\eta}$ του εχ θρουτηντυραν

νι δα ω λε σαν $\overset{x}{\eta}$ και τυ χον τες των στε φανων με

τα των Α σω ματων πρεσβευ ουσιν $\overset{x}{\eta}$ υ περ των ψυ χων

η η μων

π
 η

Με γα λη του Σταυρου σου Κυ ρι ε η θυ να μεις $\overset{x}{\eta}$

ε πκ γη γαρ εν τοπω και ε νερ γει εν κω σιμω και

α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ολους και

εξ ε θνων Μαρ τυ ρης $\overset{A}{\eta}$ ενχ πρεσβευ ουσιν υ περ των ψυ

χων η η μων

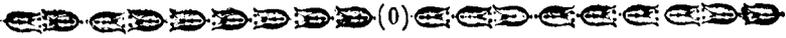
Δοξα.

π
 η



Πανταμίται ο της τα αν θρω ω ω πι ν α
 ο ο ο σ ου χ υ πα ρ χ ει με τα θ α α ν α α το ο ν
 ου πα ρ χ ει με ε εν ει ο πλου ου ου ου το ος ου συ νο δε
 ε ευ ει ει η δο ο ο ξ α α π ε π λ θ ω ν γ η ρ
 ο θ α ν α τ ος τ χ υ τ α π ι α ν τ α ε ε ξ η φ ν ι σ τ α ι α ι θ η δι
 ο Χ ρ ι σ τ ω τ ω α θ α ν α α α α τ ω ω Β η σ ι ι
 λει ει βο η η σω ω ω με εν χ τους με τα στανταξε η
 μων α να πα υ σον ε ε ε ε εν θ α α παν των ε
 ε στιν χ ευ φ ρ αι νο με ε ε ε ε γων η κα α α τοι
 κ ι ι α α





ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦ Ξ Ηκ

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ι σ α α α
 κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ^π ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ
 υ υ ρ ι ε ε ε ^π Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς
 σ ε ^Α ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ^β π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η
 τ ς δ ε η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ^π ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν ε ι
 μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ε ε ^β κ
Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε ε υ χ η η η
 μ ο υ ^Α ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο
 ο ο ν σ ο υ ^π ε π α ρ σ ι ς τ ω ω ω ν χ ρ ι ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ
 θ υ σ ι ε α ε ε σ π ε ρ ι ε ν η ε ι σ α λ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ
 ρ ι ε ε

(ΤΟΜΟΣ Β')



ΕΓΓΕΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρη ξη προ ο ος σε ε ει
σα α κου σο ο ο ν μου π ει σα α κουσο
ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κεκρη
α ξη προ ος σε ε ε ει σα κου σο ο ο ν μου προσχε
τη φω νη η η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν
τω κε κρη γεναι αι με προ ος σε ε ε ει σα α κου σο
ον μου Κυ υ ρι ι ε ε
Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε ευ χη η
μου ως θυ μι α α α μα α ε νω ω πι ο ο ο
ο ο ν σου ε πα αρ σι ι ις τω ω ω ν χει ει ει
ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α α α ε ε ε ε
σπε ε ε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου



Κυριε εε

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε

ΕΤΕΡΑ.

Ἰ

Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ο ος σε ε ει σα κουου

ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ε

ι ι ε κυρι ε ε κε κρη α ξα προ ος σε ει σα α

α κου σο ο ον μου προ σχες τηρω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ως μου εν τω κε κρη γε ναι αι με προ

ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ξ

Κα τει θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μοο ως θυ με α α α μα α ε νω πι ο ο

ο ον σου ε πα σρ σε ι ις τωων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η

ει σα α α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε

ου Κυ ρι ε ε φη λη κηνω στο μα τι

Θ

Ἰ Ἰ



μου και θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 6
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας
του προ φα ει ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις 6
λ

Συν αν θρω ω ποιερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε
αν και ου μυσιν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των 6
λ

Παι δευσει με δι ικαιος εν ε λε ει και ε λε γξει
με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την
κε φα λην μου 6
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι χρι τει αυ των 6
λ

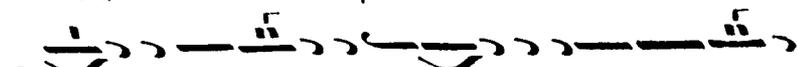
Α κλυσεται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ^Δ ω σει πα χος γης ερ ρα γα ε πι της γης δι ε σχος



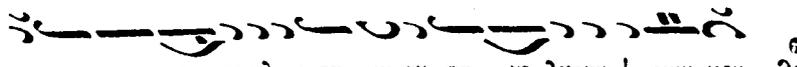


πι σθη τα ο σσαυ των πα ρα τον Α δην

6
λ



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι



μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψι χην μου

6
λ



Φ υ λα ξο ον μεα πο πα γι ιδος ης ου νε στη σαν το

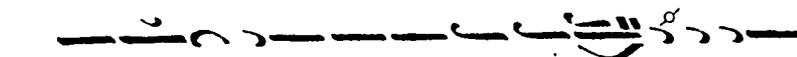


μοι λ και α πο σκην δα λων των ε ρ γα ζο με εναν την α

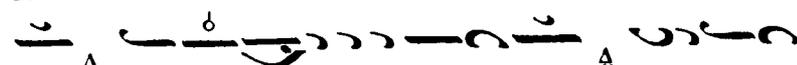


νο μι ι αν

6
λ



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μ ρ τω

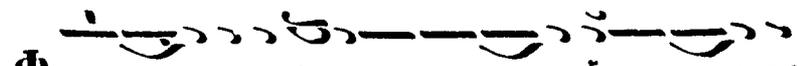


λοι Δ ρ κα τα μο ο ν ας ει μι ε γω Δ η ε ως αν π ρ



ρελ θω

6
λ

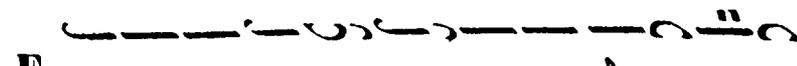


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

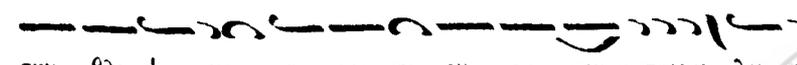


Κυ υ ρι ον ε δε η θην

6
λ



Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου



στην θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α π η γ γε λω ω



Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου Δ.
 Ω,

και συ ε εγνωστας τριβυςμου β
 λ

Εν ο δω τα αυτη η ε παρσυ ο ομην ε κρυψαντα
 γι δα μοι β
 λ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε κε ελεπον
 και ουκ η η ην ο ε πιγι νω σκων με β
 λ

Α πω λετο φυ γη η απ ε μου Α και ουκ ε ε ειν
 ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου β
 λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ειπα συ ει η
 ελ πης μου με ρις μου ει εν γη ζων των β
 λ

Προ ο οσχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα
 πει νω θην σφι δρα β
 λ

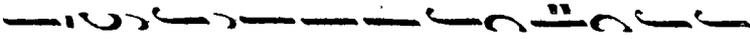
Ρι υ σαι με εκ των κκ τα δι ω κον των με ο τι



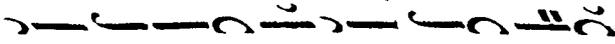


ε κρη ται ω θησκν υπερ ε με

6
λ

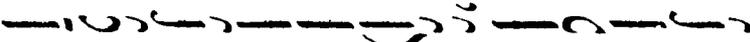


Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε



ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

6
λ



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

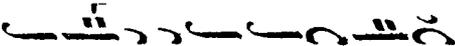


πο δως μοι

6
λ



Ε κ βη θεων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



ει σα ακου σον της φω νης μου

6
λ

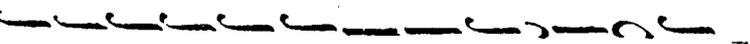


Γ ε νη θη τω τα ωτα σου προ σε χοντα εις την φω



νη ην της δε κ σε ως μου

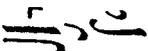
π
9 λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του λ



ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι ι



ι ι σου

6
λ



Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυσως προ σκυ



νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π ρ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

ζο ο ο ο μιν ^π ρ δι αυ τρι γω ρ α νε και νι ι σας τιν

κx τα φθα ρει σαντωναν θρω πων φυ σιν πα αν το ο δυ

υ υ να α α α με ^π ρ και την εις ου ρx νου ους α νο

δο οον κα α θυ υ πε δ:ι ει ξας η η μιν ^π ρ ως μο νος α

γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^π ρ χ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ω ως μοι ^π ρ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Α τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ο ση η η λω ω ω θεις και εις Α δου κα

τελ θων δυνα τε ε ε ε του ου θα α να του ου τε δε ε



σμη^π 9 ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η

ξας δι ο προσκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

Α να α α α στα α α α σιν^π 9 εν α γαλ λι

ι ι α α α σει ει βη ω ω ων τες πην τω

δυ να με Κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α σοι^π 9 χ

Εκ βη θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει^π 9 σα κουσον της φω ω νη η η η της μου

|| υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε^π 9 κχι τω σω θα να τω του θα να του

το βη σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σης^π 9 γε νος

δε το αν θρω πι ινον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε

ει ε ρω ω ω ω σας^π 9 ζω ην και α φθρ σι αν τω

κο σιω δω ρη η η σι με ρους και αι το με ε γα ρ

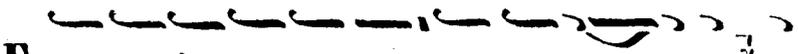
(ΓΟΜΟΣ Β')



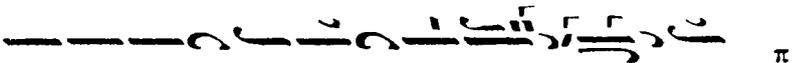


 ε ε ε λε ε ε ος

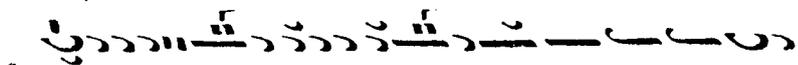
π χ
 ρ



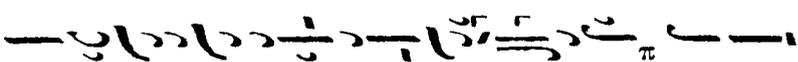
Γε νηθη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις



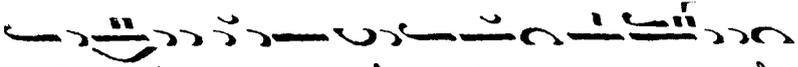
 την φωνην της δε η σε ε ω ω ω ως μου



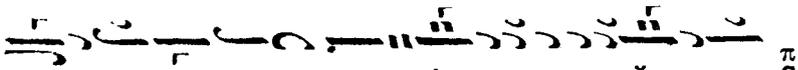
Δευ τε ε α νυ υμνησωμεν λα α οι την του σωτηρος



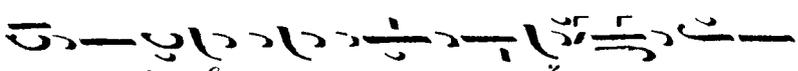
 τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν δι ης



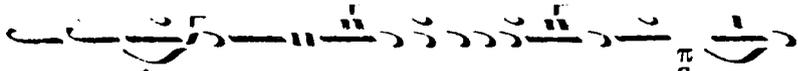
 ε λυ τρωθη η μεντον του Αδου α λυ υ υ τω ων δε



 ε ε σμω ω ων και α α φθαρσι α ανκαι ζω ω ην



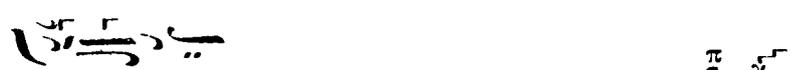
 παντες ε λχ βο ο με εν κρα α α ζο ο ον τες ο



 σταυρω θει ει εις και αι τα αφεισκει και να α στας σω σον

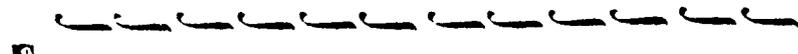


 ημαστη Α να στασει ει σου μο νε ε φι ι λα α αν

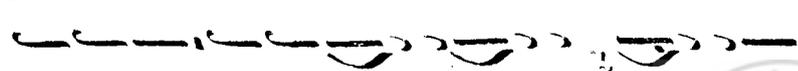


 θρω ω ω πε

π χ
 ρ

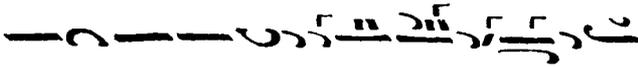


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



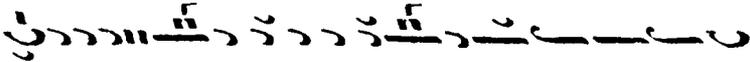
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πω σθη σε ται χ ο τι πα ρχ





σι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

π
q



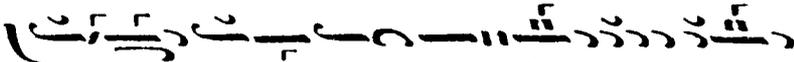
Α γ γε ε λοι και αι ανθρω ω ποι σω ω τηρ την σην υ μνου



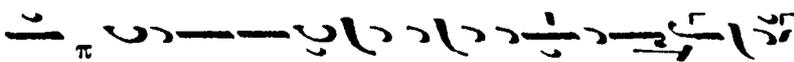
σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν δι ης κα



την γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε



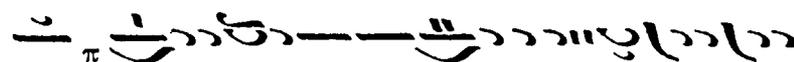
ρχ α α α τα α α και τη ης δου ουλει ακς του ε εχ



θρου π παντες ε λυ τρω θη η με εν χρ α α α ζο ο



ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πχ αν το ο δυνα α με σω ω

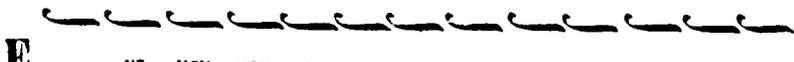


τηρ π σω σον η μα ς τη Λ νχ στα σαι ει σου μο νε ε φι ι



λα α αν θρω ω ω πε

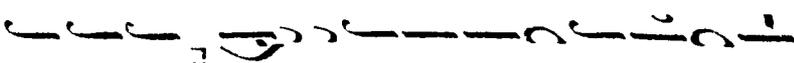
π
q



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να



Κυ ρι ε ε πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον



λο γον σου χ η λ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το εν



Κυ ρι ι ι ον



|| υ υ λ ι ς χ α α λ κ α α ς σ υ ν ε ε ε ε τ ρ ι ι ι ι ψ α ς
 κ αι μο χ λ ι υ ς σ υ ν ε θ λ α σ α ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο Θ ε ε ε
 υ ς ^π κ αι γ ε ν ο ς α ν θ ρ ω π ω ν π ε π τ ω ω κ ο ο ς α ν ε ε
 ε ε σ τ η η η η σ α ς ^π δ ι α τ ο υ τ ο σ υ υ υ υ μ
 φ ω ω ω ν ω ω ς β ο ο ο ω ω ω ω μ ε ν ^π ο
 α ν α σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ω ν Κυ ρ ι ι ε ε δ ο ο ο ξ α α
 α α σοι ^π χ

Α π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς α
 π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς ^χ ε λ π ι σ χ τ ω Ι σ ρ α η λ ε
 π ι τ ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ι ο ν ^π

Κ υ ρ ι ε η εκ Πα τ ρ ο ς σ ο υ γ ε ν η η σ ι ς ^ς λ α χ ρ ο ν ο ς υ
 π α σ ρ χ η ι και αι α α ι ι ι δ ι ε ι ι ο ς η εκ
 Πα τ ρ ο ς σ ο υ σ ρ κ ω ω σ ι ς α γ ρ α ρ ρ ο ς α ν θ ρ ω ω π ο ι ς κ αι αι α α



νε ρ μη η η η νε ε ε ευ τος ^π και η εις Α δου

κχ θσ οδο; φο βε ρα δι α βο ο λω ω κχι αι τοι οι

οις αγ γει ε ε ε ε λοι οις α α αυ του θχ νχ

τον γαρ πχ τη η σας τρι η με ρος α α νε εε ε ε

στης α φθα ρσι αν πα ρε χων αν θρω ω ποις λχ και αι το

μεε γχ α ε ε ε λεε ε ε ος ^π χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ χ εκ πχ σων των α νο μι ι ω ω ν

α α αυ του ^π χ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι

νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α οι ^π ρ

^χ **Ο** τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^πχ με νει.

εις τον αι αι ω ωω ω ω νζ ^π9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και α

γι ω ω Ηγε ευ μα α α τι ^π9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^π9

Θ δι α α σε θε ο πα τω ρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α θιδ ^π9 με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η σε ^Δτω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι ^π9 πα ρε ε ε στη η Βα σι λι ι ισ σα

α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου ^π9 σε ε γαρ Μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε θει ει ει ει ξεν



ο α π κ τ ω ρ εκ σου ε να αν θρω ω π η η σαι ε ευ

δο ο κ η η η σα ας θε ε ε ος ρ π ι να τη η η ν

ε ε α αυ του α ν κ α α π λ α α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ρ φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι Δ και το π λ α ν η θε ε εν

ο ο ρει ει α λ ω ω τον ε ευ ρων προ α ο ο ο θ κ

α α α τον ρ τοις ω ω μοις α α α ν κ α λ κ α β ω ν

τω Πα α α τρι ι ι προ ο σα γ α α α γ η

και τω ι δι ω θε λ η μα α τι ταις ου ρ κ νι αις ου να α

α α ψ η η θυ να α α α με ε ε ε σι ρ και σω ση

θε ο το κ ε τον κα σι μον Χ ρ ι σ τ ος Δ ο ε χ ω ν τ ε με

ε ε γ α και π λ ο υ σ ο υ σι ο ν ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ς

Κ υ ρ ι ε α α ν ε λ θ ω γ εν τ ω σ τ α υ ρ ω Ε ι ς τ ο ν σ τ ι χ ο ν. 6



την προ γο νι κην η μων κχ τα α ρχν ε ξη λει ψχς λ⁶

και κα τ:λ θων εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι

ους η λει θε ρω σας λ⁶ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρωπων τω γε νει δι α του το υμνου ντες δο ξα α ζο μεν

την ζω ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου Ε γερ σιν λ⁶ λ^Γ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

λ^Γ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το λ⁶ λ⁶

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λ⁶ πα σχν

κτι ε σιν ε σα λευ σας λ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κχ

τοι κουν τας εν τα φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων λ⁶ δι ο

υ μνου ντες δο ξα α ζο υμεν την τρι η με ρον σου Ε γερ σιν λ⁶ λ⁶



Και γαρ εστερεωσεν την οικουμενην
 η τις ου σαλευθη σε ται

Λαοος παρνομος Χριστε σε προδους τω Πιλατω
 σταυρωθηναι κατεδικασεν λαγωνων πε
 ρι τον ευεργετην φανεις αλλε κωνυπεμεινας
 τα φην λαυτεξουσιως ανεεστης τριημε
 ρος ως Θεος δωρουμενος ημιν ατελευτη
 τον ζωην και το μεγαλεος

Τω οικω σου πρεπει αγασμα Κυριε
 εις μακροτητα ημερων

Μεταδακρυων γυναικες καταλαθουσαι
 το μνηημα σε επεζητησαν μη ευρουσαι δε ολυ
 φουρομειναι με τα κλυθμυρωσι ελεγον λαοι
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)



οι μοι σωτηρημων Βησιλεετων απαντων

πως εκληπης ποιος δε τοπος κατεχει το ζωηφο

ρον σωμασσυ Αγγελος δεπρος αυτας απε

γρινατο μη κλαιε τε φησιν ελλαπελθου ουσαι κηρυξ

τε οτι ανεεστη ο Κυριος παρειχων ημιν

αγαλλιασινως μονος ευσπλαγγχος Δόξα, και νυν.

Νευσον κερκλησεεσιων οικτωων παα

α να αμωωω με παουσχεινων ηημωνε

πα να αστααα ασεις πασης θλιψεως η

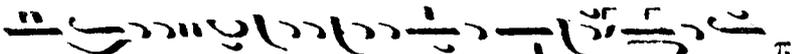
μας απαολλααα του ουουσε γαρ μονηην

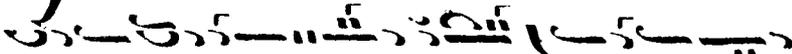
αασφαλη και βεβαια αν αγακουυρην

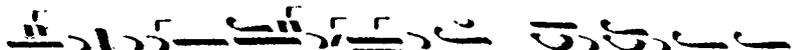
εεεεχοοοομεν και την σην προσαιειει

αανκεκτηηηη μεεεεθα μηαισχυθημεν

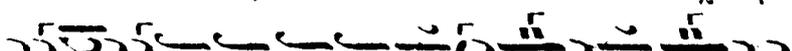



 Δε σποι οι νκα σε προ σκα λου ου ου με ε ε ε νοι π 9

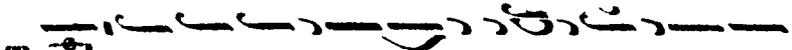

 σπυρονεις ι ι ι κε ε σι ι αν τω ω ω ν σι οι πι

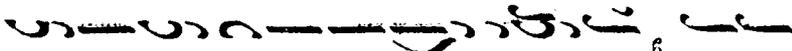

 στω ως βο ο ο ω ω ω ν των π 9 Χαιρε δεσποι νη


 πε α α αν τω ω ν βο η η η η θει ει ει ει α χα ρη

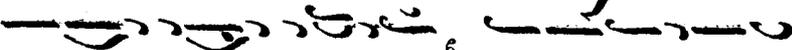

 και σκε ε ε πη και σω τη ρι ε α τω ω ν ψυ χω ω ν η

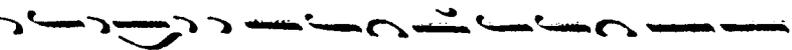

 η μω ω ω ω ν 'Απολυτίκιον. 6 χ χ

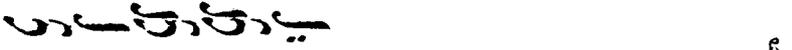

Το φρι δρον της Α νη στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Α γ

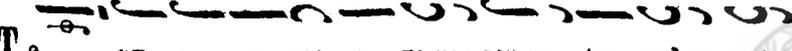

 γε λου μα θουσαι αι του Κο ρι ου Μα θητρι αι 6 και την


 προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρι ψ σκι τοις Α

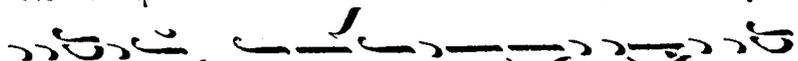

 πε στό λου: και χω μεναι ε λε γον 6 ε σκυ λει ται ο θα

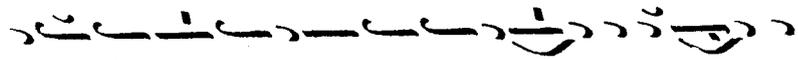
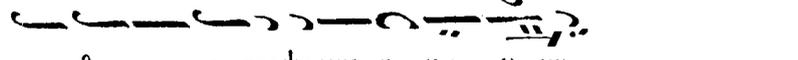

 να τος η γερ θη Χρι στας ο Θε ος: δω ρου με νος τω


 κο σμω το με γα ε λε ος Θεοτοκίον. 6

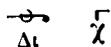

Το απ αι ω νος α πο κρυ φαν και Α γ. γε λους α γνω

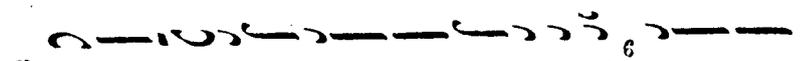
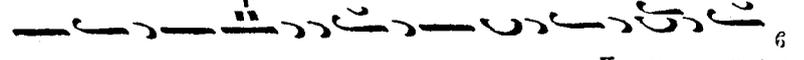
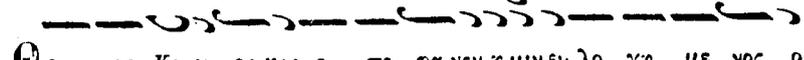
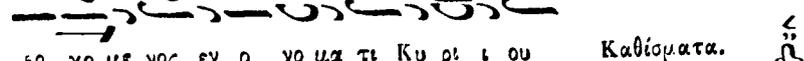
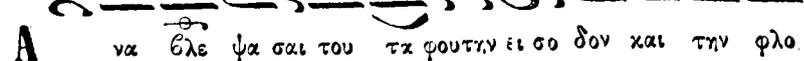
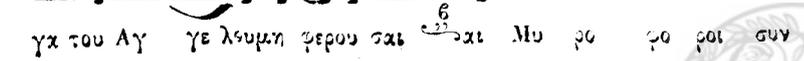



 στον Μυστηρι εν δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης

 πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρκου

 με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κη τα δε ξα

 με νος δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλαστον ε σωσεν

 εκ θη να του τας ψυ χας η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.


 Δι χ


 Θε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

 Θε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Καθίσματα.

 Α να ε λε ψαι του τρι φουτην ει σο δον και την φλο

 γη του Αγ γε λυμη φερου ται και Μυ ρο ρο ροι συν



τρο μω ε ξι σταν το λε γου σκι ^Δ α ρχ ε κλα πη ο τω

Αη στη α νοι ξας Πα ρχδει σον α ρχ η γερ θη ο και προ πα

θους κη ρυ ξαστην Ε γερ σιν ⁶ α λη θως α νε στη Χριστος

ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α νη ρη σιν ^Δ

Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω

τηρ ^Δ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρωποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σαμε ε νον ^π

ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος ^Δ θα να τος δι

νω ως ε σκυ λευ ε το ^Δ και οι εν Α δη α παν τες ε κρυγα

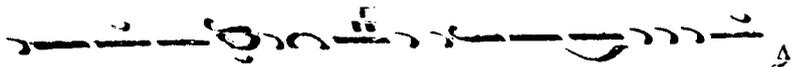
α ζον τη ζω η φη ρω ω ε γερσει εισου ^π Χρι στο ος α νε

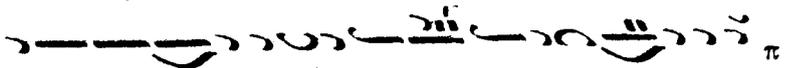
ε ε στη ο ζω ο δο της με νων εις του ουσ αι ω ω

ω νας ^Δ

Κ α τε πλα γη Ι ι ω ση φ τω υ περ φυ σιν θε ω ρων



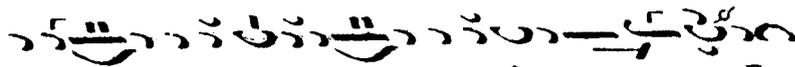

 και ε λημ θη νιν εις νου ουντον ε πι πο κον υ ε τον ^Δ


 εν τη α σπο ρω αυ λη ψει σου θε ε ο το ο ο κε ^π


 βη τον εν πυ ρι ι α κα τα φλεκτον ρα βδο ον Α α


 ρω ων την βλα στη η σα κε σαν ^Δ και μρ τυ ρων ο μνη σω σου

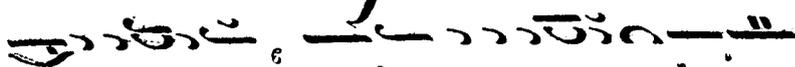

 και φυ υυ λαξ τοσ ι ε ρου σι εν εκρα υγα α ζει ^π Παρ θε

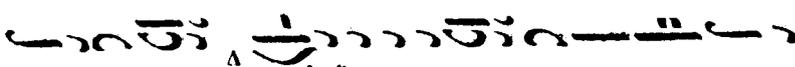

 ε νοσ τι ι ι κτει κτι μετκ το ο ο κον παλιν με ε νει Παρ

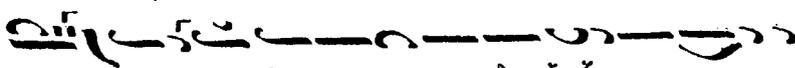

 θε ε ε ε ε νοσ ^ε ^κ

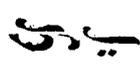

Α νε στη σωσ α θα να τος α πο του Α δου σωτρω


 φυ νη γει ρακ τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι


 στε ο θε οσ η μων ^ε ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θε να


 του το κρητος ^Δ ε δι ξα ε λε η μων την Α να στα σιν


 πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο γε φι


 λαν θρω πε



Εκ των ανωκατελθόντων υψώματων Γαβρι

ηλ και τη πετρα προσηλθών ενθα ηπετρατηςζω

ης λευγει μου νων ανεκραυγαζεται αις κλαιου ουουσαις

παισαθε υμεις της θρηνωωδουςκραυγης εχουσαι α

ει το ευσυμπαθη τονον γαρ ζητειτε κλαιου

ουσαι θαρσειειειτεως αληθως εξεγηνη γε

ερται δι ο οβραααατε τοις Αποστολοις οτι

ανεστη η ο Κυ υ υριος

Κατεπλαγησαν Αγη παντες Αγγελωνιχοροι

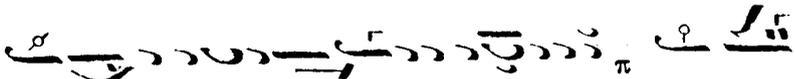
τομυστηριον της σηης κυοφορικετοφρικτον

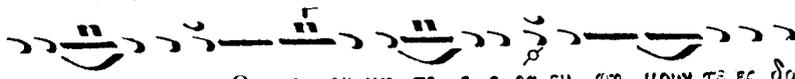
πως οταπαντα ουνεεχων νευμαατιμοονωαγ

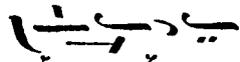
καλαιως βροτος τρισαις ουνεεχεεται και διχεται

αφχην οπιοκιωνιος και γαλουχεται συμπασαν

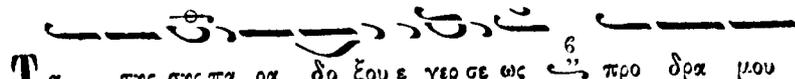


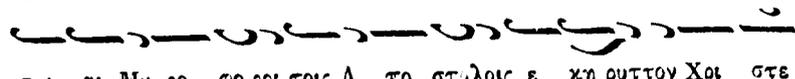

 ό τρε φωνηνο γν α φα α τω χρηστοτη η τι π και σε

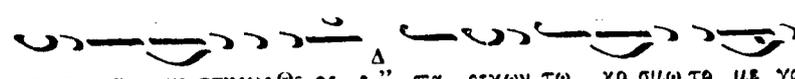

 εως ο ο ον τως Θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τε ες δο

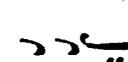

 ξα α ζου σι

 Η Ύπακοή. 6
λ

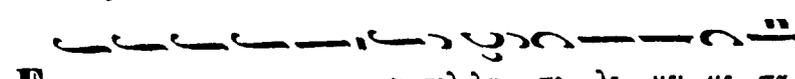

 Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως ⁶ προ δρα μου

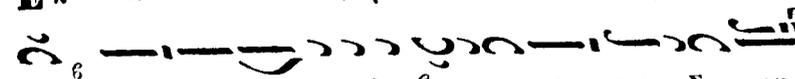

 σι αι Μυ ρο φο ροι τοις Α πο στωλοις ε κη ρυττον Χρι στε

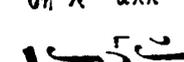

 ο τι α νε στης ως Θε ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα

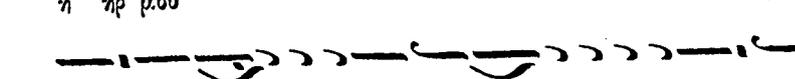

 ε λε ος

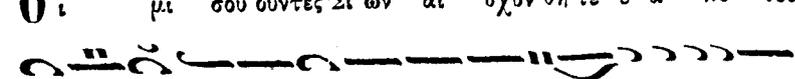
 Οι Άναβαθμοί. Αντίφωνον Α'. 6
λ

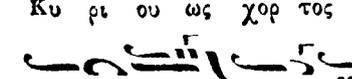

 Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα


^βθη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σιν σω τη

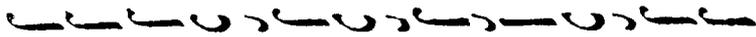
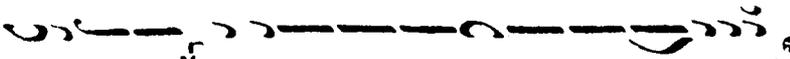

 η η ρ μου
 6
λ

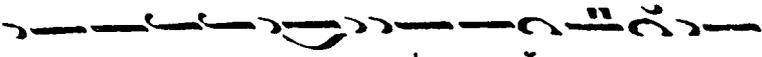

 Οι μι σου ουντες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

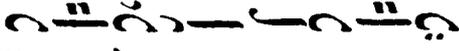

 Κυ ρι ου ως χο ρος γαρ πυ ρι ε ε σε σθε ε α τε

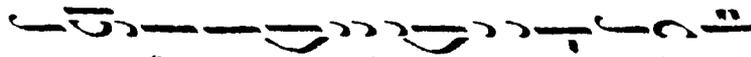

 ξη ρα με ε ε νοι
 6
λ




Δοξα Πατρι και Υι ω και αγι ω Πνευματι και

 νων και α ει χ κειεις τους αι ω νας των αι ω νων αμην λη

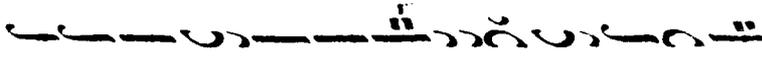
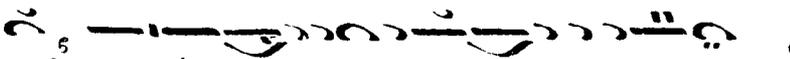

Αγι ω Πνευματι πα ασα ψυ χη ζω ου ται και κα

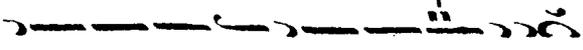
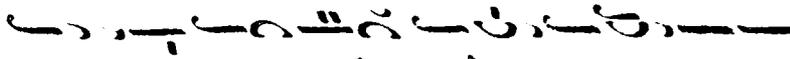
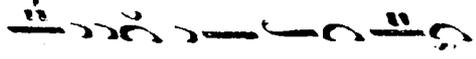
 θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται λη τη Τρι α δι κη

 Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως Αντίφωνον β'.


Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους ψυ χης

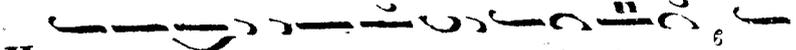
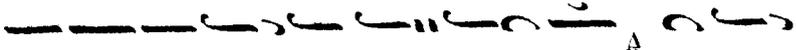
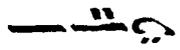
 μου κα μοι γε νε σθω π προς υ πα κο η η ν τα θει α

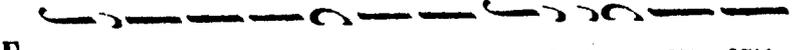
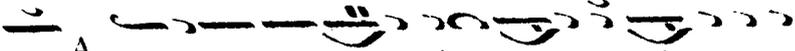
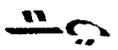
 σου ω τα

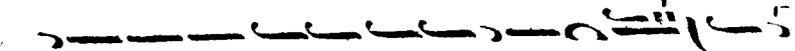
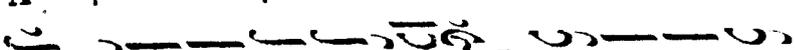

Επι τον Κυ ρι ον ελ πι ε δα πας τις κε κτη με

 νος λη υ ψη λο τε ρος ε στι πλαντωντων λου πουν των


Αγι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει Δόξα, και νυν.

 τα της χα α ρι τος ραι θρα αρ θευ ον τα α πα σαν τη

 κτι ι σιν προς ζω υ γο νι αι Αντίφωνον γ'.
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)

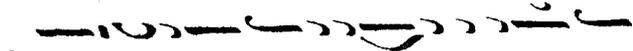
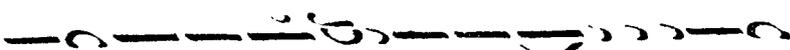



Η καρ δια μου προς σε λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και

 ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ⁴ προς χα μει

 ζη λι αν ⁶ λ


Ε πι την μη τε ρχ αυ του ως ε χει τις στωρ

 γην ⁴ ε πι τω κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρονυρε ω

 στου μεν δοξα, και νυν. ⁶ λ


Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σε ας πλου ου ου

 τος ⁶ λ θε ω ρι ας και σο φι ας ^π παντα γαρ εν τω

 τα πα τρια δοξα μα τα ο λο γος εκ κα λυ πτει ⁶ λ λ


Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και Προκαίμενον.

 λυ τρωσαι η μας ε νε κεν τις δο ξης του ο νο μα

 τος σου Το τρίτον. ⁶ λ λ


Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν ⁶ λ και λυ τρωσαι



η μας ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο ος λ

σου ου ου Ο Κανών. Ὡδή α. 6 λ

α λα ασ σης το ε ρυ θριον πε λχ γος α θρο χους

ι χνε σιν λ ο πχ λαι ος πε ζευ σης Ι σρα ηλ στχυ ρο τυ

ποις Μω σε ως χερ σι π του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη

ε ρη μω ε τρο πω σχ το 6 λ

Δ ο ξη τη α γι α Α να στχ σσι σου Κυ ρι ε λ

ψω ω θης την η με τερην εκ πτω σιν ε πχ νορ

θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ενος π πα νο λε θρι αν Δε σπο τα ως

α γα θος και πν το δυ ναμος 6 λ

Ε ν τα φωσω μα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χης ως

Θε ος π εν Πα ρχ δει σω δε με τα Αη στου και εν θρο νω



υ πέρ/εις Χριστέ ^π με τα Πα τρος και Πνεύματος πτ αν

το πλη ρων ο α πει ρι γραπτος Θεοτοκίον. ⁶ λ

Π έρ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Α σπε ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου

Πνεύματος Άγιου του Θε ου συ νει λη φας Υι ον και σαρ κι

ο πει κυ η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η

μας εκ σου α πα το ρα Ὡδὴ γ'. ⁶ λ

Ε υ φρα νει ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε ρα

ζουσα ^π σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τχ φυ γη κιστε

ρε ω μα ⁶ λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπε λος ^π ε πι Σταυ ρου κρε μί ται πτ σιν αμβρο σιαν πη

γα ζου σα ⁶ λ



Ως με γας ως φο βε ρς ως το του Α δου κα θε λωνφρυ

αγμκ και ως θε ος α φθαρτος νυνσωματικως ε ξε γη γερταιλε

Σ υ μο νη τρις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προξε νος π Μη τηρ θε ου γε γο νας Δ θε εν σοι το Χιριε προ

σχ γομεν ἴδῃ δ'.

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Σταυ ρου τον Η λιον της δι και ο συ νης ε ση

εν τη τα ξει αυ της π ει κο ο τως κρυ γα ζουρα δο ξα τη δυ

να μεισου Κυ ρι ε

Α νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σων ε

πι Σταυ ρου τω πλ θει της α χρα αν του σα ρ κος σου λ η ν

ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κρυ γα ζο μεν Δ δο ξα

τη θ' υ γιζει σου Κυ ρι ε



Α να μαρ τη του ο θη να τος γε γευ με νος λ ζω
 ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως δε σπο
 τα νε νεκρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξη τη
 δυ να μει σου Κυ ρι ε . Θεοτακίον. ε λ

Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε
 και με τα το κον ω φθησπαρ θε νε ευ ου σα πα λιν λ
 ο θεν α σι γη τοις φωναις το Χ και αι ρε σοι δε σποινα
 πι στει α δι στακτωκραυγ ζο μεν ῥη ε. ε λ

Σ υ Κυ ρι ε μου φωσεις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως α
 γι ον ε πι στρεφων π εκ ζο φω δους α γνοι οι ος τους
 πι στει α νυ μνοντασε ε λ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θωσκα τε λη λυ υ θας π ου υ
 ψω σας την πε σου σαν των αν θρωπων ου σι ι αν εν ζω



λω α ναρ τω με νος

6
λ

Σ υ η ρ κς μ υ χ ρ ι σ τ ε τ ω ν π τ α ι σ μ α τ ω ν τ ο ε γ κ λ η η μ α ρ σ υ ε

λυ σας τας ο δουνας του θα να του οι κτι ιρ μων τη

θει α λ ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ

Θεοτοκίον. 6
λ

Σ ε ο π λ ο ν α ρ ρ α γ ε ς κ α τ ε χ θ ρ ω ν π ρ ο β α λ λ ο μ ε ε θ α ρ σ ε α γ

κυ ρ αν και ελ πι δ α τ η ς η μ ω ν σ ω τ η ρ ι ε α ς θ ε

ο ν υ μ φ ε κ η κ τ η μ ε θ α

Ἰδὴ ε΄. 6
λ

Θ υ σ ω σ ι μ ε τ α φ ω ν η ς α ι ν ε σ ε ω ς Κ υ ρ ι ε λ η

Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μων λυ υ θρου κε

κα θαρ με νη λ τ ω δ ι ο ι κ τ ο ν εκ τ η ς π λ ε υ ρ η ς σ ο υ ρ θ υ

σ αν τ ι α ι μ α τ ι

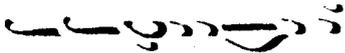
6
λ

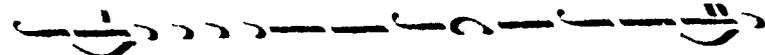
Α ν η η λ θ ε ε ς ε ν σ τ α υ ρ ω δ ο ν α σ τ ε ι ε ι ε ι α αν

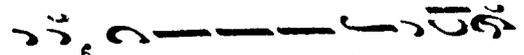
ζ ω σα με ν ο ς και σ υ μ π λ α κ σ ι ς τ ω τ υ ρ α ν ν ω ρ ω ς θ ε

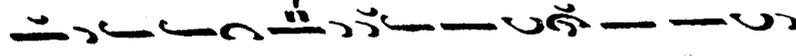


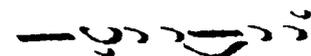

 ος εξ υψους κα τερρα ζας τον Α δαμ δε ^π α ητ ρη


 τω πα λαμτιδι ε σωσας 6
λ

Α

 νε ε στη ης ε ζα στρα πτων ω ραι ος εκ τα φου

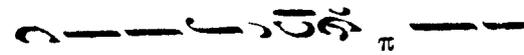

 Χρισελ και δι ε σκε δα σης παντας ^π τους εχ θρους τη

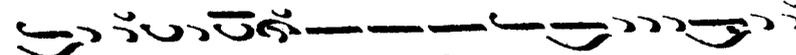

 θι α σου δυ να ετει ει α κα τα παν τα ως θε ος ευ


 φρο συ νης ε πλη ρω σας 6
λ

Ω

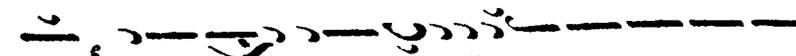
 θαυμα α των α πκν των θαυ μα των κει νο τε ρον ο


 τι Παρ θε νος εν μη τρα ^π τον τα συμπαντα πε ρι


 ε χον τα α πει ρανδρωσ συλ λα βου σα ουκ ερε νο χω ρη σεν

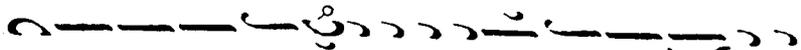
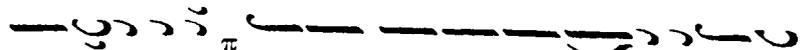

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι ⁶ ερδη ζι. λ


 Παιδες τη περ σι κη πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη φλο

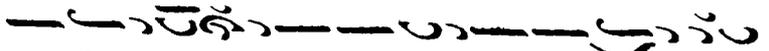
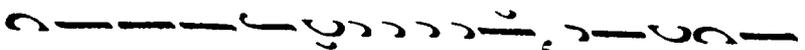
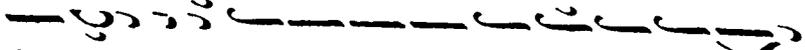

 γι ⁶ λ κυρ πο λου με νοι ε κραυγα ζον ευ λο γη με νος


 ει εντω να ω τη; δο ξη; σου Κυ ρι ε 6
λ

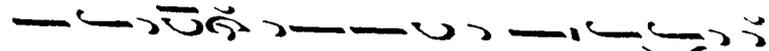
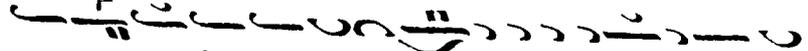
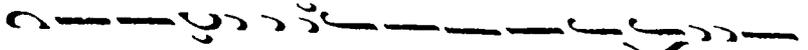



Π ρος α φθαρσι αν η αν θρω πο τη; α ν κ ε κληται θει

ω λου σα με νη αι μα τι του Χριστου ευ χα ρι στως α

ν κ με λπουου σα ^π 9 ευ λο γη με νος ει εν τω ν κ ω

της δο ξης σου Κυ ρι ε 3
λ


Ω ς ζω η φο ρος; Πα ρα δε ισου ω ρι ο τε ρος ον

τως και πα στα δος πα σης βα σι λι κης ⁶ λ α να δε δει κται

λα μ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της

η μων α να στα σε ως 5
λ Θεοτοκίον


Τ ο του Υ ψι στου η γι α σμε νον θει ον σκη νο, μα

χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο το

κε τοι; κραυ γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι

ξιν υ παρχεισπα να μω με Δεσποίνα 5
λ


Χ ει ει ρος εκ πα τα σα; Δι νι ηλ λε ον των χασμα
 (ΓΟΜΟΣ Β΄)
26



τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ λη πυ ρος δε δυ να μιν ε εβισαν α

ρε την πε ρι ζω σο με ε νοι ^π ηι ευ σε θει ας ε ρχ

στι Παι δις κρυ γα ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶
λ

Χει ει ρας εκ πε τρ σας εν λταυ ρω τα ε θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γες ⁶ λη κοι μι αν ε δει ξας δε

σποτα Εκ κλη σι αν α νυ μνουσα αν σε ^π ητοις ε πι γης

και ου ρα νου συμ φω νως ψαλλου σιν ευ λο γει τε παν τα τχ

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶
λ

Λευ χει ει μων ω ρθ η Γυ ναι ξι τω η προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κτ τα στρα

πη με νος Αγ γε λος τι τον ζωντα εν τω τρφω βοων ^π η ε πι

ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω



^π ⁶ ⁶
 μεν ⁹ πάντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. ⁶ ⁶ ⁶

Συ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ θει νε αχρα

τε Μη τερ ε δειχθη:Θε ουκ σι της Θε ο τη τος γε γο νας εν δι

αι τη μα Πα νη μω με ^π ⁹ μη φλο γι σθει σα τω πω ρι του α

προ αι τυ φω τος ο θιν πκν τας ^π ⁹ σε ευ λο γου μεν Μι α ρι

α θε ο νυμφε ⁶ ⁶ ⁶

Λι θος α χει ρο τμη τος ο ορους εξ α λο ξου του

σου Παρθε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τμηθη Χριστος συ

να α ψος τας δι ε στω σης φυ υ σεις λ δι ο ε πα

γαλ λο μενοι σε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν ⁶ ⁶ ⁶

() λον με α νει λη φος ο ο λως εν συ νη φει α

α συ γχυ τω λ ⁶ ⁶ ^π ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου ⁹ την

εω τη ρι ι αν δι α του Πι θους σου λ ου αν σταν ⁶ ⁶ ⁶



ρω υ πε μει νας σω μα τι κωςδι ευσπλαγγχι αν πολλην ⁶ λ

Ο ι σοι Μχ θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ

με νον σοι τον τα φον ⁶ λ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας

κε κε νω με ε νας τη Α νχ στα σεισου ⁶ λ συν τω

Λγ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερται ο Κυ ριος ⁶ λ

Μ ο να δα μεν θει ασ ου σι ασ αλλ Γριαδικόν.

υ πο στα σεων ⁶ λ Τρι α δα λ παν τες οι πι στοι προ

σκουνοντες εν α συγ χυ τοιςταις υ πο στα σε σιν ⁶ λ ι σο

σθε νη ο μο τι μιν η ην ευ σε βουντες με γα λυ νο μεν

Τ ην τι μι ω τε φαν των Χε ρου Η Τιμιωτέρα. ⁶ λ ⁷ λ

ειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ⁶ λ την α δι α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Καί ούτω. ⁶ λ



ρι ον εκ των ουρα νων ^Δ αι νει τε α α αυ

το ον εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε

πει υ μνος τω θε ε ω ω 6
χ

Α ι νει τε αυ τον πκν τες οι Α α αγ γε ε ε λαι οι

α α αυ του ^π αι νει τε αυ τον πκ α σαι οι αι αυ

να α α μει εις α α αυ του ^π σοι πρε ε πει υ μνος

τω θε ε ω ω π
q
χ

Δ ο ξα αυ τη ε στσι πκ ^χ σοι τοις ο σι ι ι

οι οις α α αυ του π
q

Θ Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α νχ α α

τον και α α να ας ες εκ των νε ε κρων ^π παν το δυ να

με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεεν σου την Α να στα σι εν

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις π
q
χ



αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^λ ω μα τι της

δυ να με ε ω ως α α αυ του ^π ₉

Εν τω σταρω σου Χρι ε στε της αρ χει ας κα τα

αρχς η η λευ θε ε ε ρω σα ας η π η μας ^π ₉ και εν

τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι σα αν τα

δι α α βο ο λο ον κα τη η η η ρ γη η η η σας

εν δε τη ε γερσαι ει σου χι ρης τα παν τα ε ε πλη

η η η ρω ω σης ^π ₉ δι ο βο ω μεν σοι ο α

να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα

α α σοι ^π ₉ ^λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον κι τα το πληθος ^λ της με ρα λω

δυ να της χ α α α αυ του



Τω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^πο δη γη σου
 η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α αν σου ^πq
 και ρυσαι η μα α αας τω ων πα α γιδων του ε εκ θρου
 ο α να στας εκτων νε κρων α να α στη η σου η η
 μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α μαρ τι ι ι
 α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν θρω πε κυ ρι ι ε
 τη πρε σβειει α τω ων Α γι ω ων σου ου ^πq χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει
 τε αυ τον εν ψα λτη ^πχ ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Των Πα τρι κων σου κο ο ο λ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε
 νες λο ο γε του Θε ε ου γλ θες ε πι γη τς δι ι
 α α φι λα αν θρω πι ι ι αν ^πq αν θρωπος γε νο
 με νος α α τρε ε ε ε πτω ^πq και Σταυ ρον και θα να



τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ^Δ ο α πα θης τη η θε ε
 ο ο ο τη η η τι ^π α να στα ας δε ε εκ νε ε
 κρω α θα να σι αν πα ρε ε σ χ ε ς τω ω ω γε ε νει
 των αν θρω ω ω πων ^π ω ως μο ο νο ς π χ αν το ο
 δυ υ υ να α α α μος ^π ^χ

Α. νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει
 τε αυ ^χ τον εν χορ δαι αι ς και ο ορ γα α α α να ^π

Θ α να τον κχ τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα να α
 σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με νο ο ς σω ω ω
 τηρ ^π και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α δου ε
 λευ θε ε ρω ω ω ω ση; ^π συ νχ νχ στη σης σε
 α αυ τω πα θων μενω ς αν θρωω πο ς α λ λ α να στα ς ω ς
 ω ς ε ε ο ς ^π δι κ του το βο ο ω ω ω ω
 (ΙΟΜΙΟΣ Β΄)



μιν ᾠ δοξι σοι ζω ο δοτα Κυρι ε ε με νε ε φι ι

λα α αν θρω ω ω πε π ρ χ

Αι νει τε αυ τον εν κιμ θα λους ευ η χους αι νει

τε αυ τον εν κιμ θα λους α λα λο γ μου χ πα σα πνο η αι νε

σα α τω το εν Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Πε τρι ε οχι σθη ησαν σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω κρα α

νη ιω ο στα α αυ ρο ο ος σου ε πε α α

α α γη π ρ ε φρι ξαν Α δου σου πω λω ω ροι ο τε εν τω

ω ω μνη η ρει ειω υς θνη η χ το ο ος κ τε τε

ε ε ε θης π ρ και γ ρ του θα να του κη ταρ γη σα ας

τη νν ι ι ι σχυν π ρ ταις τε θνε ω σι πε ει ν α

φθρ σι αν πε ρι σχις τη Α να στα α α σιι σου ου σω

ω ω τηρ ζω ο δοτα Κυ υ ρι ε ε δο ξι σοι ι ι



A ν α σ τ η θ η Κυ ρ ι ε ο Θε ος μου ^π ρ ^ζ
 υ ψ ω θ η τ ω η χει ρ τ ο υ ^ζ μη ε πι λα θ η τ ω ν πε ν η τ ω ν σου
 ει εις τε ε ε ε λ ο ς ^π ρ

E π ι θ υ μ η σ α ν Γ υ ν αι κ ε ς ε φ υ ν σ ο υ τ η ν A ν ε α
 ς ε σ ι ν Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο Θε ος ε ε ο ς ^π ρ η λ θε
 π ρ ο λ α θ ο υ α υ σ α Μ ι κ ρ ι ε α η η Μ α γ δ α α κ α λ η η
 η η ν η ^π ρ ε υ ρ ε τ ο ν λ ι θ ο ν α πο κυ λ ι σ θ ε ν τ ε σου
 μ η μ η ρ τ ι ς ^ρ ζ κ αι τ ο ν Α γ γ ε λ ο ν κ αι Θε ζ ο ο με ν ο ν
 και αι λε ε ε γ ο ο ο ν τ ε ^π ρ τι ζ η τ ι τε τ ο ν ζ ω ω ν
 τ ε α μ ε ε τ α τ ω ω ω ω ν ν ε ε ε ε κ ρ ι ω ν ε ν ι σ τ η
 ω ς Θε ο ς ε ν α σω σ η η τ ρ α σ υ υ υ μ π ε ρ α ν τ ε

E ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ ι σοι Κυ ρ ι ^π ρ ^ζ
 ε εν ο λ η κ α ρ δι α μο ρ δι η ^ζ γ η σ ο μ ι σ κ α ν τ α



τα θυ μ χ σ ι α α α α σου

π
9

ου ε στιν Ι η σως ον ε λο γι ι σθη σθε φυ λα ατ

τειν ει ειει πα α τε Ι ι ου δχι αι αι αι οι π 9 που ε

στι ιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι ι

θο ον σφρι γε ι ι ι σα α α αν τες 9 δο τε τον νεκρον

οι την ζω ην αρ νη η η σι με ε νοι λ δο τε τον τα α

ρε ε εν τχ η πι στου σα α α τε ε τω α νη

στα α α αν τι καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι

ι ι ου ου την Η ε ε ε γε ε ε ρ σιν οι λι ι

θοι οι κ ε κ ρ α α ξο ο ον τι μ χ λιστα ο

α πο κυ λι σθεις ε εκ του ου μνη η η μα α α τος

με γχ σου το ε λε ος με γχ το μν στη ριον της

οι κο νο μι α α σου σω τη η η ρ γ μων δο ξη σοι οι




Εν τη Βασιλειᾷ σου Οἱ Μκαρισμοί. $\overset{6}{\chi}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$

 μνησθητι ἡ μων Κυριε οταν ελθης εν τη Βα

 σι λει α σου Μκα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ

 μα τι ο τι αυ $\overset{\Gamma}{\chi}$ των εστιν η Βα σι λει α

 των ου ρα νων $\overset{6}{\chi}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$


Μα κα ρι οι οι πεν θουντες $\overset{\Gamma}{\chi}$ ο τι αυ τοι πα

 ρα κλη θη σονται $\overset{6}{\chi}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$


Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι $\overset{\Gamma}{\chi}$ κλη ρο νο

 μη σου σι τη γην $\overset{6}{\chi}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$

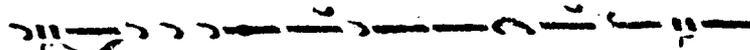

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψωντες την δι

 και ο συ νην $\overset{\Gamma}{\chi}$ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σονται $\overset{6}{\chi}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$

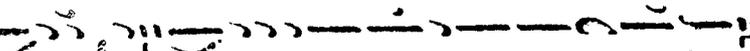

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες $\overset{\Gamma}{\chi}$ ο τι αυ τοι ε

 λε η θη σονται $\overset{6}{\chi}$

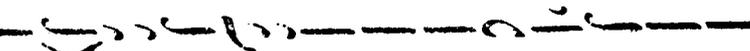




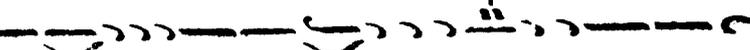
Δε ε σ ξυλου ο Α δαμ πικρα διε σου γε γε ο νεν



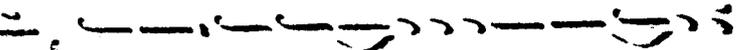
 α ποιικος λιδι ε α ξιλο δ. δ. δ. δ. ρου ο Αη στη; Πικρα διε ει



 σον ω κη σιν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν το λην



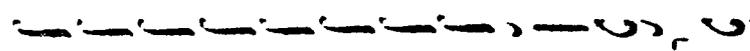
 η θε ε τη σε του πικ η σιν τ ς ο δ: ε σου στω ρου με



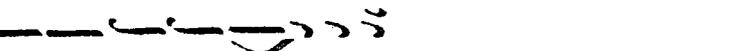
 νος λ θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρη πτω με νον λ



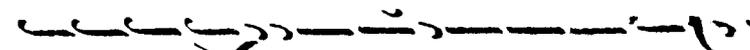
 λινη σθη τι μου βω ων εν τη Βα σι ε λιε ασου λ λ



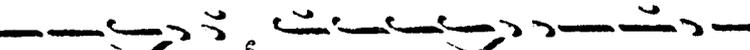
Μα κη ρι οι οι κη θη ρη τη κρη δια λ ο τι



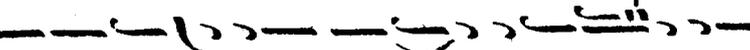
 αυ τοι τον θε ον ο ψοντι



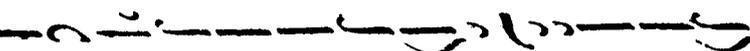
Ο υ ψω θεις εν τω στω ρω κη του θη νη του λυ υ



 σης την δυ νη μιν λ και ε ξη λει ψης ως θε ος το καθ



 η μων χη ρο ο γρη φιν Κυ ρι ε Αη στου ου ταν με



 τα νοι αν και η μ.ν πε ρε σχω με ο νε φι λαθη ρω



 πα τοις πι ε σται λα τρευ ου σι λ Χρη στε ο θε



ὅς ἡ μωῶν καὶ βοῶσι σοὶ ᾠδὴν Μνήθησθη τι καὶ ἡ μωῶν

ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου 6
λ

Μακαριοὶ οὐρανῶν ποιεῖτε ἅτις αὐ-

τοὶ οὐρανῶν κληθήσονται 6
λ

Τὸ χειρογράφον ἡμῶν ἐν τῷ σταυρῷ τῆς λογικῆς

διεργήσας καὶ λογισθεὶς ἐν τῆς νεφελῶν τῶν οὐρανῶν

σεπτύχων ἐδύσασθε ἑαυτοὺς ἀπαντὰς

ἐκ δεσμών τοῦ Ἀδουτῆ Ἀναστασεῖ σου διηγήσασθε

φωτισθῆτε ἵνα ἴδωσιν ἡμῶν Κύριε καὶ βα-

σθε ἡμῶν καὶ Μνήθησθη τι καὶ ἡ μωῶν ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου

Μακαριοὶ οὐρανῶν οἱ δὲ δούλοί σου 6
λ

οὐρανῶν καὶ οὐρανῶν ἅτις αὐτῶν ἐστὶν ἡ

Βασιλεία των οὐρανῶν 6
λ



Ο σταυρωθεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα
 φου ου τρι η με ρος λ και τον πρω τοπλαστον Α δαμ ε
 ζα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με εις με
 τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υρι ε κα τα ξι ω συν
 ιξ ο ο λης καρ δι ας μου λ και εν θερ μη τη πι ι ρει
 α ει κρυ γα ζειν σοι λ Νινη η σθη τι μου σω τη ηρ εν τη Βα
 σι ι λει α σου

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν
 υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μα
 καθ υ λ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το
 ανθρωπος λ και ε κου σι ω ρεν Σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ζα νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο μεν λ



συν τω Σπυ ρω τῷ πα θος και την Α να στασιν δι ω ων

α νε πλα σθη μ.ν λ⁶ δι ων και σω ζο ομεθα α να

κρη ζοντες Μνη η σθη τι και η μω ων εν τη Βα σε ι λαι α σου

Χ^Γ Χαι ρε τε και α γα λ λι α σθη^Γ ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις⁶ λ

Τον α να σταν τα εκ νε κρων και το του Α δου κρη

το ος συν τρι ψν τα λ⁶ και ο ο ρα θεν τα Γυ ναι Ξι Μυ ρο

φο ροις λε γον τα Χαι ρε τε πι στοι οιδω σω πη σω

μειν λ⁶ εκ φο ρης λυ ερω ω σα σθαι τας ψυ χης ημων κρη

γα α ζοντες παν το τε λ⁶ Αη στου του ευ γνω ω μο

νος την φω νην προς αυτον λ⁶ Μνη σθη τι και η μω ων εν τη Βη

σε ι λαι α σου⁶ λ

Δο Ξα Πα τρι και Ιε ω και κ ρι ω Πνευμα τι⁶ λ

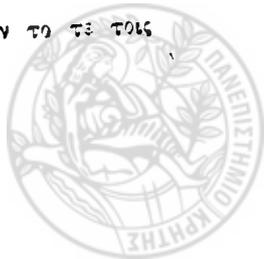
(ΤΟΜΟΣ Β')



Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το
 α γι ον ⁶ λ ο μο φρω σοι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι
 ως ευ ξω με θα Νο να α δα θε ο τη τος ⁶ λ εν τρι σιν
 υ πα ρχου σαν υ πο στα σε σιν α συ υ γ χυ τον με
 νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον
 δι ης εκ λυ τρου με θα του πυ ρο ς της κο λα σε ως ⁶ λ

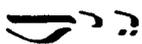
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην ⁶ λ

Την Μη τε ρα σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρω
 τε κου σαν σε και Παρ θε νον α λη θω ς ⁶ λ και με τα το
 κην μει να α σιν α φθο ρον αυ τη ην σοι προ σα γο μεν
 εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται σμη
 α των συ γ χω ρη σιν ⁶ λ δω ρη σκι πα αν το τε τοι ς





 βο ω σι σοι λη Μνη ησθη τι και η μω ων εν τη Βη σι ε



 λει α σου

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΗΣ

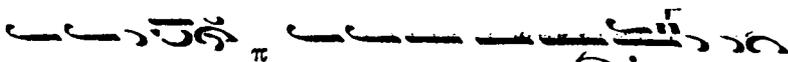
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. 6 7
X X



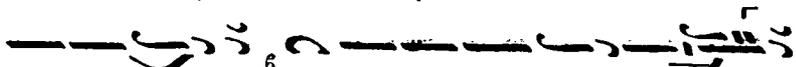
 II θε λον δα κρυ σιν ε ξ λει ψι των ε μων πται



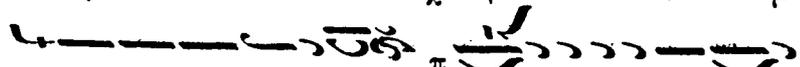
 σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον λη και το υ πο λει



 πον της ζω ης μου 9 δι α με τα νοι οι ας ευ



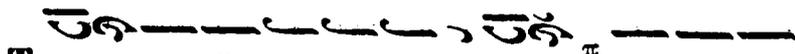
 α ρε στησαι σοι λη αλλ ο εχ θρος α πα τα α με



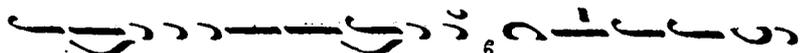
 και πο λε μει την ψυ χην μου 9 Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος



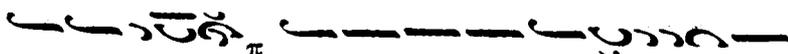
 α πο λωμαι σω σον με 6
X



 Τις χει με ζο με νος και προσ τρε χων 9 τω λι με



 νι του ηυ τω ου δι α σω ζεται λη η τις ο θυ νο με



 νος και προσπιπτων 9 τω ι α τρει ω τοντω θυ θε



⁶
 ρι πει ε τε χ Δη μι ουρ γε των α πα αν των ^Α και
^π
 ι α τρε των νο σου των ⁹ Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α
⁶
 πο λωμαι σω σου με ⁶ λ

⁶
 Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ε μου σω τερ χ ο τι ρε ρυ πω
 μι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προσ πι πτω σοι
⁶
 η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος ⁶ λ

⁶
 Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προ σε ε
 κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον χ ζη τη σο εν
⁶
 με τον πλ νη θε εντα ο Θε ος και ε λε η σον με

⁶
 Ο εν δο ξα ζο με νος Τη Παρασκευη εσπερας Μαρτυρ. λ
 εν ταις μναι αις των Α γι ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των θυ σω
^π
 ποι με ε γος ⁹ κα τα πε μφον η μιν το με γα ε λε ος ⁶ λ

⁶
 Ο των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα με νος την υ



πο μόνην ^Δ και πύρ η μων δε έχου την υ μνω δι ι

αν φι λην θρωπε ^β λ δω ρου με νος η μιν ταις αυ των ι

κε σι ι αις το με γα ε λε ος 6
λ

Ε χον τες πύρ ρη σι ι αν προς τον σω τη ρα Α γι σι

πρε σβου σα τε α πκυ σως ^π υ πύρ η μων τον α μαρ τω

λων α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ος 6
λ

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο και τω μα τα λογι κα

Μι χρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μα τα τε λει α Θε

ου Θε ον γι νω σκοντα και Θε ω γι νω σκο ο με

να προ βα τα ^β λ ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι βχ τος πρε

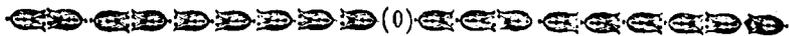
σβε ευσατε και η μχρ σμ ποι μαν θη η ναι ε πι υ υ

δατος α να α πκυ σε ως Δόξα. 9 7



ου εστιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α α
 θει ει ει ει α π που ε εστιν η των προ ο ο σκαι
 αι ρων φα αν τα σι ι ι α ρ που ε εστιν ο χρυ σο
 ο ο ος και αι ο α α α αρ γο υ υ υ ρος ρ που ε ε
 στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και ο θο ο
 ο ο ρυ υ υ υ θος πα α α α αν τα α τε ε ε
 φρξ λ παντα α κο ο ο νις λ πα α αν τα α σκι ι ι
 α αλ λα δε ευ τε βο ο η σω ω μιν τω α θα να α
 α τω Βζ σι ι λει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π των ρ
 αι ω νι ω ω ν σου α γα θω ω ν α α ξι ι ι
 ω ω ω σον λ τους με τα σταντας εξ η η μων και
 α να πα αυ σον α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ω μ α
 κ ρ ρι ι ο τη η τι ι





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Α΄.

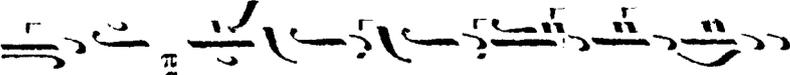
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

π
9

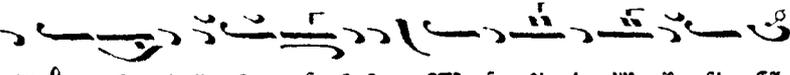
N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε
 κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ει σα α α α κου ου
 σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι
 ε π Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε
 ει σα α α α κου σο ον μου προσχεστη φω νη η η
 τη ης δε η η η σε ω ω ω ρ μου π εν τω κε κρα
 γε ναι με ε προ ο ος σε ε χ ει σα κου σου μου
 Κυ υ ρι ι ε

K α τευ θυ ν θη τω η προ ο σε ευ χη η η η
 η η μου χ ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο

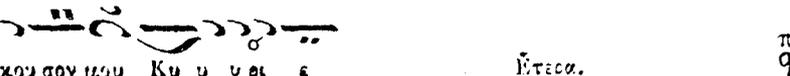




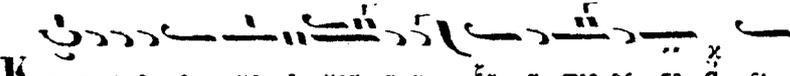
 ο ον σου ^π ε π ξ α ρ σ ι ις τω ων χ ρ ει ρ ω ω ων



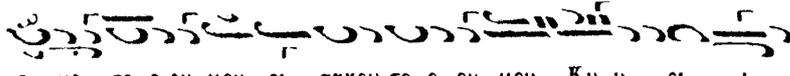
 μου θυ σ ι α ε ε ε σ π ε ε ρ ι ν η η ει σα



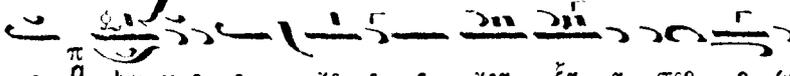
 κου σον μου Κυ υ υ ρ ι ε Νύτερα. ^π ₉



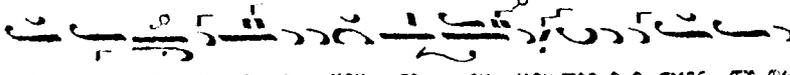
Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α α προ ος σε ^χ ₉ ει



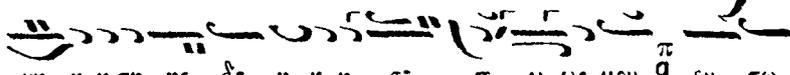
 σα κου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρ ι ε



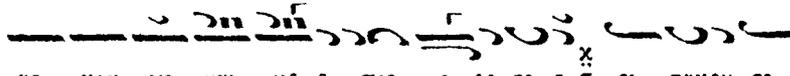
 ε ^π ₉ Κυ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α α προ ο ος



 σε ει σα α α α κου σο ον μου προ ο ο σ χ ες τη φω



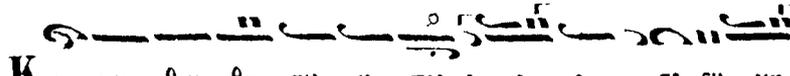
 ν η η η ης δε η η η σε π ω ως μου ^π ₉ εν τω



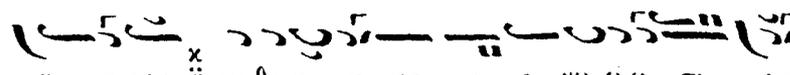
 κ ε κ ρ α γ ε ν αι με ε προ ο ος σε ε ^χ ₉ ει σα κου σο



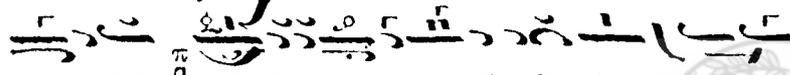
 ον μου Κυ υ ρ ι ε Λ ₉



Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η προ ο ο ο σε ευ χ η



 η η μου ^χ ₉ ως θυ μι α μα α ε ν ω ω π ι ο ο



 ο ον σου ^π ₉ ε πα ρ σ ις τω ω ω ων χ ρ ει ρ ω ω ων



μου ^χ _q θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει

σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ _q ^Γ _χ

Θου ^ο Κυ ρι ε φυ λα κηνω στο μα τι μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ _q

Η η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φκ α σεις εν α μηρ τι ι αις

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε αν και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^χ _q

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με ^Δ _q ε λε ον δε α μαρτω λου μη λιπα να α τω την κε φα λη ην μου ^χ _q

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο χαις σου των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρε οι κρι ^χ _q
(ΓΟΜΟΣ Β')





ται αυ των

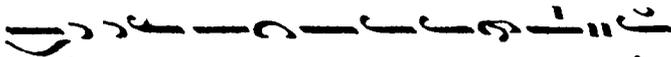
x
q



Ακου σονται τα ρημα τα α μου ο τι η δυν θη

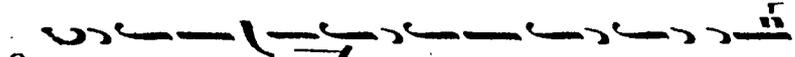


σαν ^Δω σει πχχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

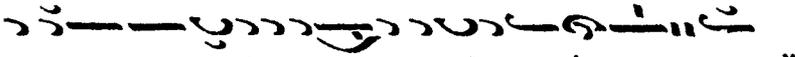


πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην

x
q



Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι



οι μδυ ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λησ την ψυ χη ην μου

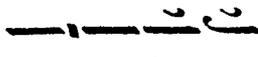
x
q



Φυ λα ζον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν

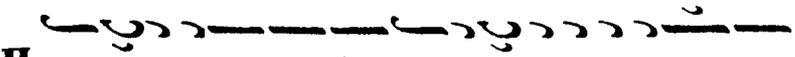


το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την

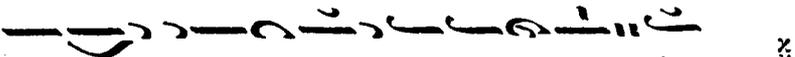


α νο μι αν

x
q



Πε σουνται εν σμ φι βλη σπρω αυ των οι α μαρτω λοι κα

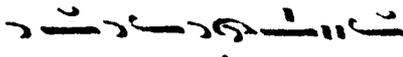


τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

x
q



Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω νη μου



προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

x
q



Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

✠
q

Εντω εκλειπει εξεμου το πνευμα μου ^Δ και συ

εγνωστας τριβους μου

✠
q

Εν οδω τα αυτη ηεπορευοο μην ^ν ηε κρυ

ψανπαγιδαμει

✠
q

Κατενοουνεις τα δεξια και επεβλεπον ^Δ και

ουκ ηην οεπιγινωσκων με

✠
q

Απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου

✠
q

Εκεκραξα προς σε Κυρι εειπει σου ειη

ελπισ μου μερις μου ειενγηζωντων

✠
q

Προοσχεσπρος την δεησιν μου οτιεταπει



νω θην σφο δρα

9

Ρ υ σαι με εκ των κχ τχ δι ω κχ οντων με ο τι ε

κχ τρι ω θη σιν υ περ ε με ε ε

9

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

9

Μ ε υ πο μενου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

9

Κ κ βχ θι ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σ ακου τον της φω νη της μου

9

Γ ε νη θη η τω τχ ω τχ σου περ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου

9

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χην μου

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου

9



ο δυ υ υ υ νη η η η ραι ^π ει σε λη λυ θε

γχο βα σι λευετης θο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γωντοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ελ θε ε ε τε

και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υπε σθε ^π ^χ

Εκ βχ θε ων ε κε κρα ξχ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^χ ει σα κουσον τη ης φω νη η ης μου ^π ^ρ

Με ε ε γα α α θα α α αυ μα ^π ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι σης ^χ ^ρ δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι πκ θων α νε ε σ η ο ο α α θα α α α

α να α α α τος ^π ^ρ δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων του

των προ ο σκυ νη η η η σω ω ω μεν τη γαρ αυ

του ευ σπλα γχι ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ σθε

ε εν τες ^π ^ρ εν τρι αι ν υ πο στα σε σιν ε να θε ον



υ μνειν με ε μα θη η κα μεν

π ρ χ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου π ρ

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι ρ τω ε πι τε λει των αι αι χ

ω ω ω νων ως εν ε σοπτρω δι α σαρ κο ο ος λα αμ

ψαν τι ι ε τω κο ο ο σμ ω ρ και με ε χρι ις Α α π

α δου κα α τελ θε ο ο ον τι ρ και τω ε κει σε π ρ

σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ρ και το φως της Α ο

να στα σε εως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α αν π ρ

τι ρ φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι π ρ χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα σοι ο



ι λα σμο οος ε ε ε ε στιν π
9

Τον αρ χη γεν της σω τη ρι αση μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν q αυ του γαρ εκ

νε κρων α νκ α στα α αν τος δη κο ο σμος εκ πλα α α νης

σε ε σω ω στας π q χα αι ρει χο ρο ος Α αγ γε

ε ε λων q φς ε ευ γει ει δαι μο ο ο νων πλα α α

νη π q Α δαμ πε σων α νι ι στα ται δι α α βο λο

ος κα τη ηρ γη η ται π
9 χ

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

νκ σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου η λ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π
9

Οι της κου στω δε ασ ε νη χουν το υ πο των



πα ρα νο ο ο μων ^ζ και λυ ψχ τεΧρι στου την

Ε γε ερ σιν ^Α και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει πα α α τε ^π ο τι η η μων κοι οι

μω με ε ε νων ^χ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος ^π τις οι δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε συμρ νε

σμε ε ε νο ο ον και αι νε ε ε κρον ^π κα τα λι

ποντα και εν τω ω τι φω τα εν τα α φι α α

α α αυ του ^π ^ζμηπλα να σθε Ι ου δαι αι αι οι ^χ ^ζ

μα θε τε τα ας ρη η σε:ς των Προ ο φη τω ωων και

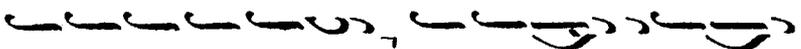
γνω ω ω ω τε ο τι αυ το: ε στι ει ν α α λη

η θω: ^χ ο λυ τρω της του κο ο σμου και πζ αν το

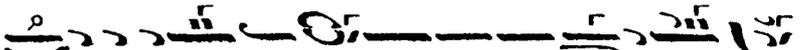
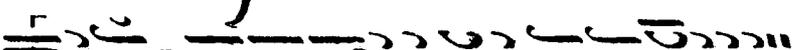
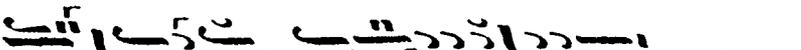
δυ υ υ να μος
(ΤΟΜΟΣ Β')

^π ^ζ
30

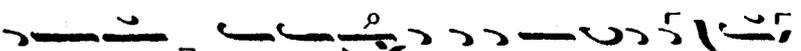
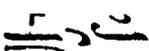


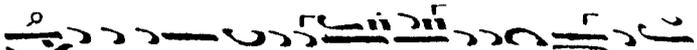

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

 πο φυ λα κης πρω ι ας χ ε λ πι σα τω Ι ορκ η λ ε

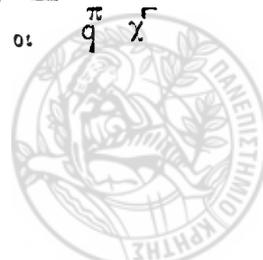
 πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον π
 ρ

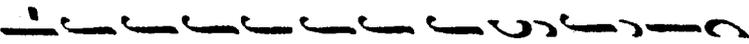

Κ υ ρι ι ε ο τον Α θην ακυ λε ε ευ σας και τον

 θα να τον πα τη η σας σω τη η η η χρ η η

 η η μων π ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω τι ι

 μι ι ι ω χ ε λε η η σον η η μας π
 ρ χ

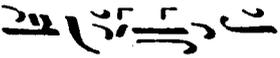

Ο τι πρ οξ τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

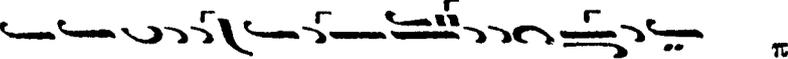
 πολ λη πρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

 Ι ορκ η λ χ εκ πα σων των α νο μι ω ω ν η η

 η η μων π
 ρ χ

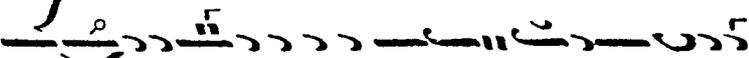
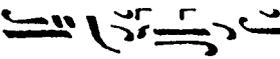

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι

 νι σα τε αυ τον πα α αν τεσ οι οι λα α α οι π
 ρ χ

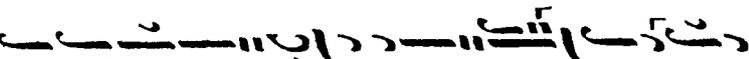



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

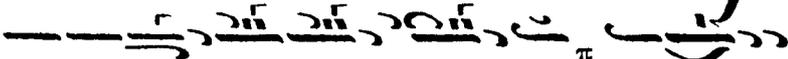
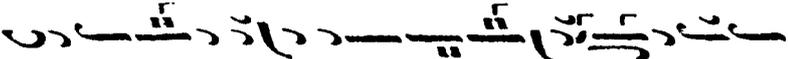
 η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με νει εις το ον

 αι ω ω ω ω να π
9

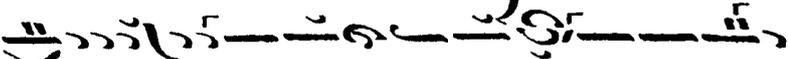

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι υι ω

 και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π
9


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω

 νων αα α α μην π
9


Ε ν τη Β ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση της

 α πει ρο γα α μου νυ υ υ μ φης ει ει κω ω ν δι ι ε


 γρα α α α α φη η πο ο τε π
9 ε και Μω υ

 σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος εν


 θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α α

 αυ μα α α τος π
9 το τε τον βυ θον ε πε ζε συ σιν α



βρο χως Ι ι σρα α ηλ ḡ νυν δε τον Χρι στον ε ε

γεν νη η σιν α σπο ο ρως η η η Παρ θε ε ε νος

η θα λα α σ σα α π με τα την πα ρο δον του

Ι ι σρα α ηλ ε ε μει νεν α α α βα α α

τος ḡ η α α α α α α α με ε ε ε ε μ

πτος με τα την κυ η σιν του Ιμ μα νου ου η ηλ ε ε

μεινι νεν α α α α α φθο ο ο ρος ḡ ο ῶ ω

ω ω ων και αι προ ο ω ων και φα νεις ως αν θρω ω πος

θε ο ο ος ε λε η η σον η η μκ α α α α α ας

Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω εις τον Στι γον. ḡ ḡ

τη η ρα Χρι στον και των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα

εν φω νεις ασμα των με γα λυ νο μεν ḡ ο τι Σταυ ρον και

θι να τον κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι



λαν θρωπος Κυριος $\overset{x}{\eta}$ σκυλευσας Αδου πυλας τρι

η μερος ανεστης σωζωντας ψυχας η ημων $\overset{x}{\eta}$

$\overset{\Gamma}{\chi}$ **Ο** Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπειαν

ενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυριος $\overset{\Gamma}{\chi}$ δυνα

μιν και περιεζωσατο $\overset{x}{\eta}$

Ν υγειεις σου της πλευρας ζωοδοτα κρονοους α

φεισεως $\overset{\eta}{\eta}$ πασιν εξεβλυσας ζωης και σωτηριας

σαρκι δε θαα να τον κατεδεεξωα θα νασι

ανημιν δωρουμενος οικησας ταφωδε ημας ηλευ

θερωσας $\overset{x}{\eta}$ συναναστησασε αυτω ενδοξως ως θε

ος δια του τοβωωμεν $\overset{x}{\eta}$ φιλανθρωπε Κυυρι

εδοξα σοι $\overset{x}{\eta}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$

Κ αι γαρ εστερωσε την οικουμενην $\overset{\Gamma}{\chi}$ ητις



ου σκ λει θη σε ται

χ
q

Ε νη σου η Σταυρω σις και η εν Α δου κχ θο δος

φι λαν θρω πε υ πα αρχι^χ q σκυ λει σας γαρ αυ τον και

τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

δο ξωσ ως θε ος^χ q τον Πα ρθει σον α νοι οι ξης α

πο λαθειν του ου του η ξι ω σης δι ο και η μιν τοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω

ρη σι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρθει ει σου οι

κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος^χ q

χ^ϛ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε^χ

εις μη κρο τησαη με ρων^χ q

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νεκρων α να στας τη; σαρ κος η μων τα



πα α α θη θε ρα πνευσον̄ και α να α στη σον

εκ πται σμα των χα λεπων φι λαν θρωπι και σω σον η μας

Να ος και αι πυ λη η Δόξα, και νυν. Θεοτοκ. π̄ χ̄

υ υ πα α α α αρχεις̄ πκ λα τι ον και θρανοςτου

Βα σι ι λε ε ως Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε

ε ε μνε̄ θε̄ ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος

ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος̄ τοις εν σκο τει και

θε̄ ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε φαα α α νεν̄

Η λι ος υ πα α α αρχω ων δι και αι αι ο

συ υ υ νης̄ φω τι σαι θε λων ους ε ε πλα α σης

κατει κο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η

η ε ε α α αυ τοῡ θε̄ ο ο πα α νυ μνη η τς

ως μη τρι κλην̄ πρ ρη σι αν πρ ρς αυ το ον κε κτη με



ε ε νη ^χ α δι α λει ει πτωως πρε σβε ευ ε ε

σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ν

Τον σου να ναρ χον Λο γον Πα τρι και 'Απολυτίκιον.

Πνευ μα τι ^χ τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη

ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ

νη σω μεν ^χ ο τι ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ

ρω και θα α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε

γει ραι τους τε θε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να

στα σει αυ του Θεοτοκίον. ^χ ^χ

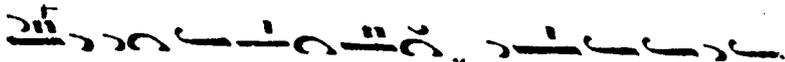
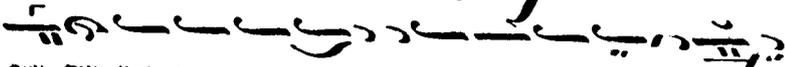
Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ιου η α δι ο δευτος ^χ και

ρε τει χος και σκεπη των προσ τρε χον των εις σε ε και

ρε α χει μα στε λι μνη και α πει ρο γα με ^χ η τε

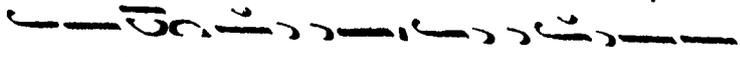
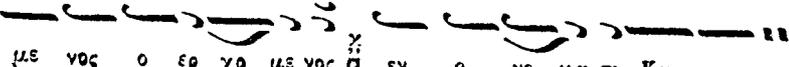
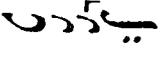
κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον πρε

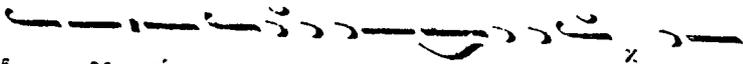
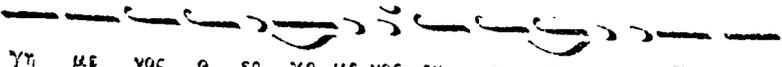
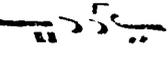


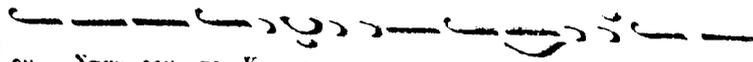
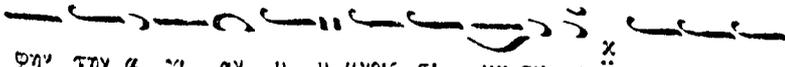
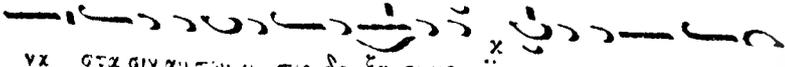

 σβε ευ ου σα μη ελ λι πης ^χ q υ περ των α νυ μνου

 ον των και προ σκυ νου ουντων τον το κον σου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

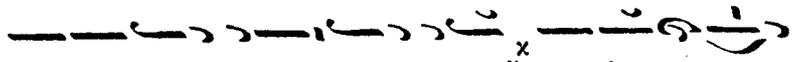
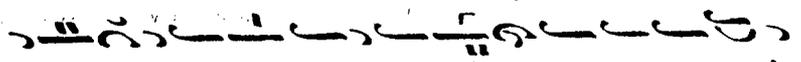
^χ q Γ
χ


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος ^χ q εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

 ι ι ι ου Ἐτερον. ^χ q

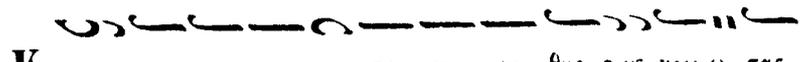
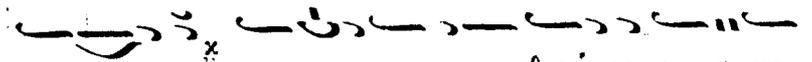
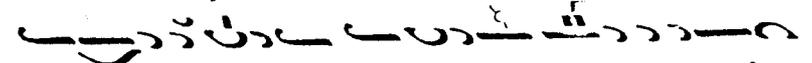
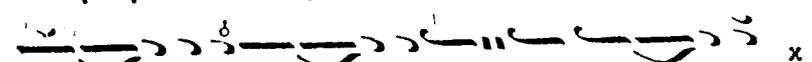
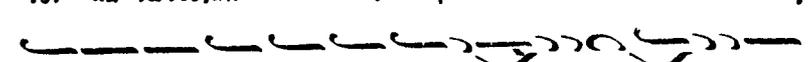

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ q ευ λο

 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ι ι ι ου Καθίσματα. ^χ q


 Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την τα

 φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^χ q και την Α

 νη στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^χ q ο τι συ νη γει ρε
 (ΤΟΜΟΣ Β΄) 31

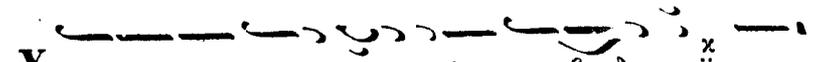
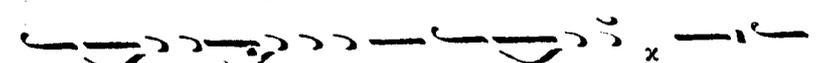



 νε κρούς εκ τωμνη μα των ως Θε ος ᾗ^x σκυ λει σας κρα τος

 θα να του και ε σχυν δι α βου ο λου και τοις εν Α δη

 φως α νε τει λε x
q


Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ριυ θης ο νε κρω ω σας

 τον θα να τον ᾗ^x εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

 τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ λατ

 τον κα τω τους αι ω νος νε κρους ε ξη νε στησας ᾗ^x

 πιν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε

 δο ξα α σοι x
q


Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο θα δι στον ᾗ^x χαι

 ρε εμ ψυ χε βη α τε και α κα τα φλεκτη ᾗ^x χαι ρε

 η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη

 τους προς τιν αι ω νι ον ζω ην ᾗ^x χαι ρε α κη ρα τε



κο ρη ^χ η α πει ρην δρωσ τε κου ου σχ την σω τη

ρι αν των ψυ χων η η μων ^χ η

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α νη στα σιν και

την των Α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε

βο α σοι ^χ η Γυ ναι κες α πε τολ ησαν κα γω ω ε δει

λι α σα ^χ η Αη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη

σα μην σε α ρκ κκ λε σεις με του λοι που μα θη την ^χ η

η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^χ η αλ λα με τα νο

ουν τχ με δε ξι ο Θε ος και σω σσον με ^χ η

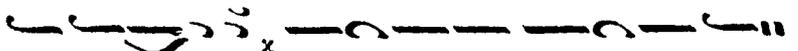
Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα

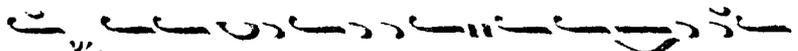
ρα νο μοι των κα τα δι κων ^χ η και λογ χη την πλευ ρην

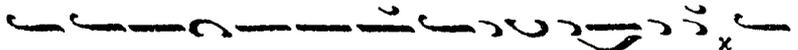
σου ε ξε κεντη σαν ω ε λε η μων ^χ η τα φην δε κα

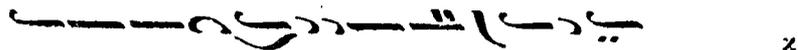
τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και π νε ε

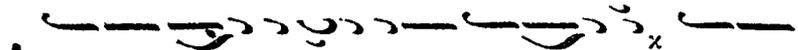



 τρι η με ρος $\overset{x}{\eta}$ ε δρ α μον Γυ ναι κες ι δει ειν

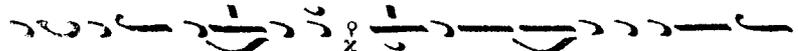

 σε $\overset{y}{\eta}$ και α πηγγει λαν Α πο στο ο λους την Ε γερ σιν υ


 πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Α γ γε λοι $\overset{x}{\eta}$ ευ

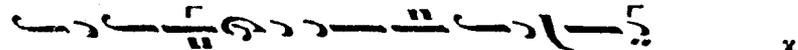

 λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. $\overset{x}{\eta}$


A πει ρο γα με νι μφη Θε ο γεν νη τρι α $\overset{x}{\eta}$ η της

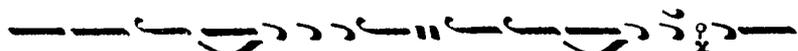

 Ευ ας την λυπηνα ρο ποι η σα σα α νυ μου μεν οι

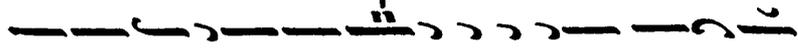

 πιστοι και προ σκυ νου μεν σε $\overset{x}{\eta}$ ο τι α νη γα γες η μας εκ


 της ρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α παυ στως $\overset{x}{\eta}$ πα νυ μνη τε


 πα να γι ι α εις το σω θη ναι η μα ας Η Ίπακοή. $\overset{x}{\eta}$


A γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θσμ βου με ναι και θε


 ι κη Ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο με ναι $\overset{x}{\eta}$ αι Μυ


 ρο φο ροι τοις Α πο στο ο λους ευ η γ γε λι ζον το


 α να γ γει λκ τε εν τοις ε θνε σι την Α ναστα σιν του



Δε ξία σου χερ κα μέ Χρι στε ι πτα μέ ε νη γ' η η

σται ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα, και νυν. x q

Α γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν q σου ει

θε ος ζω η ε ε ρως φως νους η η συ χρη στο της συ βασι

λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας Αντίφωνον γ'. x q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας συ λας προ θω μεν

Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α νη πεμ πω

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται q πη ργα ρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο

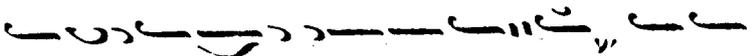
ον νου ουν Δόξα, και νυν. x q

Α γι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α ξι α q εξ ου

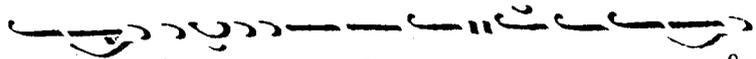
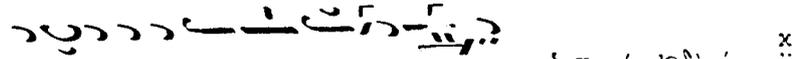
πα α αν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πη τρι ι α

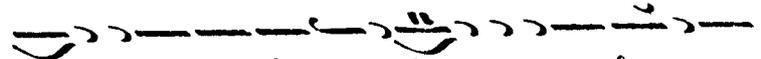
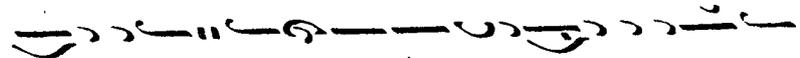
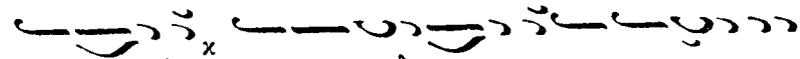
μα τε και Λο ο ο ο ο γω Προκείμενον. x q γ



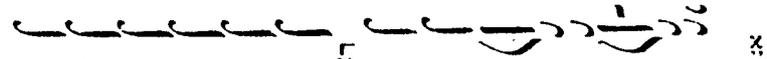

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^γ ο τι

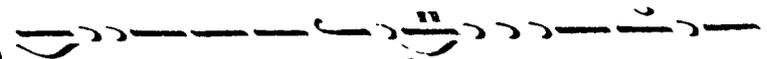
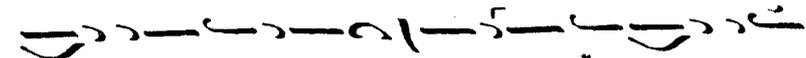
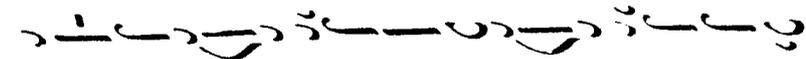
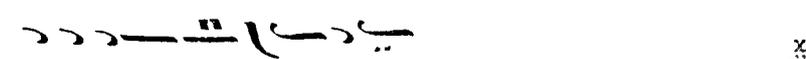
 συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας x
q


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα

 σι λευεις εις τους αι ω να α α α ας Ο Κανών. Ῥηθῆ ά. x
q

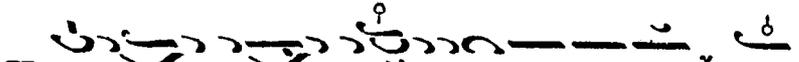

Ι π πιν και α να θα την εις θα λασσανε ρυ θραν ο συν

 τρι θων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε

 ξε τι να ξεν ^x q Ι σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

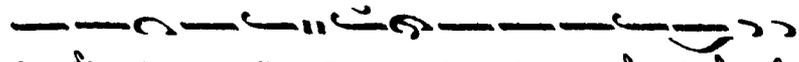
 μνον α δο ον τα x
q x

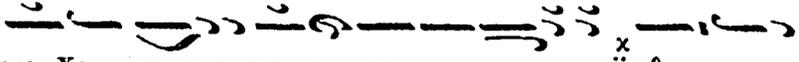

Δ ο ξα τη α γι α ^λ Α να στα σε ισου Κυ ρι ε x
q

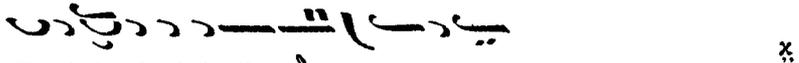

Σ ε η α κων θη φο ρος Ε θριων συ να γω γη κυ στορ

 γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξι σα μητρι κην

 Χρι στε ε στε φα νω σε τω γεν νη ρχη λυ ον τα της α καν

 θη στο ε πι τι μι ε ον x
q

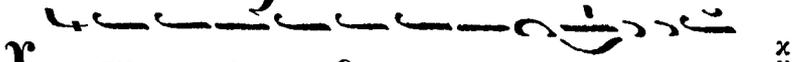


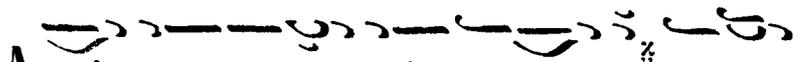

Η γαρ με πεσοντατω βοθρω επι κληθεις ^χζω

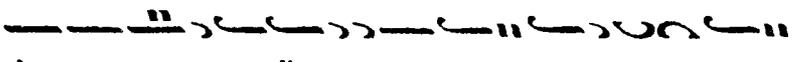

 οδο τα απτωω τως και της εμης δυσωδουςφθο

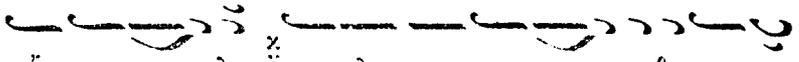

 ρας Χριστε ανασχομενος απειρισως ^χθειας ου

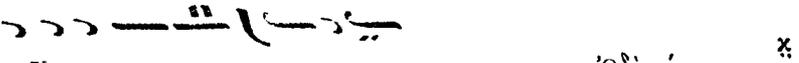

 σιας μυρωμευω δι α ασας ^χζω


Υπεραγια θεοτοκεσωσον ημας ^χζω

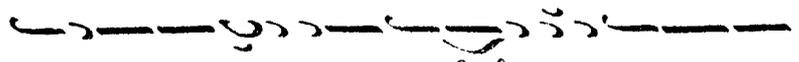

Αελυται ηκαταρα ηλυπη πεπανται ^χη γαρ ευ

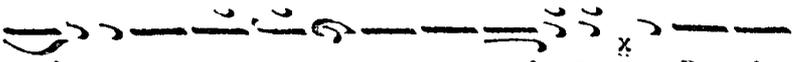

 λογημενη και κεχαριτωμενη πιστοις χαραν


 εξ ανετειλεν ^χευλογη αν πασιν ανθρωπου


 σα Χριστον τοις περασιν 'Ωδὴ γ'. ^χζω


Οπηξασε πουδενος την γην την προσταξισου


 και μετεωρισας ασχετως βριθουσαν επι την α


 σαλευτον Χριστε πετραν των εν τολων σου ^χστην Βε κλη


 σι αν σου στερωσιν μο νεα γα θε και φι λαν



θρω ω πε

χ
q

Χο ληνμεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες τω

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι q σοι προ σε νη

νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μαννα q ευ ερ

γε σι αν σοι η μει ψαντο παιδες Ισρα η κλ οι α

γνω μο ο νες

χ
q

Οι πα λαιφω το ει δη νε φε ε λη σκε πο με νοι

την ζω ην σε εν τα φω Χρι στε κα τε θεν το q αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε χει q

την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του Πνευ μα

τος ελ λα αμ ψιν

θεοτοκίον. χ
q

Συ Μη τρη θε ου α συν θυ α α στως γε γε νησαι

σου εξ α κη ρα του Ιλα τρος εκ λαμ ψαντος α νο θεν ω

(ΙΟΜΟΣ Β΄)



δι νων μη τρι κων ο θεν σε θε ο το κον ^χσ̄ σε σρ κω

με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ

το ο μεν

ῥδῆ δ' ^χσ̄

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ ἔλε πτι κας ο

Αβ θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε ἔο α σοι ^χσ̄εις σω

τη ρι αν λα ου ου σου του σωσαιτους χρι στου ους σου

ε λη λυ υ θας

^χσ̄

Τ ης Μερ ρας τχ πι κρο τχ τα να μα τα ως εν ει κο νι προ

τυ πων τον α χραν τον σου Σταυρον α γα θε της α μαρ τι ασ

νε κρου ουντα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κα νας ^χσ̄

Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λουτς γνωσε ως κα τα γλυ κει ασ

ε δω δης χο λην σω τη ηρ μου προ σι εσαι ^χσ̄κα τα φ'ο

ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ^χσ̄ς



χ^ς ε ασ

Θεοτοκίον.

χ^ς ρ

Κ^ς κτος μεν συ να φει ασ συ νε λα βες α δι α ρθο ρως
 εν γα στρικκι περι εν ω δι νη σκι τε το κας ρ^ς και με τα
 το κον Παρ θε ε νος θε ον σκρ κι τε κου ου σα πε φυ

λα α ξαι

ῥδη ε.

χ^ς ρ

Ο^ς α να θαλ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς σε
 ορ θρι ζω και σοι κραυγα ζω ρ^ς την ψυ χην μου φω τι σον
 την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ωμο νος ευ σπλαγγνος ρ^ς

Ο^ς της δο ξης Κυ ρι ος εν αδο ξι ασ μορ φη ρ^ς ε πι
 του ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε ματαιτην
 θει αν μοι δο ο ξαν α φρα σωσ προ μη θου με νος ρ^ς

Σ^ς υ με με τημ. φι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας θα
 να του α δι α ρθο ρως ρ^ς τη σαρ κι γευ στ με νος και



ε ξα να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με ε ρος ^χ ρ

Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω Θεοτοκίον.

ειν η μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ^χ ε λευ θε ραν

ε δρα σης α ρης Θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πξ

το ο ρος Ὡδῆς. ^χ ρ

Μ αι νο με νην κλυθω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε ^χ των πα θων την θα λας σαν κα τευ νχ σον και εκ

φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα γχνος ^χ ρ

Ε ις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γεν να αρ χης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα με νος ^χ και προς

ζω ην α νικταιδι α του πξ θου ους σου ^χ ρ

Η ζω η κα τηντη σας προς τον Α δην Δε σπο τα Χρι

στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος ^χ ρ δι α



φθο ρας ε πηγα σιςτην Α να στα α σιν Θεοτοκίον. $\frac{x}{q}$

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σκ ε μει γεν

Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα $\frac{x}{q}$ ως

α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βι στα σα α σα $\frac{x}{q}$

Ο υ πε ρυ ψουμε νος των Πα τε ρων Ἰδὴ ζ'.

Κυ ρι ος την φλογακα τε σβε σε τους Παι αι δας ε δρο

σι σε συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει $\frac{x}{q}$

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λε αρ τη θει

α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ ειλ κυ σαρ α να γων τους

βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει $\frac{x}{q}$

Θ της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν $\frac{x}{q}$ εν τα

φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τας $\frac{x}{q}$ ω



παντες μελωδου ου μεν ^χ ρ̣ ο θε ος ευ λο γη το ο

ο ο ος ει

Θεοτοκίον.

^χ ρ̣

Μι αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι ^χ ρ̣ πα

να μω με τε το κας θε ο ον σω μω του με νον ^χ ρ̣ ω παν τες

μελωδου ου μεν ο θε ος ευ λο γη το ος ει ^χ ρ̣

Σ οι τω παντου ρω εν τη κα μι νω παιδες ἰσθ' ἡ.

πα γω σμι ον πλε ξαντες χο ρει αν ε με λπον ^χ ρ̣ παν τα τα

ερ γων Κυ ρι ον υ μνειτε ^χ ρ̣ και υ πε ρυ ψου ου

τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^χ ρ̣

Σ οι το θε λη τον του σω τη ρι ου πα θους α πη μω πο

τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον ^χ ρ̣ δυ ο θε λη σεις δυ σι

γαρ κα τα λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τους

αι ω ω ω ω ω νας ^χ ρ̣



Σου του παντοργουτη κα τα βα σει Α της Χρι στε κα τα
 γε λα στοι γε γο νως η με σε ^χ πανταστους παλαι τη πλα
 νη νε κρω θεν τας ^χ σε υ πε ρυ ψου ου μεν εις παντας
 τους αι ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. ^χ ρ

Σε την υ περ νουθε αν δρι κως τω Λο γω τε κουσαντων
 Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν ^χ παν τα τα εργα Παρθε νε
 ευ λο γου μεν ^χ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις πανταστους
 αι ω ω ω ω ω νας Ὁδη θ'. ^χ ρ

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχιν εν
 γα στρι και ε τε κεν Γι ον τον Εμ μα νου ηλ ^χ θε
 ον τε και ανθρωπον Λ να το λη ο νο μα αυ τω ^χ ον
 με γα λυ νον τες εην Παρ θε νον μα κα ρι ζο μεν ^χ ρ

Τον πε στον τχ ανθρωπον α νε δε ε ζω δε σπο τα



Χρι στε εκ μητρας παρθε νι κης ο λον σου να φεις χ η μο νος

α μαρ τι ας δε μη με τασχων ο λον εκ φο ρης σου η λει

θε ρω σας τεις α χραντοις σου πα θη μα α σι χ η

Θε ορ ρη τω αι μα τι κς νω θεν τι Δε σπο τα Χρι στε

εκ της α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου χ η θυ

σι α μεν πε πκυταιειδω λι κη πα σα δε η γη σου της

αι νε σε ως την θυ σι ανα να φε ρο μεν Θεοτοκ. χ η

Θυ Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω πον

φι λον προ ση γαγεν η α γνη κο ρη και σε μνη αλλ αν

θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον ον με

γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι χ η

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και Η Τιμιωτέρα.

εν δο ζω τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ χ η την α δι



α φθο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν ḡ την ον τως θε ο

το κον σε ε με γχ λυ νο ο μεν Ὁ εἰσμός ḡ χ

Ἡ εχ ι α α χο ο ρε ε ε η η Πα αρ

θε ε ενος ε εσχε ε ε ενεν γχ α στρα ḡ και ε ε ε

τε κε εν τε υι υι ο ον το ον εμ μα α νου ου ου ηλ

θε ο ο ον τε και αι αι α α α ανθρωω παν Α

να το λη η ο νο ο μα α α αυ τω ο ο ον με

γχ α α λυ νο ον τε ες ḡ την Παρ θε ε νο ον μα κα

ρι ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν εἰς τοὺς Δύνας. π ḡ

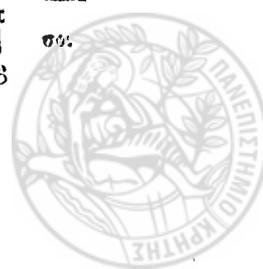
Ἢ α α α α α σα α πνο ο η αι γε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ḡ αι νει το πτον.

Κυ ρι ον εκ των ου ρζ α νων ḡ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ἕι ι ι ι στοις ḡ σοι.

(ΤΟΜΟΣ Β')



πρὸς εἰς κείνους ἕνεκεν τῶν ἐπιεικῶν

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ὁ οὐρανὸς ὁ ὕψιστος

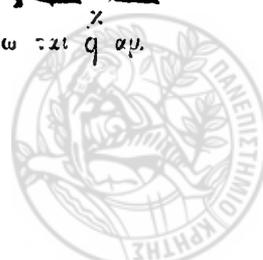
καὶ αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ὁ οὐρανὸς ὁ ὕψιστος

καὶ αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ὁ οὐρανὸς ὁ ὕψιστος

καὶ αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ὁ οὐρανὸς ὁ ὕψιστος

Κυριε εἰσερχομένη εἰς τὸ ναὸν σου

καὶ ἰδοὺ ἡ ἐκκλησία σου ἡ ἁγία



φο τε ρι γαρ ε σφρα γι σται ταις ε ε ε ρευ νε ω ω

σι π̄ πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου σιν εν πι ι σται το ο μι υ στη η η ρι ι ι

ον ο α νυ μου σιν α πο δος η μιν α γα λ λι α α σιν

κτι το με ε γα ε ε ε λε ος π̄ χ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι σις αυ του

κι νει τε αυ τον χ̄ εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του π̄

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι

ι ι ψας χ̄ κτι δε σμα δι αρ ρη ξις του μνη μα τος α

νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α

α α α φι ι ι α π̄ εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα



φλη η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λι ι λαι

αι αι α ο εν σπηλαι αι ωω τη ρου ου ου ου με ε

ε ε νος ^π με γα σου το ε λι ος α κα τα λη πτε Σω

τηρ ε λε η ησον η η μας ^π ^χ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα ^χ τα το πλη θοστη με γα λω

αυ υ υ νης α α αυ του ^π ^χ

Κ υ ρι ι ε αι Γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η

μα ας πα θο ο ον τα ^π και προ σελ θουσαι ευ ρον

Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ωω φο σ βω κυ υ υ λι σθεε εν τα ^π ^χ

και προς αυ τας ε βο η η σε λε ε ε γων ^χ α α



νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ ει πατε

τοις μαθηταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζιον

τα ας ψυ χα αας η η μων π ρ χ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νι τε αυ τον χεν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θζ α

α α ρα π ρ

Κ υ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου ^χ ου τωσει σηλ θες και των θυ ριον

κεκλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τε α α ας σου π ρ

δει χνουων αυτοις τα του σω ω ματο ος πα α α θη ^χ ρ

α περι κτε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας π ρ ως εκ σπερ μα τος Δε θιδ μω λω πας υ πη νε εγ

κας ^χ ρ ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου αυ κο σμεν η η



λευ θε ε ε ε ρω ω ω σς ^χ q με γι σου το ε λε

ος α κη τα λη πτεσω τnr ε λε η πσον η η μας ^q

χ ^A ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι ναι τε αυ χ τον εν χορ δαις και οι αι ορ γα α

α α νω ^q

Κ υ ρι ε ο βχ σι ε λευς τω ων αι αι ω ω ω

νων και ποι η η τη η ης τω ων α πα α κ αν των ^π q

q δι η η μα σς στα αυρε σιν και τα φην σαρ κι και τα

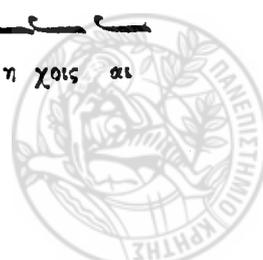
δε ξα α με ε νος ^χ q ι ναι η μα σς του σου Α α

δου ε ε λε ευ θε ρω ω σης πκ α αν τας ^π q ευ

ει ο θε ε ο ος η η η μων ^χ q εκ τος σου αλ λο ον

ουκ οσ-οι θα μεν ^π q ^Γ χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βλ λους εν η χοις αι



νει τει αυ τον εν κημ βη λους αλ λα λαγ μου πα: σε

πνο χ η αι γε σα τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ε

ι ι ον q

Κυ ρι ε τα υ περ λιμ πον τα σου θυμιατα τις

δι η γη σε ε ται q η τις α α νααγ γε ε λει

τα φρι κτα σου ου μη στη η η η ρι ε ι ι α ε

ναν θρω πη σκεγαρ δι η η μας Δ ως αυ το ος

η η θε λη ησας το κρη τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας

τη ης θυ να α α με ωω ω ως σου q εν γρη τω στω

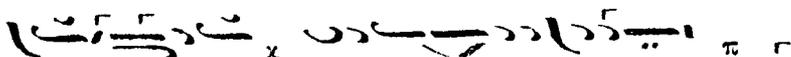
ρω σου τω λη στα πα ρα θεισαν η νοι οι ξας q και εν

τη η τα α φα η σου Δ ης μο χλους τουου Α α θουου

σου νε ε ε ε ε τρι ε ι φας q και εν τη

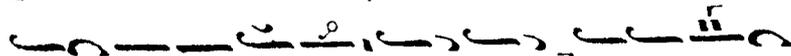
Α να στα σε ιι σουτα συμ πλυ τα α ε πλου ου ου ου




 τι ι ι ι σας ^χ ευσπλαγγης δο ο ο ξα α σοι ^π ^ρ ^χ



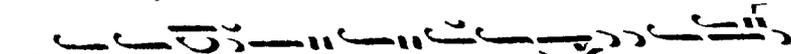
A να στη θει Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω



θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη χ των πε νη των



σου ου εις τε ε ε ε λος ^π ^ρ



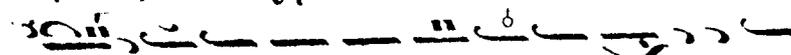
M υ ρο φοροι γυ υ ναι αι κες τον τα φονσουκx τα α



λα α θου ου ου σαι ^χ ^ρ λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε



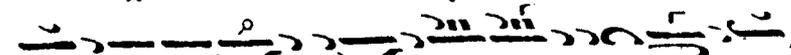
μυ υ ρι ι σαι ^Δ τον α θι να τον Δο ο ο γον και αι



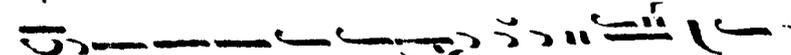
Θε ε ον και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε



νη ηχη η θει ει ει σαι ^χ ^ρ υ πε στρεφον εν χα α



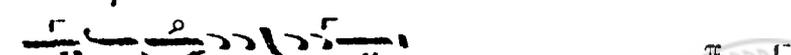
ρα τοις Α πο στολοις μη νυ υ σαι ε εμ φx α α νωσ ^π ^ρ



ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα α αν

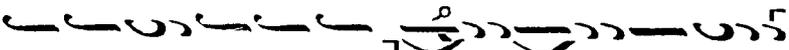
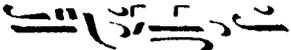


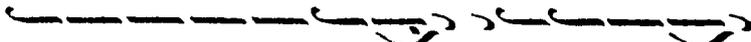
των ^χ ^ρ και πα ρε χει τω κο σμω ι λα α σμον ^χ ^ρ και το με



ε γα ε ε ε λε ε ος




Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε Εν ο

 λη καρ δι α μου δι η χ γη σομαι παν τατα θαυ μα α α

 σι α α α α σου π
q

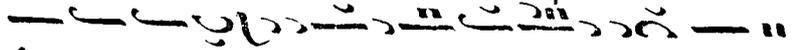

Τ ου θε ο δεγ μο νος τα φουπροστους Ι ου δαι ους

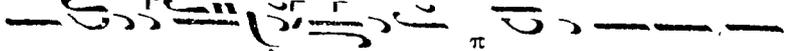
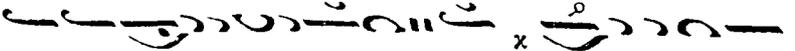
 οι φυ λα κες ε λε ε γον q ω της υ μων μα ται ο φρονος

 συ μ βου ου λης q φυ λητ τειντον α πε ρι γρη πτον

 δο κι μα σαντες ματην ε κο ο πι ι α α α α

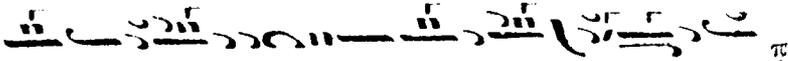
 α σα α α α τε q κρυ ψαιτην Α να στασιν του σταυ ρω

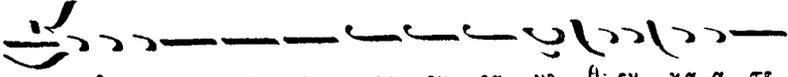

 θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φη α νε ρω ω

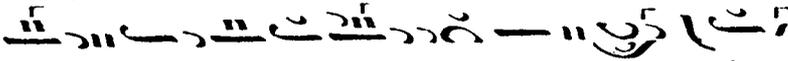
 ω ω σα α α α τε q ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο

 νος ου υ υ νε δρι ι ι ου π q τι πα λιν κρυ ψει

 συμ βου λευ εσθε ο ου κρυ πτε ε ται q μα λλον δε πε ρη

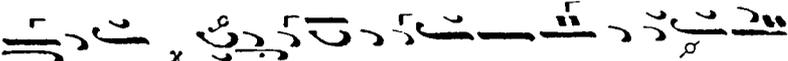

 μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νυ

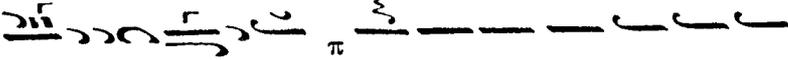


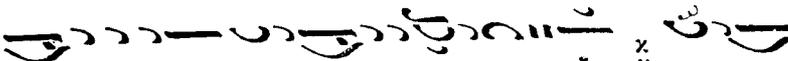

με ε νων τη τυ α α λη η η η θει ει ει ον ^π _ρ

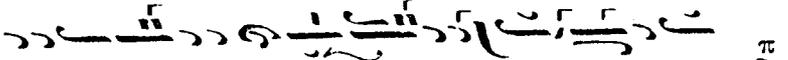

Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρζ νο θε εν κα α τε

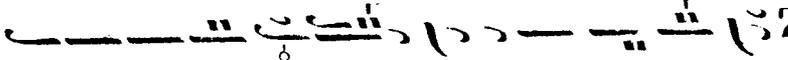

ελ θω ω ω ν τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ε

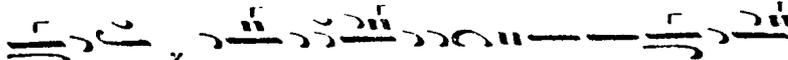

ι ι σιν ^χ _ρ κυτωω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε

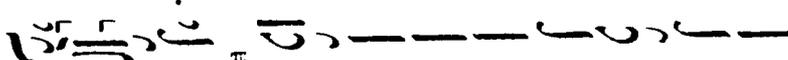

σχε ε θη η η η μ ν ^π και φω νη σης ταις κρα ται

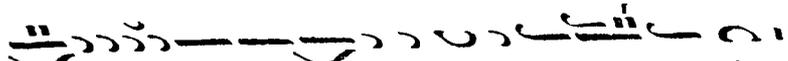

ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξιν ^χ _ρ ουχ ο ρα

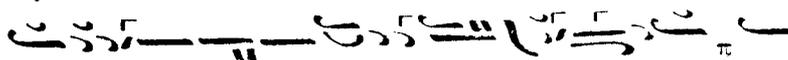

τετων φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω σιν ^π _ρ

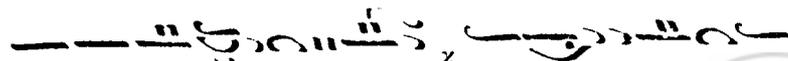

και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ


υ υ σιν ^χ _ρ του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε


νω ω ω σιν ^π _ρ τι τον το νι κος του Α δου κα τρ


γη σιαντα και του θα να του το κεντρον συν τρι ε ψα αν


τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε ^π _ρ ευ


χυ γε λι σα σθε ε δε ε ^χ _ρ τα χυ προ ουι σαι τοις



Α πο στο λιστην Α νη στα α σιν $\overset{x}{\underset{q}{\text{}}}$ α α φο βως

κρυ γα α α α ζουου ου ου σι $\overset{x}{\underset{q}{\text{}}}$ ον τως α νιστη ο

Κυ ρι εος ο ε χων το με ε γχ ε ε ε λε ος

Ε ν τη βη σι λει α σου Μακαρισμοί. Κε. $\overset{x}{\underset{q}{\text{}}}$ χ

μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο τεν ελ θης εν τη

βη σι λει α σου μα κχ ρι οι Οι πτω χοι τω

πνευμα τι χ ο τι αυ των ε στιν η βη σι λει α των

ου ρα νων $\overset{x}{\underset{q}{\text{}}}$ χ

Μ α κχ ρι οι Οι πεν θουντες χ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σονται $\overset{x}{\underset{q}{\text{}}}$ χ

Μ α κχ ρι οι Οι πρχ εις χ ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σουσι την γην $\overset{x}{\underset{q}{\text{}}}$ χ

Μ α κχ ρι οι Οι πει νων τες και δι ψων τες την



δι και ο συ νην χ ο τιαυ τοι χορ τα σθη σονται $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$

Μ α κα ρι οι Οι ε λε η μο νες χ ο τιαυ

τοι ε λε η θη σονται $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$

Ο λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευσας

Χρι στε ω μο λογη σε ε σε ει λικρινω ως εκ καρ δι

ας μνησθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ω εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι Οι κα θα ροι τη καρ δι $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$

α χ ο τιαυ τοι τον Θε ον ο ψονται $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$

Τ ον εν τω ξυ λω του Σταυ ρου ζω ηναν θη σαντα

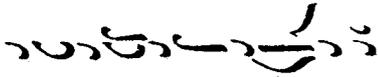
τω γε νει η μων $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$ και ξη ρε ναν τα την εκ του ξυ υ

λου κα τα ραν $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$ ως σω τη ρα και Δη μι ουρ γον. συμ

φω ω νος υ μνη σω ω μεν $\overset{x}{\underset{q}{\chi}}$

Μ α κα κα ρι οι Οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι





αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

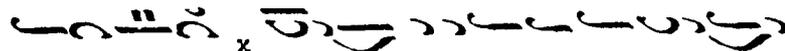
x
q



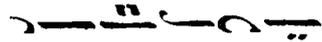
Τω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ



σας την δυ ναμιν x και συ νη γει ρας τους απαι ω ω

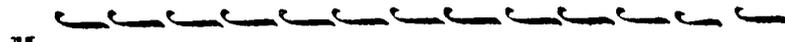


νος θα νεν τας q σε υ μουντας τον α λη θι νον Θε ο ον

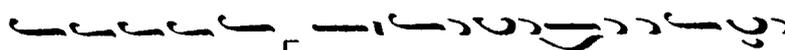


και Σω τη ρα η μων

x
q χ



Μα κx ρι οι Οι δε δε ωγ με νοι ε νε κεν

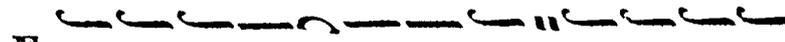


δε και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η βx σι λει α



τωνου ρα νων

x
q



Επι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε



νο μεναι γυ ναι κες σε μναι x ε πι ζη τουν σε Ζω ο δο ο

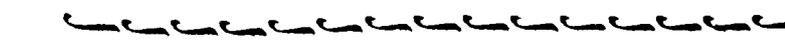


τα μυ ρι σαι x και ω φθη ταυταις Αγ γε λος βο ων α νε ε



στη ο Κυ ρι ε ος

x
q χ



Μα κx ρι οι ε σται ο ταν ο γει δι σω σιν υ μς



κχι δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μα

κχθ υ μων χ ψευ δο μενοι ε νεκεν ε μου x
q

Σ ταν ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε Εν μεσω δι ωκτα

δι κων ληστων ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κατεκρι ε θη

δι κχι ως x
q ο δε αλ λος σε ο μολο γων ππρα αδει σον

ω κη η σεν x
q χ

Χ αι ρε τε κχι α γαλ λι α σθε ο τι ο μι σθος υ

χ μων προ λυεντοις ου ρα νοις x
q

Τ ων Α πο στο λων τον χο ρο ο ον πα ρα γε

νο μινκιγυ ναι κες σε μναι x
q α νε βο η σαν ο Χρι

στος α νε στη x
q ως δε σπο την και δη μι ουρ γοναυ

το ον προ σκυ νη σω ω μεν x
q

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι x
q



Τρι ας α με ρι στε Μο να α ας η πιν τουργος
 και πιν το δ νι μοσ χ' ο Πα τρη ο λι οι και το α
 α γι ον Πνευ μα χ' σε υ μου μεν τον α λη θι νον Θε
 ο ον και Σω τη ρα η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω
 νων α μην

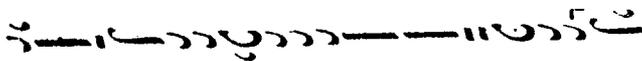
Χαι ρε εμ ψυ χε να ε Θε ου και πυλη α δι
 ο δευτε χ' χαι ρε α φλε κτε και πυρι ι μορ φε θρο ο νε χ'
 χαι ρε Μη τρη του εμ μα νου χλ Χρισ του ου του Θε ου η μω ω
 ω ω ω ν

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

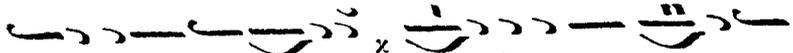
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. χ' ρ χ

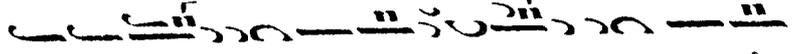
Κυ ρι ε α μαρ τω νου πα ο μαι φι λαν θρω πι ας
 α ξι ου με νος ου γι νωσ κω χ' νι κη σου μου την πω ρω

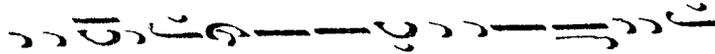



 σιν μο νε αγα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με x
q

Kυ ρι ε και τον φο βονσου πτο ου ου μαι και το πο


 νη ρον ποι ει ν ου παυ ομαι x
q τις εν δι κα στη ρι ω τον

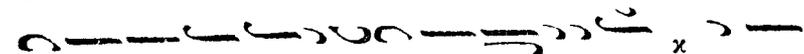

 Δι κα στη ν ου πτο ει ται η τι ις ι α θη


 νχι βου λο με νας τον ι α τρον πρ ρο ρ γι ζει ως κα γω x
q

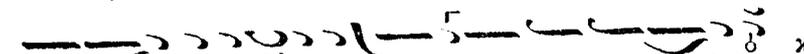

 μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε νει α μου σπλα γ

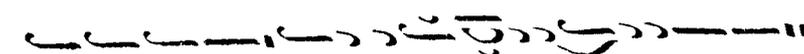

 χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ον με x
q

Θι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κκ αρτω συ κη v


 και πτο ου μαι την κα τα ρην συν τη εκ κο πη x
q αλ λε


 που ρι νι ε γε ω ρ γε Χρι στε ο Θε ος v την χερ


 σω θει σαν μου ψυ χην καρπο φο ο ο ρον α να δει ξον x
q


 και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο


 ο ο ον με x
q



Τα πληθη των πταισμάτων μου παριδε Κυριε ο
 εκ Παρθενου τεχθεις η και πασας εξαλειφον
 τος ανομιαμου λογισημονμοιπαρεχωνεπιστρο
 φης ως μονος φιλανθρωπος δεομαι και ελεησο ο
 ο ο ον με Τῆ Παρθενου ἑσπέρας, Μαρτυρικά. ^χ ς

των επιγειων απαντωνκαταφρονησαντες ^χ ς και
 των βλασφημιων ανδρειωκατατολμησαντες των μακα
 ριωνελπιδωνουκτηστοχησατε ^χ ς αλλουρατωνβα
 σιλειαςκληρονομοιγεγονατεπανεεκυφη
 μοι Μαρτυρες ^χ ς εχοντεςπαρησιανπροστονφιλαν
 θρωπονθεον ^χ ς τωκοσμουτηνειρηνηκαιτησασθεκκιταις
 ψυχαις ημωντομεγαλεεος ^χ ς

Τυθηροντηςπιστεωςπεριβηλομενοι και
 (ΤΟΜΟΣ Β΄) 35



τω τυ πωτουσταιρου ε αυ τους δι α νη στησαν

τες ^χ κροϊτας βα σα νους αν θρειως απηυτο μο λη σαν ^{γ'}

και δι α βο λου την πλα νην και το θρησος κα τηγησαν

οι Λ γε οι σου Κυ ρι ε ^χ αυ τωνταις ι κε σε

αις ως πιν το δυ να μος Θε υς τω κο σμω την ει ρη νη

κα τα περιφονχαιταις ψυ χαις ημωντομε γα ε λε ε ος ^χ ^η

|| ρε σβ υσα τε υ περ η μων α α γι οι Μαρτυρες ^χ ^η

ι να ρυ σθω μεν τωνα νο με ων ημων ^χ ^η υ μιν γαρ ε

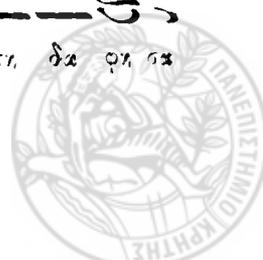
δοθη χα α α ρις πρε σβ:υεινυπερ η μω ων ^χ ^η

A κω ρε στω δι α θε ρειψυ χης ^{γ'} ^η Χρι στον ουκ

αρ νη σα με νοι α α α γι οι Μαρτυρες ^χ ^η οι τι νες

δι α φο ρους αι κι σλους πα θη μα των υ πο

μει νη τες ^χ ^η των τυ ρηνων τα θρη α ση κα τη δα φη σα



τε ^πφ α κλι νη και α τρο τον την πι στιν φυ λα

ξαν τες εις ου ρα νους με τε σπητε ^χφ ο θεν και παρ ρη

αι ος τυ χον τες προς αυ τον ^πφ αι τη σκ οθι δω ρη

θη η ναι η μιν τομε γα ε λε ε ος Δόξα. ^πφ χ

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο

ωω ω ων τος ^χφ ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και αι

σκο ο ο δο; ^πφ και πα λιν και τε νο η η σα ε εν

τοις μνη η η μα α α α σι ^χφ και ει θε ον τα

ο ο στα ^Δφ τα γε γυ μνω με ε ε να α και

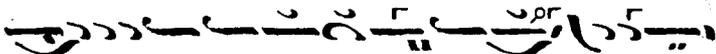
ει ει ει πον ^πφ α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι

βξ σι ι λευς η στρατι ι ω ω ω της η πλουσι ι ο ος η η

πε ε ε ε ε νη; ^χφ η δι ι και ος η η α α

μξ α α α αρ τω ω ω λος ^πφ αλ λη Α να πα υ σον



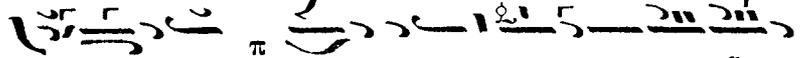

 Κυ ρι ε με τχ δι και ω ων τους δουου λους σου

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Β΄.

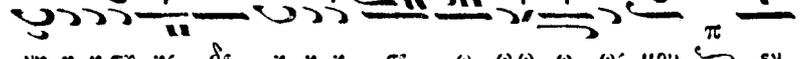
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Πα.


Ν ε ε Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

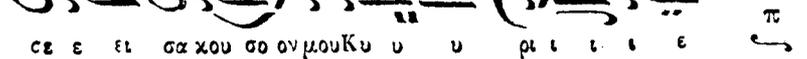

 ει σα α κου σο ον μου ει σα κου σο ον μου Κυ υ

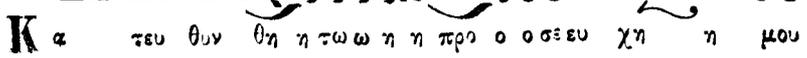

 ρι ι ι ε π Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α

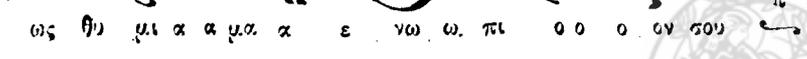

 προ ο ος σε ει σα α α κου σο ον μου ♯ προ ο ος σε


 νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου π εν


 τω κε κρα γε ε ε ναι αι σι με ε προ ο ος


 σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π


Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ο ος σε ευ χη η μου


 ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ον σου π



ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι

α α α ε σπε ρι ι νη η η π' ει σα κου σο ο υ

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε *Ετερα.* Πα.

Ν ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει

σα α α κουου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει

σα α α κου σο ον μου προσχεστη φω νη η η ητη ης δε

η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου

ως θυ μι ι α α μ α ε γω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ σι α ε ε ε ε



σπε ε ε ρι ι νη η η ει σκκουσονμου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ε π ρ

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

κχι θυ υρχνπε ρι ο χης περιτα χει λη μου π

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαιπροφασεις εν α μαρ τι αις π

Συν αν θρω ποιερ γκ ζο με νοις την α νο μι αν κχι

ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λεκτων αυ των π

Παι δου σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

τηκε φα λην μου π

Ο τι ε τι και η προ σβυ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σην ε χο με να πε τρας οι κρι



ται αυ των π

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει κχ χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α θην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου

ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λησταν ψυ χην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γιδος ης σου νε στη σαν το

μι Α και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

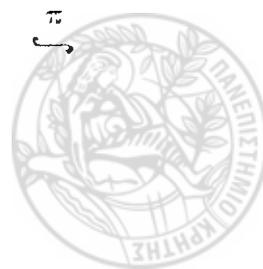
μι αν π

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυτων οι α μπτω λοι π

κχ τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρξ ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η θην π



Εκ χειρω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εν τω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ

εγνωστας τριβους μου

Εν οδω ταυτη η επορευο ο ομην εκρυψαν πα

γιδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεθελον

και ουκ ηνω επι γινωσκων με

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν

ο εκζητων την ψυχην μου

Εκεκραξ προς σε Κυριε ει ειπα συ ει η ελπις

μου μερις μου ει εν γη ζωντων

Ηρω σχεπος την δεησιν μου οτι εκαπεινω θην



σο δρα π

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρη ται ω θη σαν υ περ ε με π

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα θβαιαιτω ο νο μα τι σου π

Ε με υ πο με νου σι δι κκι οι ε ωε ου αν τα

πο δος μοι π

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κουσοντεςω νης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νητη; δε η σε ως μου π

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου λ

του ε ξο μο λο γη σα θβαιαιτω ο νο ο ο μα τι



Γ
ι ι σου

π

Νι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του ου

Α α δου εν τω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες π

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κ α α θη η

με ενους Δ συ νχ να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος π ο πη γα ζων

ζω ην ε ζοι χει ου φω ω τοις Δ πκν το δυ υ να με

ε σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας π λ

Ε με υ πο με νου σι δικαιοι λ ε υς ου

αν τα α πο δω ω ως μοι π

Σ η με ρον ο Χρι στο ος θα νχ το οον πα τη κας κα α

θω ως ει πε εν α νε ε ε ε σι η και την α α π

γα α λ λι α α α σιν χ τω ω κο σμω ω ε δω



ω ρη η σα α α α το ι να πχν τες κρυ γα ζο ον τες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γητης

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να με

Σωω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας χ

Ε χ βσ θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει χ σα κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Σ ε ε Κυ ρι ε ε στοον ο οντα εν πχ α α ση

τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ γω

ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ρς κα τοι οι

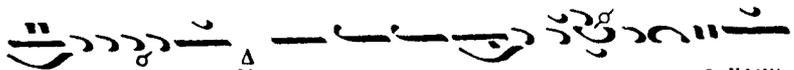
κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η η σς θα

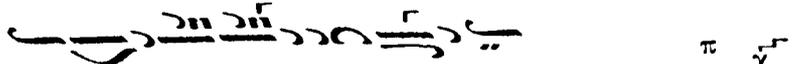
α νχ α α α τον εις τχ βθ η τα της θα α

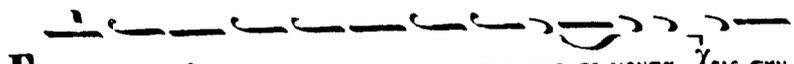
λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς

σε κχ τχ φου γο μεν σοι προ σπι πτον τε ε ες ι κε ε τε



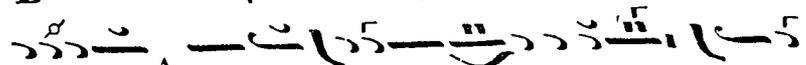

 ευ ο ο ο ο μεν ^Δ ο α να στα ας εκ των νε ε κρων

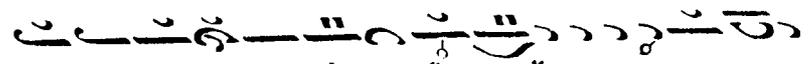

 ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

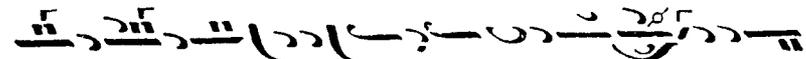

 Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα χεις την


 φω νην της δε η η σε ω ω ως μου π

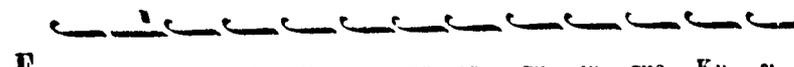

 Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κκ αυ χω ω με

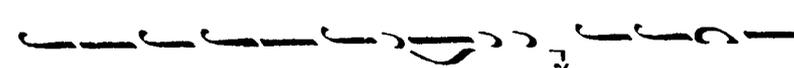

 ε ε ε θα ^Α και την Α α α να α α στα σι ι εν


 σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ


 ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ονου κοι οι


 οι δα α α μεν π χ


 Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη ση; Κυ ρι


 ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα ρα


 σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι π


 Δ ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ



υ ρι ι ον ^δ υ μνου ου μεντην Α να α στα σι ιν
 α α αυ του ^π Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει ει ε,
 νχς θα να τω θα α α α να τον ω ω ω ω λε ε
 ε ε σεν ^π χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι τον
 Κυ υ ρι ι ι ον ^π

Δ ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ υ ρι ι ι ι
 ε ο τι ι κα τη ηρ γη η σας τον το κρη τος
 ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α
 νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ
 ρου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω



ω η ην και α φθαρ σι ι ι αν π χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ 'πι χ σκ τω Ι στρα

ηλ ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

Η τχ φη η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του

Α δου συν τρι ψα α α δι ε ερ ρη η η ξεν π

η εκ νε κρων Α α να στα α σις τον κο σμον ε

φω ω ω τι ι ι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξια

α α σοι π χ

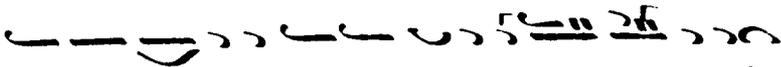
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

τι τον Ι στρα ηλ χ εκ πα σιον των α νο ο ο μι

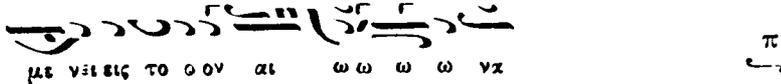
ω ων α α κυ του π χ

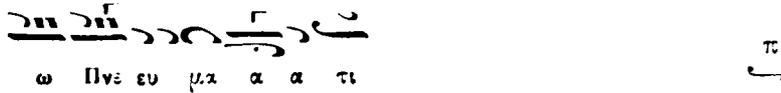


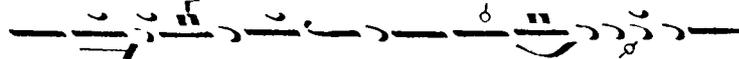
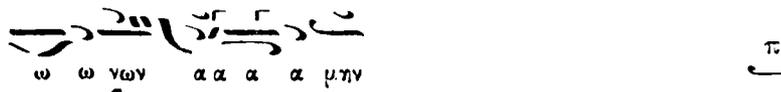

Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ

 ε πι νε σε τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

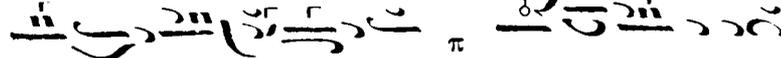
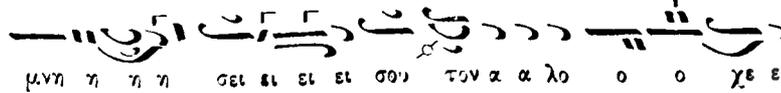


Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

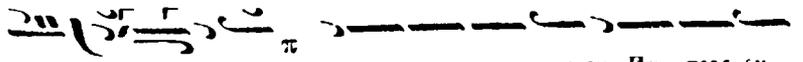
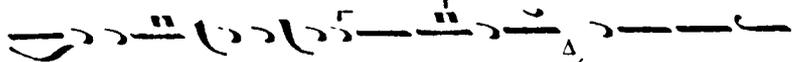
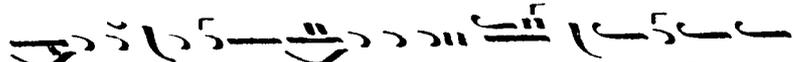
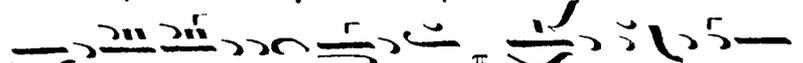
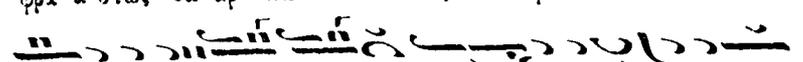
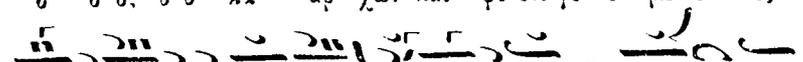
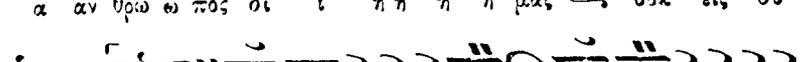
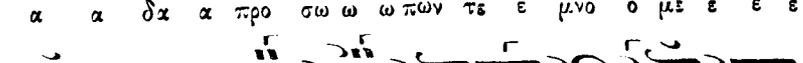
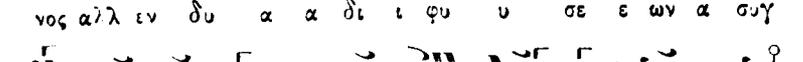
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ


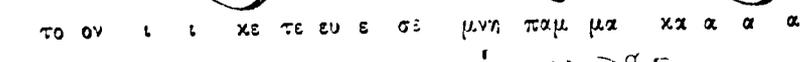
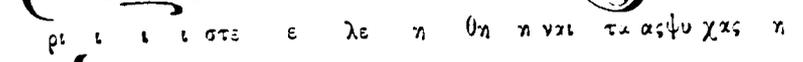

Μ ε ε δο ο ο ζα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι


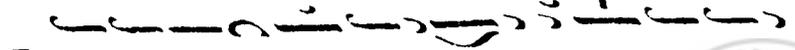

Κ αι νυν κα α α ει και εις τους αι ω ω ω νων αι



Τ ις μη μα κη ρι ι σι ει σε Πα χνα α γι ι ι

 ι α α Πα ρ θε ε ε ε νε τις μη α α νυ

 μνη η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ




 τον το ο ο κον π ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

 λαμίας τί ος Μο ο νο ο ο γε ε νης ρ ο αυ τος εκ

 σου ου της Λ α α γνη η ης προ η η ηλ θεν α

 φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις π φυ υ σει θε ε ε

 ο ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με ε νος

 α αν θρω ω πος δι ι η η η η μας π ουκ εις δυ

 α α θα α προ σω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε

 νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ

 χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε νος π αυ

 το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α α α

 ρι ι ι ι στε ε λε η θη η ναι τα ρι ψυ χας η

 μω ω ω ω ω ω
 Είς τὸν Στίχον.


Tην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ Α γ γε λοι υ



μου σιν εν ουρανοῖς^β και η μα ας τους επι γης

κατα ξι ωσον εν καταρα καρδια σε δοξαζειν^Δ

Χ^Γ 0 Κυριος εβρασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος^Γ χ^Γ δυναμιν και περιεζωσατο^Δ

Πυλιν συν τριψαρχλακας και μοχλους του Αδου ου συνθλασας

ως θεος παντοδυναμος γενος ανθρωπων πεπτωκος

ανεστησας^β δια τουτο και ημεις συμφωνω ως βο

ωμεν^Δ ο αναστας εκτων νεκρων Κυριε δο

ξαα σοι οι^Δ Χ^Γ

Κσι γαρ εστερωσε την οικουμενην ητις

Χ^Γ ουσα λευθησεται^Δ

Ρευσεως ημας της παλαι Χριστος επανορθωσαι^Γ θε



ζωνσταυρωπροπηγνυταικαι τα φω τε θει ταιον λιυροφο

ροι Γυναι αι κεσ με τα δα κρυων ζη του σαιθηρ νου σαι ε

λεγον οι μοι σωτηρ των απαντωνπως κα α τε δε ζω τα φω

ω οι κησαι οι κη σας δε θελωνπως ε κλαπης πως με ε τε τεθης

ποι ος δε το ποσ το σον ζω η φορον κα τε κρυ υφε σω μα

αλ λα δε ε ε σπο τχ ως υ τε σχου η μιν εμ φα νη

θι και πκυ σοναρ η μων τον ο δυρ μον των δα κρυων θη

νου σας δε αυ ταις λγ γε λοιπος αυ τα ας α πε βο η σε

των θρη νων πκυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο

τε α νε στη ο Κυ ρι ος τω κοσμω δυ ρ υ με νος ε λα σμον

και το με γα ε λε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρυ τη τα η με ρων



Σταυρωθεις ως η βουληθη; Χριστε και τον θανατον

τη ταφην σου ου σκυλευσας τριημερος ανεστης

ως μεεταδοξης τω κοσμοσωμενος α

ντιλευτη τον ζωην και το μεγαλειος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι Χαι νυν και αι και εις τους αιωνας αιωνων

αμην

Θποιητης καιλυτρωτημου παναγενε Χριστος ο

Κυριος εκ της σηνης νηδους προελθων εμε εν

δουσαμενος της πρωην καταρα τον Αδασμηλευθερωσε

διοσοι παναγεως του Θεου ου Μητρι τε και Πατρι

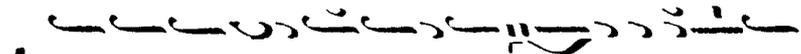
νωαληθως βοωμεν ασιγατως το Χαιρι του Αγγε

λουχαιρε Δε σποινα προστασι και σκεπη και σωτη




 ρι α των ψυχων η ρω ω ων

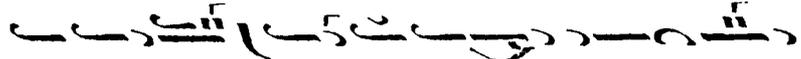
'Απολυτίκιον. 



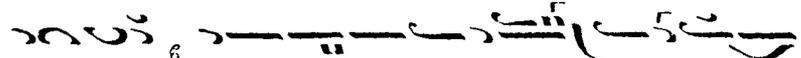
Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνημα σου και οι



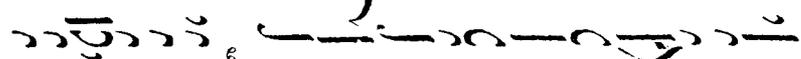
φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι ι στα το Μα ρι



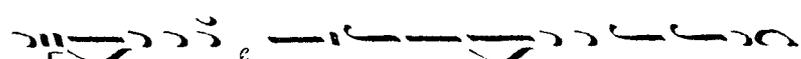
α εν τω τα α α φω ζη του σα το α χραν το ον



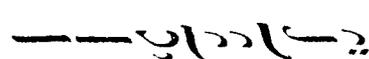
σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α α α δην μη



πειρασθεις υπαυτου υ πκν τη σας τη Παρ θε νω δω ρου

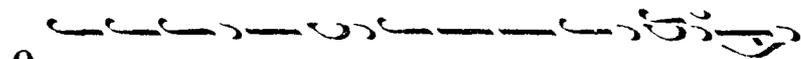


με ε νος την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ



ρι ε δο ξα σοι οι

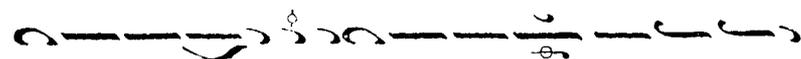
Θεοτοκίον. 



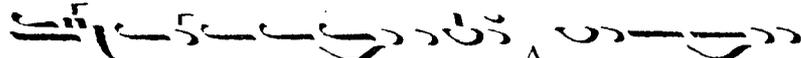
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ θες



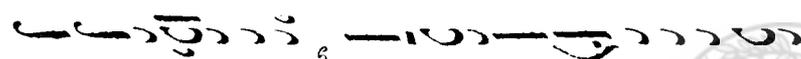
ε πι το παθος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω



α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Α γ



γε ε ε λους συ γχα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η



α πο λο με νη δρα χμη ο πκντα σο φως οι κο νο μη σας



δο ξα σοι οι οι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

λ Βου.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο γη
με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ἕτερον. ⁸
ευ λο γη με ε νος ο ερ χε με νος εν ο νο μα
τι ε Κυ ρι ου Καθίσματα. ^Δ

Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο δυ ρο
με νου η Μα ρι α α ε β ο α προς τους κερμ με νους Α α πο
στολους ε ξε ε ελ ι θε τε οι του αμ πε λω νο ος ερ
γαται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της Α να στασε ως λο γον α





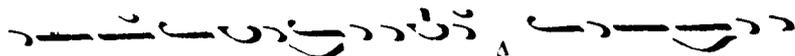
 νε στη ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κοσμοτω μεγα ε λε ε



 ο ος ^Δ



Kυ ρι ε πα ρι στα το τω ταρω σου Μα ρι α η Μαγ



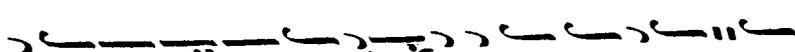
 δα λε νη και εκλαι ε ε βο ω σα ^Δ και κη που ρον σε νο



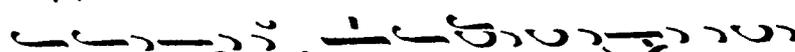
 μι ι ζου σα ε λε γε ^β που ε ε ε κρυ ψας την αι ω



 νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ



 οι γαρ του ου ου τον φυ λκισσοντες α πο του φο ο βου



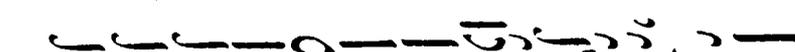
 α πε νε κρω θησεν ^β η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν



 ε μοι κραυγα σα τε ^Δ ο εν νε κροις κχιτουςνε κροις α να



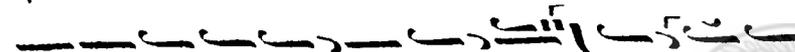
 στησας δο ξα σοι οι Θεοτοκίον. ^Δ



Προ ι στο ρει ο Γε δε ωνητην συλ ληψιν ^Δ και ερ



 μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε κα τε



 ε θη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο καν ο



Λογος εν τη η γα σρισου και ε βλα στη σας α νευσπο
 ρας γη α γι α του κοσμουτην σω ω τη ρι αν Χρι στον τον θε
 ον η μων η Γε χα ρι τω με νη

II ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σερρα γις εν
 τω λι ι θω ε πε κει το ως Βα σι λε ε ε α υ
 πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χριστον και τους εχ θρους
 αυτου α ο ρα σι α α πα τα ζας α νε ε στη ο Κυ
 ρι ι ο ος

II ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φιν του και ερ μη
 νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
 νη τε Κυ ρι ε κα τε θης γαρ ω σει νε κρος ε εν τω
 τω φω ο λυ σας Α δου ουτας πυλας α νε ε ε στης
 δε α νευ ρθω ρας ως Δι σπυ ο ο τις του κα σμου ει



σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σχιστουους
 εν σκο τει Θεοτοκίον. Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σουτον
 ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω και α να στα αν
 τχ εκ νε κρων Χρι στοντον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ

χας η η μω ων Η Ίποκού. Δ

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα νχ τω Χρι
 στε πυ λαστου Α δου συν τρι ψας ως Θε ο ος η νοι ξας η
 μιντον πα α λαι Πα ρα δεισον και α να στα ας εκ
 των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρχ ας την ζω ην η η

μω ων Οί Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. Δ

Ε ν τω ου ρω νω τους ο φθαλμου μου αι ρωπος σε Λο
 ο γε οι κτει ρον με ι ι νχ ζω σοι



Ε λε η 'σον η μαρτυρους ε ξου θε ε νη μενους Δ κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι Χ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Α γι ω Πνευμα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι νι

του τωνκα τα ξι ι αν πνευσει τα χει ε ξι ρειτων της γης

πετρι αυ ξει τα αττει α νω Αντίφωνον β.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν

τι σchein η δυνατο εκ θρου ου παλαισμα οι νι κων τες γαρ

εν θε εν υ ψουνται

Τ οις ο δου σιν αυ των μαμου λη φθει τω τ ψυ χη ως

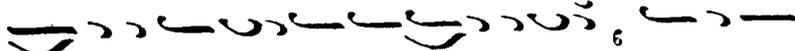
στρου θε ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως μελλωτων εκ θρωου σθη

(ΤΟΜΟΣ Β΄)



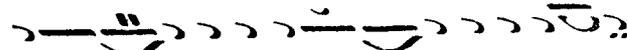

 η η ναι ^Δ φι λα μαρ τη μω αν υ ππ ρ χων Δόξα, καί νύν. ^Δ

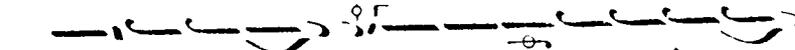

Α γι ω Πνευμα τι εν θει ω οι ις τοις πασιν ευ δο κι α


 συ νε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ε ε σο ρ γο


 ον γαρ τω Πι τρι ε στι ι και Λο γω [?]

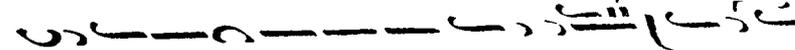

Θ ει πε ποι θυ τεσ ε πι κυ ρι ον εχ θροις φο βι

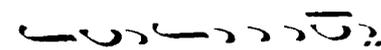

 ροι και πλ σι θλυμαστι και α νω γα ρ ο ρω σιν [?]


Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και αι

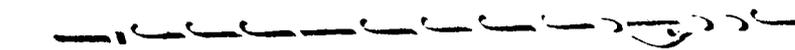

 ων κληρος ^Δ ε πι κουρ ν σε ε χων Σι τερ ου ουκ ε κτεινει ^Δ

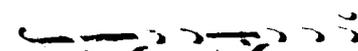

Α γι ω Πνευμα τι το κρατος ε ε πι παντων Δόξα, καί νύν.


 ο περ αι α νω στρα τη γι αι πρ σκυ νου ου ου σι


 σον πα ση πνο η η των κα τω [?] [?]

Προκείμενον.


Κ υ ρι ε ε ξε γει ραν την θυ να σται αν σου και


 ελ θε εις το σω σε η μεις



Κυ ρι ε ε ξε γι ρον την δυ να στει αν σου Δ

κχι ελ θε εις το σωσαι η λ μχ α ας Ο Κανών.

Ως εν η πει ρω πε ζευσαι ο Ι σρα ηλ Δ

εν α θυσω ι χνεσι τον δι ωκτηνηφ ρα ω καθ ο ρων

ποντου με νον^β Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α

α σω ω με εν β

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στασει σου Κυ ρι ε Δ

Εκ τε τα με ναις πα λαμαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Δ Ι η σου τα

συμπαντα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν Δ

Φ ο βώ σοι ως θε ρα πκι νις η τε λευ τη προ σα χθει σα

προ σει σι τω δε σπο τη της ζω ης^β δι αυ της βρα βει



ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

ναστα α σιν

Ἄ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γαν ως αυ

τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαστρος⁶ υ περ νουσαρ

κου με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει

χθης Δεσποιοι να

Ἰδὴ γ'

Ἄ

Θ υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

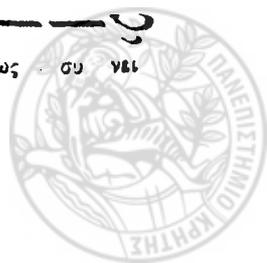
ο υ ψω σας το κε ρςτωνπι στων σου Α γαθε και στε

ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι α αςσου

Θ ε ον Σταυρου με νον σαρ κι κα θω ρω σκ η κτι σις

δι ε λυ ετο φο ο θω αλ λα τη συ νε κτι κη πα λα

μητου δι η μας ταυ ρω θε ε εν τος^Δ χρ ται ως συ νει



χ^ε ε το ο

Δ

Θα να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απουστης

ζω η: γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προσο λην νε κρου

ται ο ε σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η Α να

σταα σις

Θεοτοκίον.

Δ

Του θει ου το κου σου Α γνη πα σην φυ σε ως τα ζιν υ

περ βαι νει το θα αυ μη Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ

νε λα βεις εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε

νο ος

Ἰδὴ δ'.

Δ

Χρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ πα ζου ου σα

Δ



Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεος Αι μα τι και υ δα
 τι εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν
 ε θλα στη η σε ε

Ουκ ε τι ο φρι μοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο βηλ
 λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε ως νυν
 α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α
 νε πε τα α σεν Θεοτοκίον.

Ως ον τως αφθεκτα και α κα τα λη πτη τα της σης
 θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως
 τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε μυ
 στη ρι ε α ῤδῆ ε.

Ἦω θει ω φηγ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζοντων



σοι ψη χης πο θω κx τx αυ γα σον δε ομλι⁶σε ει δε νχι

Δο γε Θε ου τον οντως Θε ον εκ ζο φουτωνπται σμα α

των α νx κα λουμε ε νον Δ

Πο χω ρει μοι τα Χε ρου βιμ νυν και η φλο

γι νη ρομφαι α Δε σπο τα νω ω ω τx μ.ι δι δω σι⁶

σε ι δον τα Δο γε Θε ου τον οντως Θε ον Λη στη ο δο

ποι η η σαν τα τον Πα ραδει ει σον Δ

Θυκ ε τι δεδοι κx την εις γην Δε σπο τx Χρι στε υ

πος.ο φην συ γαρ εκ γα η κx με α νη γα γες ε πι

λε λη σμενον δι ευσπλα γχι ον πολ λην προς υ ψος

αρθαρσι ι ας τη Α να στασει ει σου Θεωτοκίον. Δ

Τους Θε ο το κον σε εκ ψη χης Δε σπι να του

κοσμου α γα θη ο μν λο γου ου ουν τας δι α σω σον



σε γαρ προ στα ει αν α κα τη μα χη τον κε κτη με

θα την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν Ὡδη ς. ^Δ

Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των

πει ρα σμωντω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με νι σου

προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε ^Δ εκ φθο ρας την ζω ην

μου πο λυ ε λε ε ^Δ

Σταυ ρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν

την καθ η μων ε ξηλει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξας τον

κο σμον η λευ θε ρω σας ^Δ

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της περσισθ ις ^β

προς το του Α δου βρα ρηθρον αλλ ο φυ σει Θε ος τε

και σιμ πα θης κα τη λθες προς ε ρυ ναν ¹ και επ ω μων



βαστα σα; συ να νε στη η σας

θεοτοκίην.

θεοτοκίην.

Δ

Η πα να γνος δε σποι να η τε κου σα τοις βροτοις τον

κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα τον

και δ.ι νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα λη νηπα ρα

σχου τη καρ δι α α μου

Ἰηή ζ.

Δ

Α ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε λος τοις

ο σι οις Παισι τους Χαλ δαιου; δε κι τα φλεγον προ σα γ μα

θε ου των τυ ραν νον ε παι σε βο αν ευ λο γη τος ει ο

θε ος ο των Πα τερων η μω ων

Δ

Ο δυ ρο με νος τω πα θ.ι σου ο Η λι ος ζορον πε

ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σην Δεσπο

τα την γην το φας συ νε σκο τζ σε βο αν ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των Πα τερων η μω ων



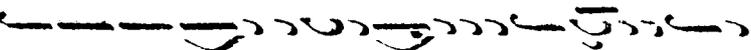
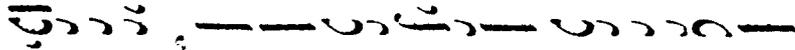

Η μ φ ι α σαν το Χριστ:τη κα τα θει σου φεγγοστα

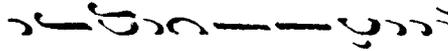
 κα τα γθο νι α ⁶ ο προ πατηρ δε θη μη δι ασ εμ πλι

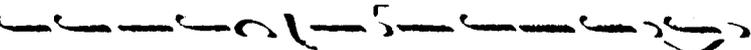
 ως ο φθεις ^Δ γο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων

 αυ λο γη τος ει ο θε ος ο των Ηχ τε ρων η

 μω ων Θεοτακόν. ^Δ


Δ ι α σου Μη τηρ Ηκρ θε νε φως α νετει λε πε σκη τη οι κω

 με νη φαιδρον ⁶ τον γαρ Κτιστην συ των α παντωντε το κης

 θε ον ^Δ ον αι τησαι πα να γνε η μιν κα τα περ φθη νι

 τοις πι στοις το με γα ε λε ε ος Ωδη ή. ^Δ


Ε κ ελο γος τοις ο σι ι ι οις θρυσον ε πε η γχ

 σας και δι κει ου θυ σι αν υ υ θα τι ε φλ ξικ ⁶

 α παν τα γαρ θρας Χρι στε μο νω τω βουλε σθαι σε υ περ υ

 ψουμιν εις παντα τους αι ωνας



ου δχι μιν ταν παλαι προφητο κτονον λχον θε
 ο κτονον ο φθονος νι υ υν κ πειρ γχ σα το σε
 ε πι στυρου α νηρ τη σαν τη λο γε θε ου σε υ πειρ υ
 ζουμεν εις παντα τους αι ωνας

ου ρκ νι ους α φι ε δχς ου κχ τα λε λοιπαρ και
 εις Α δην φοι τη σας ο λον συ νη γει ρας κειμε νον Χρι
 στε εν σα πρι α τον ανθρωπον σε υ περ υ ψουμεν εις παντας
 τους αι ωνας

Θεοτοκίαν.

Εκ φωτος φωτο δο ο ο την λο γον συ νε λε
 θες και τε κου σα αφρα στωσ του ου του τον δε
 δο ξα σι Πνευμα γαρ εν σοι κο ρη θει ον ε σχη νω σεν ο
 θεν σε υμνουμεν εις παντα τους αι ωνας

ε ον ανθρωω ω παις ι δευ α δυνατον ον ου



τολμα Α γ γε λων α τε νι σαι τα τ αγ μα τα δι α σου δε

πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σαρ κω με νος ον με

γα λυον τες συν ταις ου ρα νι αις στρατι αις σε

μα κα ρι ζο ο με εν

II α θων α με ε ε το χος συ δι ε μεινας Λο γε

θε ου σαρ κι προσ ο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα λυ εις

των πα θων τον αν θρω πον πα θε σι χρη μα τι σας

πα θος σω τη ρη μων μο νος γαρ υ πα ρ χεις α πα θης και

παν το δυ να μο ος

Φ θο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νος δι α

φθο ρας ε τη ρη σας το σω μα σου α γε υστον η δε ση

ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη δε σπο τα εν τω Α δη

ου χ τα λε λει πται αλλ ωσ πε ρ εξ ου πνου α να στας



η μας συ νη γει ει ρα ας

Τριαδικόν.

Δ

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ να ναρχον πιν τες βρο

τοι εν χει λε σιν α γνοιμεν δο ξα ζο μεν την δε αρ ρη

τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τος κι να γι ου

δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πινσθε νης

Τρι ας α χω ρι στες

Η Τιμιωτέρα.

Δ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ο ρως θε ον Λο γο ον τε κρυσαν την ο ον τως θε

ο το καν σε με γα λυ νο ο με εν Ο Ειρμός.

Θ ε ον αν θρω ω ω ποι ος ι δει ει ειν α α δυ

να α το ον ον ου το λμα Α αγ γε ε ε λων α τε νι σαι

τα ταγμα τα α δι α σου δε ε πα α α να γνε



ω ω ω ρ χ α α θ η β ρ ο τ ρ ι ς Δ λο γ ο ρ ς σε σα αρ

χω με ε ε ε ε ν ο ς ο ο ο ν με γ α α α

λυ νο ο ν τ ε ς σ υ ν τ α ι ς ου ου ου ρ χ ν ι ι ι ι ι

αι ς σ τ ρ α τ ι αι ς σε μα κ α α ρ ι ι ζ ο με ε εν π

Ν ε ε π χ α α σ α π ν ο ο η αι ν ε σ α ε ι ς τ ο υ ς Α ι ν ο υ ς .

τω ω ω τ ο ν Κυ υ ρ ι ι ι ι ο ν αι ν ει τε τ ο ν Κυ ρ ι

ο ν εκ τ ω ν ου ρ χ α ν ω ν Δ αι ν ει ει τε α αυ τ ο ο ν εν

το ι ο ι ς υ ψ ι ι ι σ το ι ς π σο ι π ρ ε ε π ει υ υ μ νο ς τ ω

ω ω θ ε ε ε ω π

Α ι αι ν ει ει ει τε α αυ τ ο ν πα αν τ ε ς ο ι Α α αγ γ ε

λο ι ο ι α α αυ τ ο ν αι ν ει τε α αυ τ ο ν πα σ αι αι

Δ υ ν α κ α μ ει ει ς α α αυ τ ο ν σο ι π ρ ε ε π ει υ υ

μ νο ς τ ω ω ω θ ε ε ε ω π



Δοξα αυτη εσται ^ζ πασι τοις οσι οις
 κα α αυ του

Οσταν σου Κυρι ε ζωη και Αγα
 α στα ασις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω σου
 και επ αυ τω πε ε ε ποι θο ο τες σε τον α
 γα στα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε
 η σο ον η η η μας

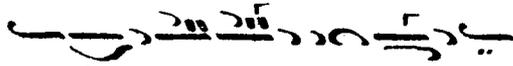
Αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ του
 αι νει τε αυ τον εν ^ζ στε ρε ω μα τι της δυ να α
 με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου Δε σπο ο τα Ια ρα δι ει σου
 η η νοι οι ξε τω ω ε νει τω ων αν θρω ω ω ω
 πον ε και εκ ρησ ος κς λυ υ υ τρω θε ε εν τες

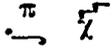




σε τον αν στα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν



ε λε ε η σε ον η η η μας



Αι νει τε αυ τον ε πι τρις δυ να στει αις αυ



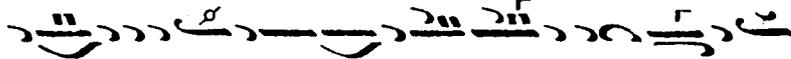
του αι νει τε αυ τον κα τα λ το πλη θος της με γα



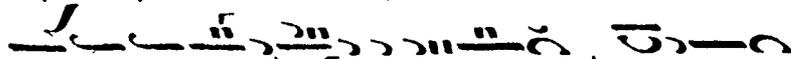
λω συ υ νης α α αυ του



Συν Πατρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ



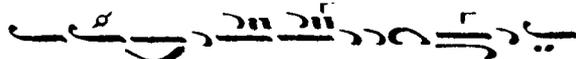
υ μνη σω μεν τον αν στα αν τα ε εκ νε ε ε κρων



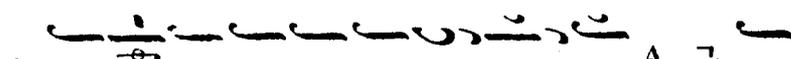
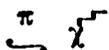
και προς αυ τον ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ



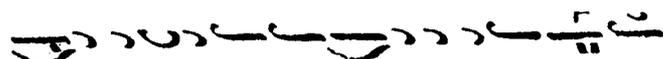
παρ χεις η μων και αι Α ντα α α στα α α α



σις ε λε ε η σο ον η η η μας



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος Δαι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα



Τρι η με ρος α νε ε ε ε της Χρι ι στε ε εκ



τα σου καθως γε εε γρα αα πται συ νε

γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω πω ων κλι α νυ μνει σου τη η η η

Α α νη α στα α σι εν

Α ι νει τε ου τον εν συμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δεις και ορ γα α α νω

Κ υ ρι ε με γα και φο θε ρο θ ον υ ο παρ χει της

σης Α νη στα α α α σε ε ε ε ως το ο μν στη η η

η η η η η ρι ον ουτω γαρ προ γλ θε ε ες

ε ε εκ του τχ α α φου ως νυ υμ φι ι ος ε εκ

πα στα α α δος θα νη τω θη α νη α α τουν



λυ υ σης ι νχ τον Α α δα αμ ε λευ θε ρωω

ω ω σης π ο θεν εν ου ρα α νοι οισ Αγ γε ε β λοι χρ

ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης αν θρω πι ο

δο ξα α ζου ου ου σε πτηνεις η μας γε νο με νην

ευ σπλαγ χλι αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε π

~~~~~

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λαις ευ η χρις αι

νει τε αυ τον εν κυμ θα λαις α λα λαγ μου χ πα

σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ ρι ε ι ι αν π

Ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου θι οι που ε

αιν αι σρα γι θες και τα ορ γη υ ρι ι α α ε

δω ω κ α τε ε τοις στρα α τι ωω ω ω τρις ουκ

ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η ως

δου να α α τοις και τρι ου κη τι ο ρη θη η σε



αρ νη σχ με ε νοι οι Χρι στον τον Κυ ρι ε ο ον της

δο ο ξης των πα θον τα και τα κ φεν τα και α

να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το

ο ο ον προ ο σκυ νη η η η σιω ω ω μεν π χ

**Α** να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θη των πα νη

των σου ου εις τε ε ε λος

**Σ** φρα γι σθεντος του μνη με τος πως ε συ λη η θη

τε ε ε Ι ι ι ου ου θαι αι οι φυ λα κης κα τα στη

σα αν τες και στη μει ει α θε ε εν τες των θυ

ρων κς κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νε κρον

πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως θε ο ον προ

ο ο σκυ νη η σα α α τε συν η μιν με ε



ε λω δου ον ουν τες Δ δο ξα Κυ ρι ε τω Στχ αυ ρω

σου και τη Α α να στα α α α σαι ει ει σου π

**E** ξο μο λο γη σο μι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η λ γη σο μι παν τα τα θνα μι

α α σι α α α α σου π

**T** ο ζω ο δοχον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι

Γυ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α

θον Κυ υ ρι ι ι ε και μυ ρα βχ στα ζου σι

το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε πε

ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α α αγ

γε ε ε ε λον εν τω λι θω κκ θη με ε ναν και προς

αυ τας θες γο με νο ο ον και λε ε γο ο ον τα π

τι ι θα κρη υ ο ε τε τον εκ πλου ρας πη γα παντα



τω κο ο σμω τη νν ζω ω ω ν π τι ε πι ι ι

ζη η τει ει τς ως περ θνη τον εν μη μα τι το ον α θα

α να α α τον θρα μουσαι δε μαλ λον α πηγ γει λα

τε τρις αυ του Μζ θη η ταις της αυ του εν δο ξου Α να

στα α α α σε ε ε ε ως την πηγ κο ο σμι ι ι ον χι

αρ μο ο ο νιν εν η και η μς σω τη η η ρ φω

τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε

λε ε ε ος Οι Μακαρισμοί.

**Ε**ν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο τιν ελ θης εν τη Βα σι λει α σου Μα κα

ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ο τι αυ χ των ε

στιν η Βα σι λει α των ου ρα νων

**Μ**α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πρ



ρ κληθησονται

Δ  
χ

Μακαριοι οι προεις οτι αυτοι κληρο

νομησουσι την γην

Δ  
χ

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την

δι και ο συνηνχοτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημενες οτι αυτοι

ελεηθησονται

Δ  
χ

Μνησθητι μου ο θεος ο σωτηριου οταν ε ε

ελθης εν τη Βησιλει ασου και σωσον με ως μο ο υος

φι λην θρωπος

Δ  
χ

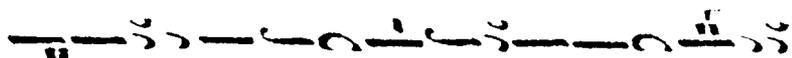
Μακαριοι αι καθαροι τη καρδια οτι

αυτοι τον θεον οφονται

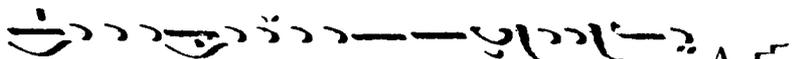
Δ  
χ

Δει α ξυλου τον Αδημα παατηθεντα δι α ξυ

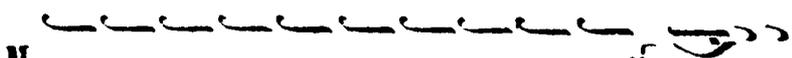




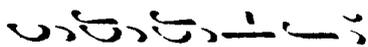
ο υ λουσταυ ρου πα λιν ε σω σας Λη στην βο ω ων τε



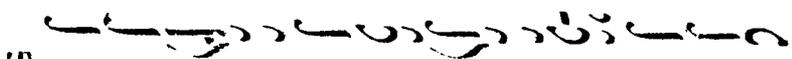
Μη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει α α σου ου



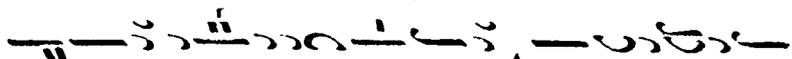
Μα κκ ρι οι οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι αυ



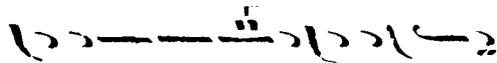
τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται



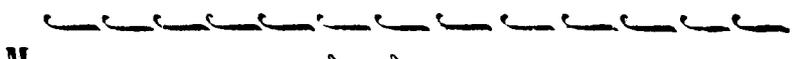
Γον εν ξυ λω του Σταυ ρου προ ση η λω θεν τε κχι τον κο



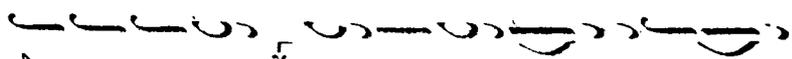
ο ο σμονε κ πληγης ρυ σα με νον συμ φυνας πινυτες Χρι



στο ον α νυ μνη η σω ω με εν



Μα κκ ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κιν



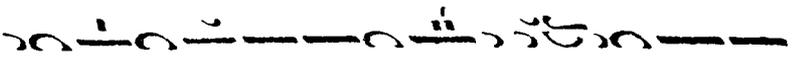
δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η Βα σι λει α



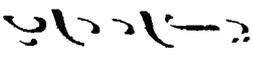
τωνου ρα νων



Α δου πυ λας κχι μο χλου, συν ρι φας ζω ω ο δο τε α νε στη



σας α πην σας σω τηρ βο ω ωντας δο ξα τη Ε



γε ρ σι ει σου ου



Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν

υ μας και δι ω ζω σι και ει πω σι παν πο ιη

ρον ρη μα λ' καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κιν ε μου <sup>Δ</sup>

Μνη σθη τι μου ο τον θα να το ον πα τη σας τη τα ψη η

η σου και τη Α να στα σι σου χα ρας τα παν τα πληρω ω

σας ως ευ σπλαγ χνο ος <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup>

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθ' ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις <sup>Δ</sup>

Μυ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θου σαι του Αγ γε

ε ε λουκραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε ε ση

ρη τι ι σης τα συμπε αν τα <sup>Δ</sup>

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

Τον Πα τε ρα και Υι ον δο ξο ο λο γου μεν και το Πνε <sup>Δ</sup>





Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α κου σω

μεν ου οι θα υ μας την γαρ ελ πι ε θα ε πι σοι τω σω

τη ρι ε θε με θα ει κκι τα σα προσταγμα τα ου πραττομεν

θι α την α με λει αν η μων αλ λα φει ει ει σας

των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α

Τα της κρη δε ας μου τραυμα τα εκ πολ ων αμνητη μα α

των φυ εν τα μοι ε α τρευσον σω τηρ ο των ψυ χων

και σω μα των ι α τρωσεν ο πα ρε ε χων τοις αι του

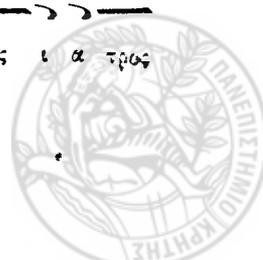
ου ου σι πεχι σματων ηνσ γ χω ρη σιν α ει πα ρα σχ υ

μοι θα κρη α με τα νιας δι δουμοιτην λυ σιντων ο

φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σιν με

Πυ μονο με συ ρων των α ρε των ο εχ θρου τω β. λει

της α μετρ τε ας ε τρωσεν αλ λι συ ως ι α τρωσ



ψυχων τε και σωματων τε τραυματια της ψυχης μου θερα

πεισον ο θεος και ελεησον με Τη Παρασκευη

εσπερας. Μαρτυρ.

Θι Μαρτυρες σου Κυριε ουκ εστιν

αποστολων σου εν τω λωυτου

ταις αυτων πρεσβυταις ελεησον ημας

Θι μαρτυρησαντες δια σε Χριστε πολυλας βραβειας

α νους υπεμειναν. πρεσβυταις Κυριε και ευχαριστιαν

των παντας ημας διαφυλαξαξον

Θι αθλοφοροι Μαρτυρες και ουρανοπολιται

επι της αθλησαντες πολυλας βραβειας α νους υπεστη

σαν και τελειονα λαβον τον στεφανον εν ουρα

νοι ος αναπροσβουσαν υπερ των ψυχων ημων

Θι Σταυρος σου Κυριε τοις Μαρτυσι γεγονεν

ο



ο πλον α ητ τη τον ε βλε πον γορ τον προ και με τον θα

να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σην ζω ην τη ελ

πι δι τη εις σε ε νε δυ νχ μουντο αυ των ταις πα

ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δόξα. π

Α ρ χη μοι και υ πο στα αις το πλα στουρ γον σου γε ε

γο ο ο νε προ ο στα α αγ μα βου λη θεις γαρ εξ

α ο ρα του ου τε και ο ρχ της με ζω ων συμ πη η

ξι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα δι

ε ε πλαα α αις δε δω κας δε μοι ψ υ χην τη θει

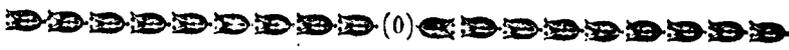
ει α α σου και ζω ω ο ποι ω ω εμ π'ε ε ευ

σει δι ο σω τηρ τους δου λου ους σου εν χω ω ρα

ζω ων των εν σκη ναις δι και ωων ανα α α παα

κα τον





# ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

60007



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Γα.

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σε ε ι σα  
κου ου σο ο ο ο ο ν μου ου π ει σα κου σον

μου Κυ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε ε κε κ ρ α ξ α  
π ρ ο ο ος σε ε ει σα κου σο ο ο ν μου ου λ προσ χ ες τη φω

νη η η η τ ης δε η σε ω ω ως μου εν τω κε  
κ ρ α γ ε ν αι με π ρ ο ος σε ει σα κ σ υ σ ο ν μου ου Κυ υ

ρι ι ε

**Κ** α τ ευ θ υ ν θ υ τ ω η η π ρ ο σ ευ χ η η η μου  
ω ς θ υ μι α μα ε ν ω πι ο ο ο ν σου ε πα ρ ι ς

των χ ει ει ρ ω ω ν μου ου θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι

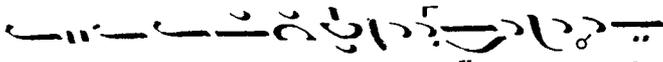
ι

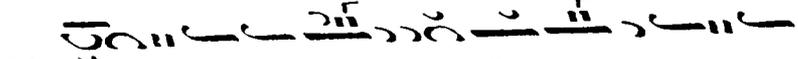
ι

ι

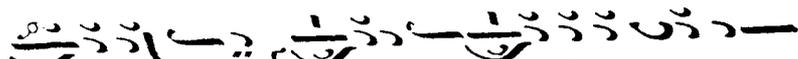
ι

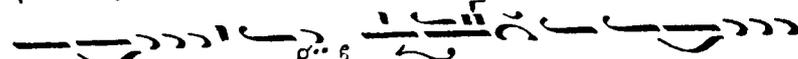


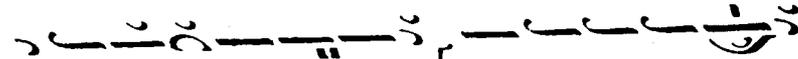

 ΕΤΕΡΑ Γ  
 νη η η ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ῤ

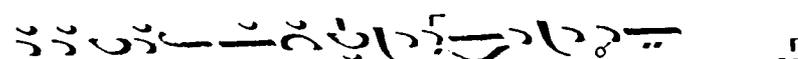

 Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρη ξα προς σε ε ε

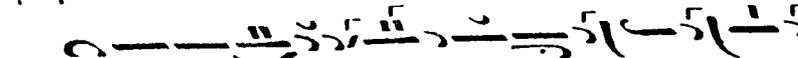

 ει σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου Π ει σα κου σο ον


 μου Κυ ρι ε ε ῤ Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς σε ε ει σα


 κου σο ο ο ον μου ου λι προ ο σχες τη φω νη η η η

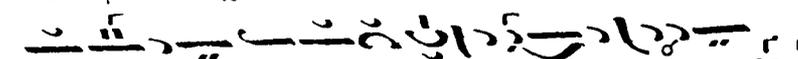

 της δε η σε ω ω ως μου ῤ εν τω κε κρη γε ναι


 με προς σε ε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε Γ

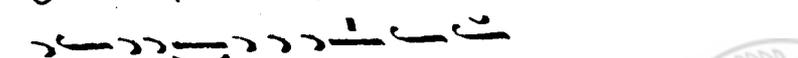

 Κ α τευ θυν θη τω η πρ ο ο σευ χη η η η η η


 μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι α ο ον σου ῤ


 ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου Π θυ σι ι α ε


 σπε ρι ι νη ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ῤ χ


 Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ


 ρην πρ ο χης περι τα χει λη μου Γ



**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γουστο νη ρι  
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τε ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν  
 και ου μη συν θυ α ασω με τχ των ε κλε κτων σου των

**Η** αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει  
 με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νη α τω την κε  
 φα λη γν μου

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ε  
 αις αυ των και τε προ θε σην ε χρο με νη πι τρις οι κρι  
 ται α αυ των

**Α** κου σιν ται τα ρη μα τχ μου ο τι η δυν θε σην  
 ω σει πα χος γκσερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκωρ πι σθη  
 τχ ο στα αυτων πη ρχ τον Α α δην



Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθιζι μοι μου Δ

ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου Γ

Φ υ λα ζον με α πο πα γι ιδος κς σου νε σησαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με εκων την

α νο μι ι ον Γ

Η ε σουν ται εν αμ φι βλησρω αυ τω νοι α μαρ τω λοι Δ

κα τα μο νασει μι ε γω ε ωσαν πα ρι ελ θω Γ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα Δ φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην Γ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σινμου την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω Γ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα λου και συ

ε γνωσ τας τρι θεους μου Γ



Ε ν ο δω ται τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυψαν  
 πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και  
 ουκ ην ο ε πι γι νω σκωμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε σιν  
 ο εκ ζη τωων την ψυ χη ην μου

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι ισ  
 μου με ρι ισμου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχεις προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πει  
 νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε  
 κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λη και την ψυ χη ην μου του ε  
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)



Ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μη τι ι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** κ βι θι ον ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Ιη ρι ε

ει σα ακουσαν της φωνη της μου

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φωνη αν της δε κ σε ω ως μου

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ

του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο μη

τι ι ι σου

**Δ** ευ τε α γη λι ο σω ω ω με θι τω ω Κυ ρι ι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρη α α τος

και φω τι σην τι ι ι ι κ ανθρωπων το γε ε ε νος



με τζ των α σω μα α α α των κρυγαζον τε ες

δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

με υ πο με νου σι δι κ.ι.αι χ ε ω ως χ

ου αν τα α πο δω ω ως μοι σι

Σ τζυ ρον υ πε μει ει ως σω τηρ και τα φη η γν δι ι

η η η μος θα νχ τω δε ως θε ε ος θχ α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προ σκυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α νχ στα α

σιν Κυ υ υ ρι ε ε δι ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βχ θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε χ Κυ ρι ε

ει σχ α α α κου σον τη ης φω νη η ης μου

Α πο στολοι ι δο ο ο ον τις την Ε γερσιν του

δη μι ου ουρ γου ε θαυ μα σαν βι ω ω ω ω ν τις



την σι νε σιν την αγ γε λι ι κην <sup>Α</sup> α αυτη η δο ο  
 ο ο ξα της Ε εκ κλη σι ι ι ασ <sup>Α</sup> ου τος ο πλου ου  
 τος της Βα σι λει ει ει ασ <sup>π</sup> ο πα θων δι η η μας Κυ  
 υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σι <sup>Α</sup> <sup>Α</sup> χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σουτρο σε χον τα χ εις  
 την φω νη η η η ν της δε ε η η σε ω ω ως μου  
 Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο  
 ο ο ο μων α ανδρων <sup>Α</sup> αλ λα συ μου ει ει θε ος και  
 ου ουκ αι σχυ νο μαι αι <sup>Α</sup> ε μα στι ι χθης το ον νω το  
 ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι <sup>Α</sup> Σταυ ρω προση λω ω θης  
 και ου ου κρυ υ υ πτω ω <sup>π</sup> εις την Ε ε ε ε γερ σιν  
 σου ου κρυ ω ω μαι <sup>Α</sup> ο γαρ θη να τος σου ζω  
 η η η μου <sup>Α</sup> η πα ν το δυ να με και φι ι λανθρωπωπε



Κυ υρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ῥ ῥ χ

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι  
ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρχ σοι οι

οι λα σμο ο ο ς ε ε ε στι ι ῥ ῥ

**Δ** α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλ η η ρων Χρι  
ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ω ν την οι

κει ει αν Μα θη ται αι αι αι ς ε εξ ε κα λυ φεν ῥ ῥ αι

νε το ο ν δει κνυ ς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νο ν

α α α ει <sup>Α</sup> συ ν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι

α γι ι ω ῥ ῥ προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ς

λο ο ο γον <sup>π</sup> υ υ στε ρο ο ο ν δε δι κη η μα ς ο ε

σα ρ κω με ε ε νο ο ν ῥ ῥ και νε κρω θε ε

ε εν τα α ω ς αν θρω π ο ο ν και α γα στα αν τε κα τ



ε ξου σι ε ανω σφι λα α α αν θρω ω ω ποσ ηη χ

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι ε

τον Κυ ρι ο ον ηη

**Κ** α τη γλ θ:ς εν τω α Α α α α δη Χρι στε ε ως

η η βω λη η η θη η: ηη ε σκυ λευ σης το ον θη

να α το ον ηη ως θε ε ο ος και αι δε σπη ο ο

της ηη και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ

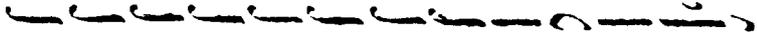
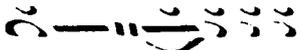
να να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α αδου δε

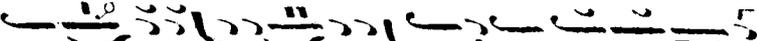
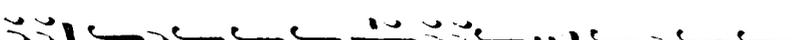
σμων και της ρθο ο ρας κρη γα ζον τα α και λεγον

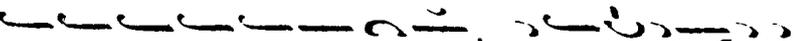
τα α ηη δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ονε φι ε

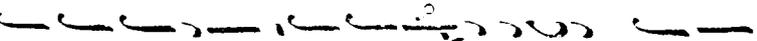
λα α α αν θρω ω ω πε



  
**A** πο φυ λα κης πρω ι σς με χρι νυ κτος α  
  
 πο φυ λα κης πρω ι σς χ ελ κη σα τω Ι ορα γλ  
  
 ε πι ι τον Κυ ρι ον Γ  
Γ

  
**E** ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη γς ως ο υ πνω ω  
  
 ω ων Κυ ρι ι ε Γ και α νε ε ε ε στη γς τρε  
  
 κ με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ι συ  
  
 να να στη η σας τον Α α θρ Γ εκ της φθο ρστυ  
  
 θα να α του ως πον το δυ υ υ υ να α α μος Γ Γ χ

  
**O** τι πα ρε τω Κυ ρι ω το ε λε ος και  
  
 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Γ και αυ τος λυ τρω σε τει  
  
 τον Ι ορα γλ χ εκ πα σων των α νο ο μι ων α  
  
 του ου Γ Γ  
Γ χ

  
**A** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι



νε σα τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι οι Γ  
η

**Ο** τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του

ερ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με ε ε

ε νει εις το ον αι ω ω ω να Γ  
η

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ι ω

Πνευμα τι ι Γ  
η

**Κ** αι νυν και α ει ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω ν α α μην Γ  
η

**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν

θε ε ο το ο ο κε Γ  
η ε μεινας δε Πα αρ θε ε ε

νο ος <sup>π</sup><sub>ρ</sub> υ περ λο ο ο ο γο ον και εννοι α αν

και το θυ μχ του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ωωσ σα

ου δου υ υ υ να α α ται Γ  
η πα ρι δο ξου γαρ



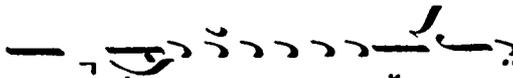
ου ου ου ου σης της σολ λη η ψε ως α α γνη  
 α κα τα ληπτος ε ε ε στι εν ο τροπος τη ης κυ η  
 σε ως η ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κα α α  
 α ται φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα  
 αν τες μη τε ε ρα του θε ου ου γι νω ω σκον  
 τε ες η δε ο μι θη σου εκ τι ε ω ως πρε σβε ευ  
 ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α α α  
 ας η η μω ω ω ω ν

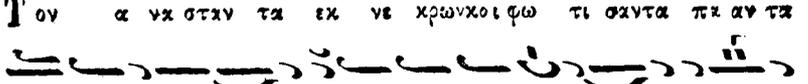
Είς τὸν Στίχον. η η χ

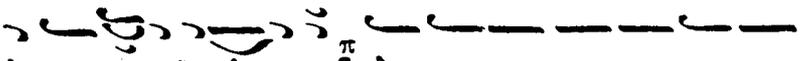
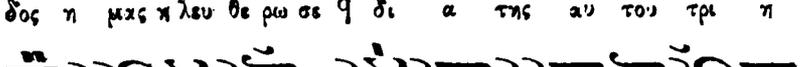
Α νι στης εκ του τα φου σω τηρ του κο ο σμου η και  
 συν η γει ρις τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι σου Κυ  
 ρι ε δο ξα α σοι

Ο Κυ ρι ος ε θε σι λευ σεν ευ περ πει αν  
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι  
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)

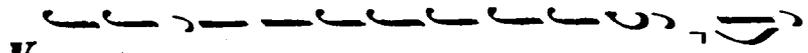
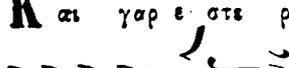


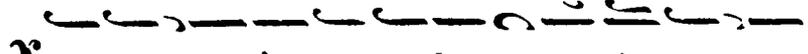
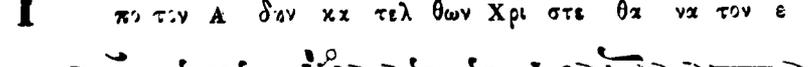

 ος χ δὲ να μιν και πε ρι ε ζω σα το Γ  
Γ

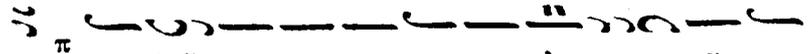
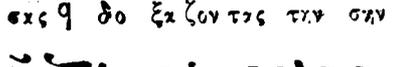

 Τον α νχ σταν τα εκ νε κρων κοι φω τι σκντα πικ αν τα Γ  

 δευ τε προ σκυ νη σω μιν εκ τς του Α δου γαρ τυραν νι

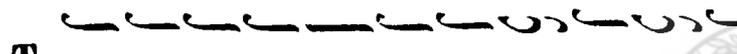

 δος η μας η λευ θε ρω σε <sup>π</sup> Γ δι α της αυ του τρι η Γ  

 με ρου ε γερ σε ως <sup>Δ</sup> ζω γν η μιν δωρη σα με νος και το


 με γα ε ε λε ε ος Γ  
Γ χ


 Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η τις Γ  

 σου ου σα λευ θε σε τος Γ  
Γ


 Ἰ π ο τιν Α δαν κx τελ θων Χρι στε θα να τον ε Γ  

 σκυ λευθς Γ και τρι η με ρς α νχ στας η μας συ να νε στω


 ες <sup>π</sup> Γ δο ξα ζον τς την σην παν το δυ να μον Γ Γ  

 σιν Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε Γ  
Γ χ


 Τω οι κω σου πρε πει x γι α σμα Κυ ρι ε χ Γ



εες με κρο τη τα η με ρων

Γ  
Γ

Φ ο θε ρο; ω φης Κυ ρι ε εν τα φω και με νο; ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος

τον Α θα η λευ θε ρω σας κρου γα ζοντα δο ξα τη Α να

στι σε σου μο νε φι λην θρω ω πε Δόξα, και νυν.

Γ  
Γ  
χ

Τ πο την σην δε ε σποι να σκε ε πην πε α

τες οι γη γε ε νεις περσ πε φευ γο ο ο ο τε ες

βο ω μεν σοι οι θε ο το κε η ε ελ πικ η η

μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α με ε τρω

ων πται σμα α α των και σω ω σον τα ας ψ γα α

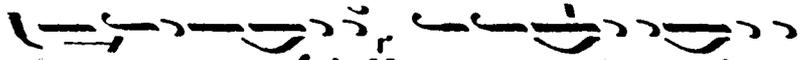
α α ας η η η μω ων Απολυτίκιον.

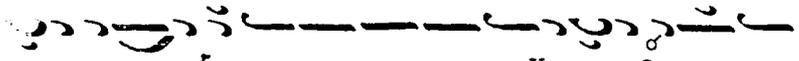
Γ  
Γ  
χ

Κ α τε λι σης τω σταυ ρω ω σου τον θρ νχ τον η

νε ω ξας τω Αχστη τον Πα ρχ δει σον των Μο ρο φο ρων τον

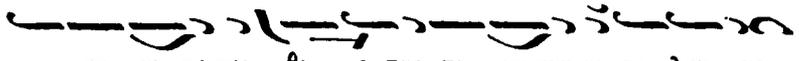


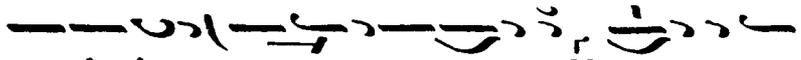
  
 η γον με τε βα λες<sup>77</sup> και τοις σοις Α πο στο λους<sup>κ</sup>η

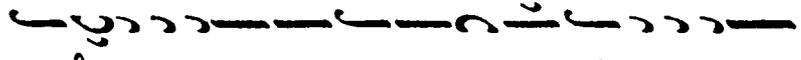
  
 ρυττεινε πε τα ξας ο τι α νε στης<sup>κ</sup>Χρι στε ο Θε ος πα

  
 ρι χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος<sup>κ</sup> Θεο το κίον. <sup>77</sup>

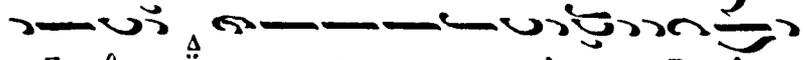
  
 Ως της η μων Α να στα σε ως θη σου ρι σμα <sup>Α</sup> τους

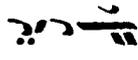
  
 ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε εκ λα κ κου

  
 και βυ θου πται σμα α των α να γα γε<sup>77</sup> συ γαρ τους υ

  
 πεν θυνους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την

  
 σω τη ρι ε αν <sup>77</sup> η προ το κου Παρ θε νος και εν το

  
 κω Παρ θε νος <sup>Δ</sup> και με τα το κον πα λιν μενεις Παρ θε ε

  
 νο ο ος



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.



Γα. Γ

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φ ρ ν εν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ου

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φ ρ ν εν η Ἐτερον. Γ  
μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
ρι ε ε ου Καθίσματα. Γ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γι ς ε  
τω λι θω ε πε κει το ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα  
σφρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον και Αγ γε λοι ε  
δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον Γυ ναι κες δε εκραυ  
γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ο ς πα ρε χων τω κο σμω  
το με γα ε ε λε ε ο ς Γ



Τη τριημέρωτα φησού σου λέευσκτον  
 θανάτον  $\eta\eta$  και φθρέντα τον ανθρώπον τη ζωηφόρω Ε  
 γέρσει σου  $\eta^\pi$  άναστησής Χριστέ ο Θεός ως φη  
 λαν θρώπος θοο ξα σοι  $\eta\eta$

Τον Σταυρωθέντα υπέρ ημών και άναστάντα Χρι  
 στον τον Θεόν  $\Delta$  και κέθελοντα του θανάτου το  
 κράατος άπαύστως ίκέτευε Θεό το ο  
 κε Παρθένε  $\Delta$  ίνα σωσητας ψυχάας ηήμων  $\eta\eta$

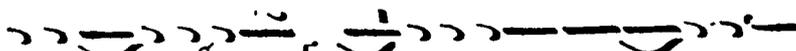
Εσπραγισμεένου του μνημάτος η ζωη εκ  
 ταφού άνετείλας Χριστέ ο Θεός  $\eta\eta$  και των θυρών κε  
 κλεισμεένων τοίς Μαθήταις έπέστης η πάντων άναστα  
 σις  $\eta^\pi$   $\eta$  Πνεύμα ευθεσ διαυτών εγ και νιίζων η  
 μιν κατάνομεγά σου έελεός  $\eta\eta$

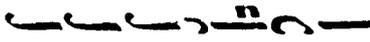


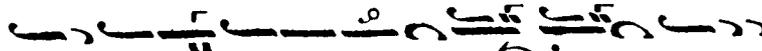
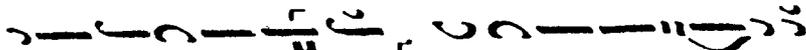
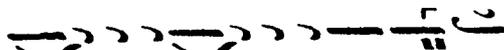
**Ε**πι τῷ μνημῆ εδραμὲν Γυναικες μετὰ δάκρυ  
 ὠν μύρα φέρουσι ἴη και στρατιῶτων φυλοσ σοντων  
 σε τον των ὀλων Βχ σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας ἴη  
 τις απο κυ λιλει η μιν τον λι ι θον α νε στη ο  
 με γχ λησβου λη κς Αγ γε λος πα τησας τον θα να τον ἴη πην το  
 δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα σι θεοτοκίον. ἴη  
**Χ**αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πορ νε ε νε  
 λι μην και πρῶτα σα ι α του γε νουστῶναν θρω ὦ πων ἴη  
 εκ σου γαρ ε σορ κωθη ο λυ τῶ της του ἴου σμου μο νη  
 γαρ υ πα αρ χει εις Μη τρη και Παρ θε ε νος α ει ευ λο  
 γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη ἴη πρε σβευ ε Χρι στω  
 τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα θλιπα ση τη οι  
 κυ με ε εη

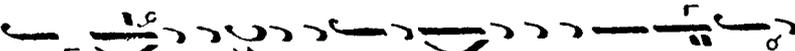
Ἡ Ἰσακί.

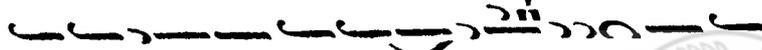


  
**Ο** η με τε ρην μορ φην α να λα βων κτι υ πο μει  
  
 νας σταυ ρον σω μα τι κως γη σω σον με τη Α να στα σι σου Χρι  
  
 στε ο θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι

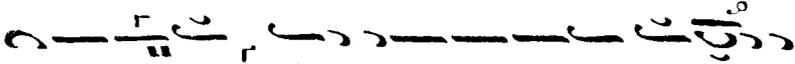
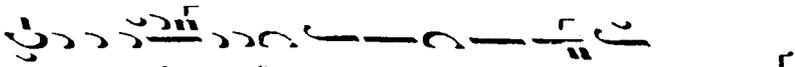
  
**Τ** ην αιχ με λω σι αν Σι Οι 'Αναβαθμοί 'Αντίφωνον. Α'. γη  
  
 ρων εκ πλανης ε πι στρε ε ψας κα με σω τη ηρ ζω ω σον  
  
 ε ξι αι ρων δουλο πα θει ει ας

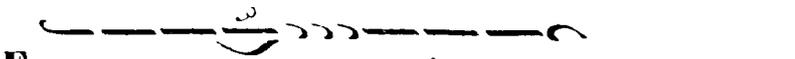
  
**Ε** ν τω ν ο τω ο σκει ρων θλι ει ψεις νη στει ε,  
  
 ας με τζ δχ κρυ υ ων γη ου τος χα ρα ας δρι ψεται  
  
 δρα γμα τζ α ει ζω ο τρο φι ι σς

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Τι ω και α γι ω Πνευ μα τι  
  
 Και χ νον και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α  
  
 μην και ουτως. Ω ω ω νων α μην

  
**Α** γι ω Πνευ μα τι η η των θει ει ων θη σαυ

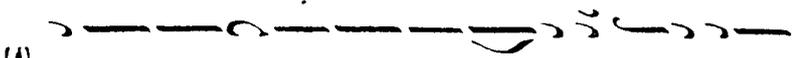
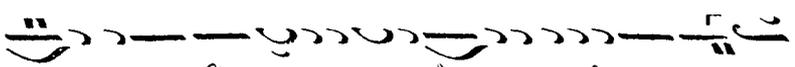


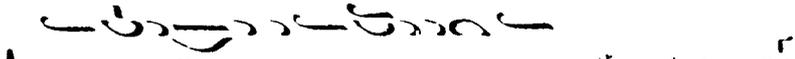
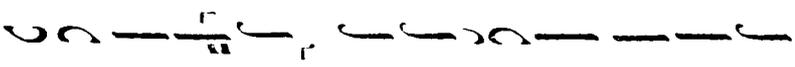

 ρι σμκ α των ἡ ἐξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ  

 τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος ἡ


**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση Ἐντίφωνον β'.  

 οι κον του της ψυ χης μη τιν κο πι ω ω μεν ἡ πλην γαρ αυ  

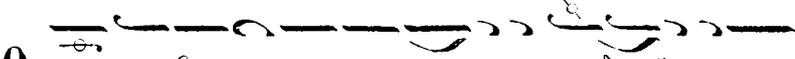
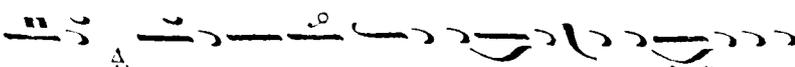
 του ου πρα ξις ου λο ο γος τε λει ει ται ἡ


**Τ** ου καρ που της γα στρος οι Α γι οι πνευμα το κι  

 νη τωσ α να θλα στουσι πα τρω α δο γ μα τα υι ο θε σι ι ας


**Α** γι ω Πνευμα τι τα συμπαν τα το Δόξα, και νυν. ἡ  

 ει ναι ε ε χει ἡ προ παν των γαρ Θε ος των  

 ο λων κυ ρι ο της ἡ φωσ α προ σι τον ζω η των πα  

 αν των Ἐντίφωνον γ'. ἡ


**Θ** ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ  

 ρον τις ἡ νυν και α ει μα κη ρι ου ουν ται αι δο ξη α κ  
 (ΤΟΜΟΣ Β'). 44



— — — — —  
ρα α τω

Γ  
Γ

Κ υ κλω τηστρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πωντα

— — — — —  
εγ γο να α σου Γ χαιρι ευ φραι νου προ σα γων

— — — — —  
τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα δόξα, και νυν. Γ

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλουτος δο

— — — — —  
ο ξης χρι μα των βα θος με γα ο μν δν ξον Πα τρι ι και Υε

— — — — —  
ω ω λατρευ το ον γιρ Προκειμενον. Γ Γ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη τω η

— — — — —  
χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος Γ

— — — — —  
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ Ετερον.

— — — — —  
φω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

— — — — —  
τε ε λο ο ο ος Ο Κανων. Ωδη α. Γ Γ

— — — — —  
Νευ σει σου προς γε ω ω δν αν τι τυ πι ι αν με τη



η χθη ηη η πριν ου δι α χυτος υ δα των φυ σεις Κυ ρι ε

ο θεν α βρο χως πε ζευσας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε

πι νι ι κι ι εν

Γ  
ηη

Δ ο ξη τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Γ  
ηη

Κ ε κρι τει του θε νχ α του η τυ ραν νι ις δι α ξυ

υ λου ηη α δι κω θα νχ τω σου κx τx κρι θεν τος Κυ

ρι ε η ο θεν ο αρχων του σκο τους σου μη κα τι σχυσας δι

κx ιως x θε ε βλη η ται

Γ  
ηη

Α δης σοι προ σπε λx α σας κx ι τοις ο δου ου σι μη σθε

ε νων ηη συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α γο νας τε θλα

ς ι η ο θεν σω τη ρ τας ο δου νας λυ σης του θε να του α

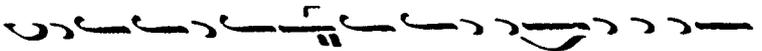
νε στης τρι η η με ε ρος

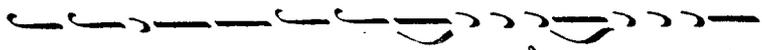
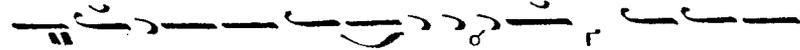
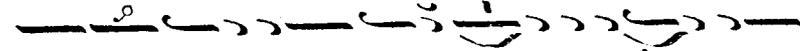
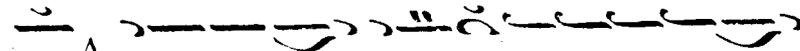
Γ  
ηη

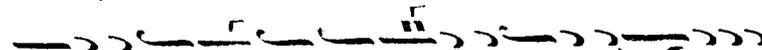
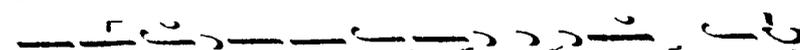
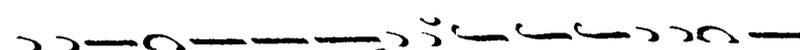
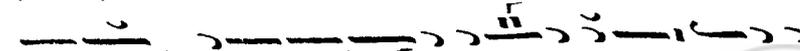
Ι πε ρ α γι α θε ο το ο κε σω σεν η μας

Γ  
ηη



  
 Ἀε λυνται αι ο δυ υ ναι αι τρεπρο μη η το ρος Ε  
  
 ευ ασ ᾠ ο δυ νασλα θου σα γορ α πει ρο γα μως τετο  
  
 κας<sup>π</sup> ᾠ ο θεν σα φως θε ο το κε πα να γνε ει δο τες σε  
  
 παντες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδη γ'. ᾠ

  
 Ο κατ αρ χας τους ου ρι νους παντο δυ να α μω σου λο  
  
 ο γω στε ρε ω σης Κυ ρι ε σω τηρ ᾠ και τω παν  
  
 τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαντην δυ να μιν αυ  
  
 των ᾠ εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας  
  
 σου στε ρε ε ωω σον ᾠ

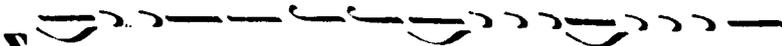
  
 Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ  
  
 να α σαι ε κου σι ως ευσπλα χνε σω τηρ ᾠ και φε  
  
 ρις πλητην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις  
  
 πα στοις ᾠ δι κς τω σω Ε λε η η μων παν τες κατηλ





λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

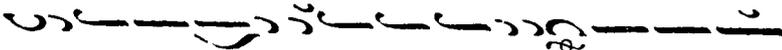
ᾠ



Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με



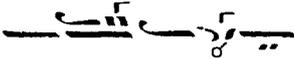
ε νον δρα κον τι ω δη γ μα τι Χρι στε ᾠ και ε δει ξας



φω σ εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα



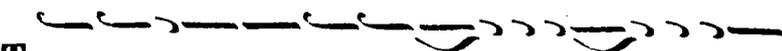
δι α Σταυ ρου γαρ εις Α α δην κα τα θε βη κως με συ



νι νε ε στη σας

Θεοτοκίον.

ᾠ



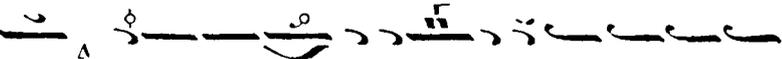
Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω κο



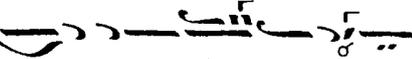
ο σμῶ την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ ᾠ και τω Βα



σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βρα βι ρων δυ ἴσμε



νων και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο



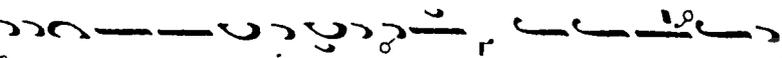
γουντας σε α ξι ι ω σον

ῥοθῆ δ'.

ᾠ



Ο Πα τρι κου ους κολ πους μη λι πων και κα τα



θας ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος ᾠ το μν στη ρι εν



α κη κο α τής οι κο νο μί ας σου και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πι: Γ

Τ ον ε αυ του ου νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου

σαρκω θεις εις μα στίας Γ δουλουπται σαν τος κι κι ζε ταιδε

σπιτης α νευ θυ νος π δε α λυ ων μου τα εγ κλη η

μα α τα Γ

Π α ρε στη κω ως βη μα τι κρι των πε ρα νο μουντωνως

κρι τος ευ θυ νε ται Γ και ρα πι ζε ται πη λι ι νη χει

ρι ο πλασας τον ανθρωπον π ως θε ος και κρι νων δε και αι

ας την γην Γ Θεοτοκίον

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ του θε ου τον ποι η

την σου και Γι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ

ναι με λι με να πα να μω με του αυ του εν δο ξου θε λη η



μα α τος

ἠδὲ ἐ.

ᾠ

Ν υξ α φεγ γη κς τοις α πι ι στοις Χρι στετοις δε πι  
 στοις φω τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου ᾠ δι α  
 τουτο προςε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σου την θε ο ο

τη η τα

ᾠ

Ἰ κερ σω ν δου ου λων πι πρ α σκη Χι στε κκι ρα  
 πι σμον καρ τρι ε λευ θε ρι ας προ ξε νον ᾠ τοις με λω  
 δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την θε

ο ο τη η τα

ᾠ

Ἦ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α  
 σθε νει ας σφρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βη λες ᾠ και νι  
 κη τιν με θα νχ του Σω ω τερ δι Λ νχ στα σε ως α

νε ε δι ξις

Ὁμοτολίον.

ᾠ



Θ ε ο ν ε γ ε εν νη σης Μη η τηρ Λ γνη σε σαρ  
 κω με νον εκ σου θε ο πρε πως πα νυ μνητε' ἴ ε πιε ουκ  
 ε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλλ εξ α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τος ἴδ' α στ' ἴ

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα  
 α των ἴ συμ πλοοις πον τουμενος α μορ τι αις και ψυ χο  
 φθο ροι θη ρι ι προ σρι πτουμε νος ως ο Ι ω νας Χρι  
 σε βο ω σοι ἴ εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α να α

γα α γε ἴ

Ε μνη μο νευ ο εν σου αι κα τα κλει σθει σαι τω  
 Α α δη ψυ χαι και εκ λει που σαι ταν δι και αι  
 ων ἴ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ σηυ χον το  
 ην δι α σταυρου Χρι σε πα ρε σχε, τοις κα τα χθου νι οις



επι βας ως ε ευσπλααγγνος

ᾠδὴ

Προς τον εμψυχοον σου και αχειροποιητον δο

ομον ᾠδὴ λυθεντα παθημασιν επιβλεψαι πα

λιν χορος Αποστολων απηλπισεν αλλυπερ

επιδαπρασκησας ᾠδὴ ανεγηγερμενον παντα σου

εκηηρου ξε

Θεοτοκίον.

ᾠδὴ

Του αφοραστου του οκου σου της πνευματω μου τον τρο

οπον ᾠδὴ Παρθενε Θεο νυμφευ του διημασ τις ερ

μη νευσαιαν θρωπων δυνησεται οτι ο Θεος α

περι γραπτως ᾠδὴ Λογος ενωθει εις σοι σαρξ εκ σου εγε

νεετο

ᾠδὴ ζ.

ᾠδὴ

Καμινον Παιδες πυρι φλεγον παλαιδρσοβο

λου ουσαν υπειξαν ενθεον ανωμουντες και λεγ

(ΤΟΜΟΣ Β΄)



τις <sup>π</sup> ο υ πε ρυ ψου με νος των Ηα τε ε ρωνθε

ος και υ πε ρεν δο ξος

υ λω νε κρου ου ται Α δαμ ε κου σι ι ως πα ρα κο

νη ην ερ γα σα μι νος υ πα κο η δε Χρι στου α

να πε πλασαι δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος του

Θε ου ο υ πε ρεν δο ξος

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ του τα α φου η κτι σης

πα α σα α νι μνησε συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε ξην θη

σας <sup>π</sup> τοις νε κροις Α να στα σιν τοις εν σι ο τει το

φως ο υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον.

Χ αι ρε θυ γα α τερ Α δαμ τουσθε ρε εν τος χει ρε η

μο ο να θε ο νυμ φος χαιρε δι ης η φθο ρα ε ξω

στρα και στει τι θε ον κυ η σα σα ον δω σω πει Α



Γηνησθη ναι παντας η μας

Ωδη 4.

77

Α φλεκτος πυρι εν Σι να προ το μι λου σα βα α

τα θε ον ε γνω ρισε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ στω Μω

σει 77 και Παιδας ζηλω θε ου τρεις α νη λω τους εν πυ ρι

υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περ υ ψου ου τε εις

παντας τους αι ω ω νας

77

Α χραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα

γι α σθεις κη τε παυ σε τα κα τα νο μον προσ φε

ρο με νη 77 κα θαρς του τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως

θε ος εις α ει κρη ζον τα παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περ υ ψου ου τε

εις παντας τους αι ω ω νας

77



Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πκ θους η λη φθει ει σα  
 υ πο του Κτι στου σαρξ ημων ἦ με τα το Πα θος καιτην  
 Ε γ' ρ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη  
 και θνη τους καινουρ γει κρα ζοντες ἦ παν τα τα ερ γα Κυ  
 ρι ει ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ  
 ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας Θεοτοκίον. ἦ

Σ ου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το  
 ρη πα ρον και εμ μυσον της οι κου με νης α πε κκ θη  
 ρε ἦ και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα ταλ λα  
 γησαι τι α πκ να γνε ἦ παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ  
 θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψου ου μεν εις παντας  
 τους αι ω ω νας ῥδῆ θ'. ἦ

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα



και παν τε χνη μο νι λογω σαρκα δα νει σα σα<sup>π</sup> Μητηρ κ

πει ραν δρε Πωρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα το ρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν Γ  
ᾠ

Ο ι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε φερ μο ζοντες

ε πι στο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νει<sup>π</sup> Κυ

εν δο ξησγαρσαρ κι ε σταυρω με ε νον ᾠ α σταυρω τον

δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με γα

λυ υ νο ο μεν Γ  
ᾠ

Ο ι των σω μα α των την Ε γερ σιν α θε τη σαντες

προς το Χρι στου πορευθεντες μνημαδι δα χθη τε ο ο τι

νε νε κρω ται κχι ε γη η γερται πα α λιν ᾠ η σαρξ του

ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της Α να στικ σε ως



ην ελ πι ι ζο ο μεν Τριαδικόν. 77

Θυ θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ου

δε Μο να δχ προ σω πων ολ λχ θε α τη τος σε θοντες 78 τε

μνομεν τους ταυτην δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε πα

α λιν τους συ γχυσιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην μεγα λυ υ

νο ο μεν Η Τιμιωτέρα. 77

Την τι μι ω τε ρωντων Χι ρου θιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

τε ραν α συγκριτως των Σε ρα φιμ 77 την α δι α φθο

ρως θε ον λο ο γον τε κευ ου σκν 77 την ον τως θε ο τοκον

σε με γλ υ υ νο ο μεν Ετερον. 78

Με χ γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και π

γαλ λι α σε το χ πνευ μα μου <sup>Δ</sup> ε πι τω θε ω ω

τω ω σω ω τη ρι ι μου ου





ει ρου ου χηλα στουρ γου ου ου σου ου ου ου σε ε ε

ε ε μι ε σε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Είς τούς  
 II α σκ πνο η η αι νε σα α α α Δίνους. 77

τω ω τον Κυ ρι ο ον 77 αι νει τε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρχ α νω ω ων 77 αι νει ει τε α αυ

των εν τοι οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω 77

Α ι νει τε αυ το ον πχ αν τες οι Α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του 77 αι νει ει ει τε α αυ τον πχ

σαι αι Δυ να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω Ἐτερον. 77

II α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 77 αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων 77 αι νει ει τε αυ το ον



εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω

Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον παντες οι Α θη γς λοι αυτου αι

νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να χ μεις αυ του σοι πρεπει υ

μνος πω ω Θε ε ω

Δο ξα αυ τη χ ε σται πα σιτοις ο σι οις αυ του

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυσας θα να του τα δε

σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γχ α λην

αι νει τε ου ρα νι Θε ου την δο ο ξαν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μχ τι Α ττις δυ να με

ως αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι

(ΤΟΜΟΣ Β΄)

46



νη η σωμεν Αγιον Κυριον Ιησουν τον

μονον αντα μαρτηρον Γ Γ

Αινειτε αυτον επι ταις θυγαστειαις αυ

του αινειτε ου τονκαταχτοπλαθιστεςμεγαλω

συνης αυτου Γ Γ

Χριστου ουτην Αναστασιν προεκυβουντες ουκυ

ομεθα ουτος γαρ ημας εσωεξ των ανων με

ων ημων Π Αγιος Κυριος εησους οδειξαστην

Αναστασιν Γ Γ

Αινειτε αυτον εν πηλωσαλπιγγος αιχ

νειτε ουτον εν ψαλτηριω και κιθαρα Γ Γ

Τιαντα ποδωσωμεντω Κυριε ωπερι παντων

ωων αντη πεδωκενη μιν διημας Γ Γ εως εν



ανθρωπωπις  $\gamma\gamma$  δι α τηνκαταφθι'ρεισανφ'υ σιν  
 ο λο γοςσαρξε γε νε το και ε σκη ηνωσεν εν η μιν  $\gamma\gamma$   
 προς τους α χα ρι ι στους ο ευερ γε ε της προς τους  
 οιχ μω λω ω τους ο ελευθερω της  $\gamma\gamma$  προς τους εν σθε  
 τει καθη με ε νους ο Η λι ο ος της δι και ο συ υ νης  
 ε πι τον στυρον ο α πκ θης  $\Delta$  ε πι τον Δ α δην  
 το φως ε πι τον θνα τον η ζω η  $\Delta$  η Δ να στω  
 σις δι α τους πε σο ον τας  $\gamma\gamma$  προς ον βο η σω μεν  
 ο Θε ο ος ημων δο ξα α σοι  $\gamma\gamma$   $\chi$

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

$\chi$  νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις κτι ορ γα α νω  $\gamma\gamma$

**Π** υ λας Α α δου συ νε ε τρι ψας Κυ ρι ε  $\gamma\gamma$  και θα

να του το κρη τος κα ττη γη σας  $\Delta$  τη κρη ται α δω



να μειςου<sup>77</sup> και συ νη γει ρας νε κρουςτους απ αι ω νος

εν σκοτει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο ξω Α να στα σει

σω<sup>77</sup> ως Πα σι λε ευς του παν τος και θε ο ος παν το

δυ να α μοσ <sup>77</sup> χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις α λα λγ μου χ πα σαπνο η

αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>77</sup>

Α ευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

και ευ φραν θω μεν εν τη Α να στασει αυ του <sup>77</sup> ο τι

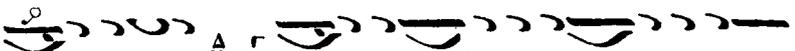
συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυτων δε σμων <sup>77</sup>

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος <sup>Δ</sup> ζω ην

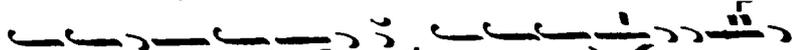
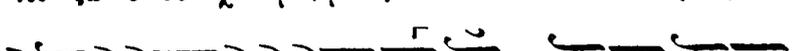
αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος <sup>77</sup> χ

Α νη στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω



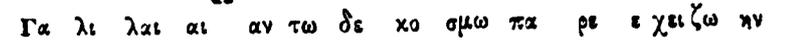

 θη τω η χειρσου <sup>Δ</sup> χ μη ε πι λα βη των πε νη των σου εις τε  

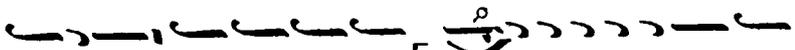
 ε λος Γ


**Ε** ξα στραπτων Α γ γε λος εν τω λιθω ε κα θη το  

 του ζω ο δο χου μη ματος Γ και Γυ ναι ξι Μυρο φο ο  

 ροις ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων Γ α νε στη ο  

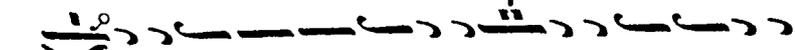
 Κυ ρι ος καθωσ προ ειπεν η μιν Γ α πχ γ γει λχ τε ταις Μα  

 θη ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα σ εις την  

 Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω η ν  

 αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος Γ Γ

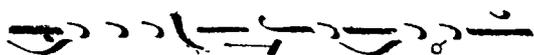

**Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο  

 λη καρ δι α μου δι η χ γη σομαι παντα τα θεου μα  

 σι α α σου Γ


**Τ** ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρω γω

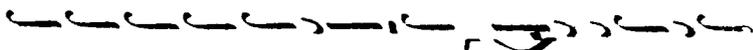






στιν η Βασιλειαι των ουρανων

ᾠδὴ ζ'



Μακαρι οι οι πενθουντες χε τι αυτοι παρα



κληθησονται

ᾠδὴ ζ'



Μακαρι οι οι πραεις χε τι αυτοι κληρονο

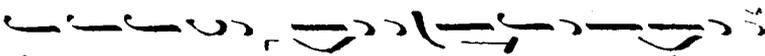


μη σουσι την γην

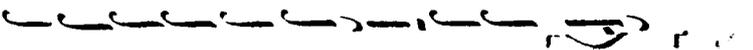
ᾠδὴ ζ'



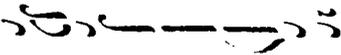
Μακαρι οι οι πεινωντες και διψωντες τ



δι και ο συννηχο τι αυτοι οι χορτασθησονται



Μακαρι οι οι ελεημονες χε τι ᾠδὴ ζ'



αυτοι ελεηθησονται

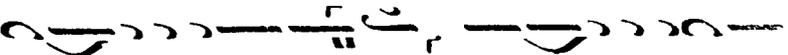
ᾠδὴ ζ'



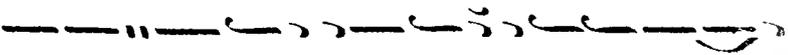
Ωραιος ην και καλος εις βορωσιν ο εμεθε



να τωσακρπος ᾠδὴ Χριστος εστι το ξυλον της ζωης



εξ ου φηγωνου θνη η σκω ᾠδὴ αλλα βρωσυν πε



ληστη η Μνησθητι μου Κυρι εν τη Βασιλειαι



α α σου

Ἐτεροι.

ζ

Ω ρι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θη κη τω ω σαρκαρτος π Χρι στος ε στι το ξι λοντης ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η εκω π ολ λα βρω συν τω

Λη στη Μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει

α α σου ου

ζ

Κ ν τω Σταυρω ω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων του Α θα

αμ το χει ρο γρχιον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψης και ε ε σω σης εκ πλα νης αμταν το γε

νος των βρωτων π ο θεν α νυ μνουμε εν σε ε ευ ερ γε τα Κυ

υ ρι ι ε ε

ζ

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυρω οι κτι ιρ μων ς τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α του σου θα



να του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας

τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν

σου ου την σε πτην Α να α στα α σι εν

**Ε** ξε γε ε ε τον ι ον ο ο φια κο αις ταις της

Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυκασμον Μνη

σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α

σου ου

**Ε** ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

η των α πα ντων Χρι στε και ε θλασας του Α δουτου μο

χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως δυ

να τος παντας κα τε φω τι σε δο ξα τα Ε γε εν

σει ει σου ου

(ΤΟΜΟΣ Β΄)



Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε γρι ν  
 ε δω ρη η ση το ει ρη νη ντην ι δι ι αν τοις  
 Μαθηταις και του τους ευ λο γη σας ε ξ πε στει λεν ει  
 πων παντες προ σα γα γε τε εις την Βα σι λει ει α αν

μου ου δούα.

Φως ο Πα τρη φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε υμ  
 μα το α γι ον ο λλ εν φως τα τρια εις γαρ θε ο ος  
 εν τρι σε μεν προ σω ω ποις μι σ δε φυ σεις και αρ χη α  
 τμητ ς α συ γχυ υτος πελων προ αι ω ω νι ι ο ος

Ε κυ η σα σος τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος εν  
 σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος  
 δι ο Πα ρ θε νο μη τον οι θε ο θεν τες δι α  
 σου χαι ρε σοι κρι υ γα ζο μεν των Χρι στι ο νω ων η ελ



π ι ι ι ι ις

Ἀπολυτίκιον.

Σ

Κ α τε λυ σκς τω Σταυρω σου τον θα νη τον η νε ω ω

Ξ ς τω Λη στη η τον Πα ρχ δις τον ϩ των Μυ ρα φο ρων τον

Θρη η νον με τε θς λες και ταις σοις Α πο στο λουε κη ρυ

υτ τειν ε πε τχ ξς ϩ ο τι α νε σιης Χρι στε ε ο Θε

ος πε ρε χωντω κω ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ος πε ρε χωντω κω ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ος πε ρε χωντω κω ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ος πε ρε χωντω κω ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ος πε ρε χωντω κω ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ος πε ρε χωντω κω ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλγόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου ϩ ϩ

Ως ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ

μων ϩ δι ξει μει προς πι ποντα ως ε να των με σθων σου

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ϩ ϩ



ε μων α μαρ τι ων και τε τρυ μα τι σμε νη υ παρ χει

μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο υ πευ θυ νος

ε γω ει μη προς σε τον ευσπλα γχον των ψυ χων τον ι α τρον 77

ε πι ι χε ε επ ε μι ε ο Θε ος 87 το με γασου

ε ε λε ε ος 77

Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ τον

α μαρ τω λον 77 αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γχω

ρη σιν μου δω ρησαι αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις δα κρυ

σι της με τα νοι οι ας ι νχ καρ πο ον προ σε

νε ε γ κω σοι ε λε η μο συ υ νης 77

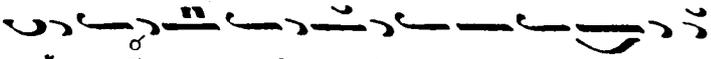
Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι και ο σι υ νης φω τα

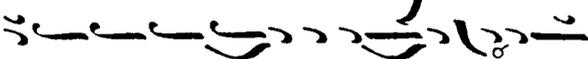
γω γη σον τας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε δο ο

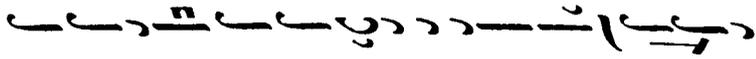
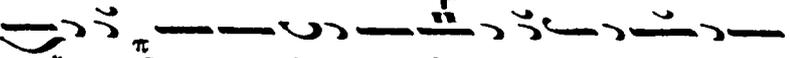
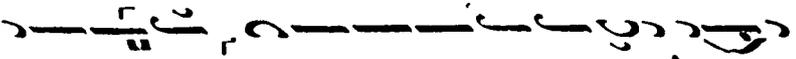
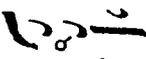
ξ α σοι

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.



  
**Δ** ο ξη σοι Χρι στει ο Θε ος Α πο στο λων κτυ χη μα   
  
 Μι ρ τυ ρων α γα λ λι α μκ ων το κη ρυ υ γ μα Τρι ας η  
  
 ο μο ου ου σι ι ος 

  
**Α** α γι οι Μαρ τυ ρες οι κχ λως α θλ ισαν τε ες  
  
 και αι στε φα νω θε εν τες  πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι  
  
 ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων 

  
**Κ** α τα φρο νη σαν τες παν των των ε πι γης α α γι  
  
 οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρειως κη  
  
 ρυ ξαντες  α μοι βασ των βα 'σα α νων πα ραυ του ε κο  
  
 μι σχ σθε  α λλ ως ε χοντες πα ρη σι αν αυ τον ι κε  
  
 τευ σα τε ως Θε ο ον παν το δυ να μον τας ψυ χα ας η  
  
 μων σω ω σι  των εις υ μας προ σ τρε χον των δε ο ο  
  
 με ε θη 







α α ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἔτερα. 

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε  ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε ει σα κου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε  Κυ ρι ι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κου ου

σο ο ον μου προσχ ρι τη φω νη η η τη ης δε η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου

Κυ ο υ υ ρι ι ι ε



Κ α τευ θιν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η η

μου ου ως θν μι α α μα α ε νω πι ι ι ο

ο ο ον σου  ε πα ορ σις τω ω ω ων χει ει



ρω ω ων μου θυ σι ε α ε σπε ρι ε ε νη

η η ει σα κουσο μου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε δ

Χ Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου δ

Μ η εκ κλι νης την κερ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φη σι ζεσθαι προ φη σεις εν α μπη ρι ται σι δ

υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π οι θευσει με δικαιοσ εν ε λε ει και ε λε γξει με κ

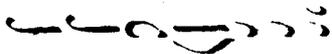
ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να τω την κε φη

λην μου δ

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

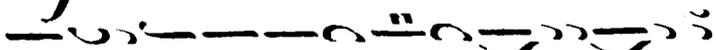
κι ε αις αυ των δ και τε πο θη σαν ε χο με ρα





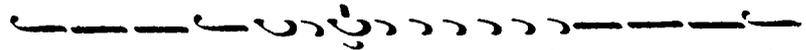
πα τρας οι χρι στι αυτων

γ  
δ



**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν λ

β

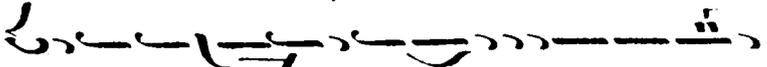


ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δε ε σκορ πι σθη



τα ο στε αυ των πα ρα τον Α θην

γ  
δ



**Θ** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

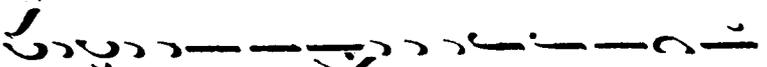


μου ε πι σοι ει ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

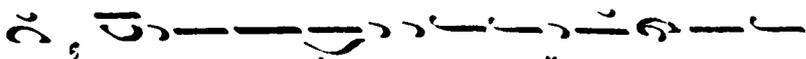


χην μου

γ  
δ



**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ε θος γς συ νε στη σιν το

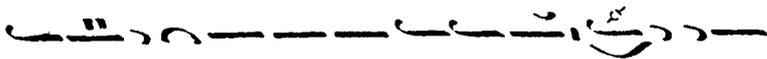


μου λη χτι α πο σκην δι λων των ερ γα ζο με κων την α



νο μι αν

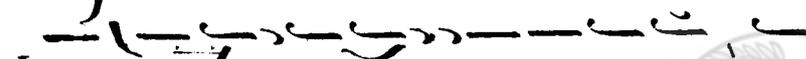
γ  
δ



**Π** ε σουν τι εν σμ φι βλη στρη αυ των οι α μη ρ των



λοι κη τα μο ο ντες ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω



**Φ** ω γς η μου προς Κυ ρι ον ε κι χα ξη

γ  
δ



νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψικου ε νω πι ον αυ τ.υ α πικγε λω

Εν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τριβου μου

Εν ο δω τζυ τη η ε πο ρευ ο σ μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κα τε νο θυν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον και

ουκ η γν ο ε πι γι νω σκω με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ω ν την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πκ σω ει

η ελ πει με ρις μου ει εν γη ζων των



Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πιε νω  
 την σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντωνμε ο ο  
 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε  
 ξο μο λο γη σα σθη τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν  
 τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε  
 ει σκ κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω  
 νην της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε



ξο μο λο χ γη σα σθζι αι οι τω ω ο νο μα α α

τι ι ι ι σου

σπε ρι νον υ μνον κχι αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν θη σοι Χρι στε προ ο σπε

ρο ο μιν λ ο τι κη δο κη η σας του ε λε η η

η η η σαι η η μας θη δι α της Α να στα α α α

σε ε ε ε ως θη χ

με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ω ως ου

αν τα πο ο ο δω ω ως μοι

Κυ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ορ ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του προ ο σω που σου ου θη αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α ανα στα α α α σε ε



ε ε ως

υ γ

Εκ βαθεων εκεκραξασει Κυριε χ Κυριε

ε σακουουσο ο ον τρις φω ω ω νη η η ης μου

Χαι ρε Σι ω ω ν α γι ι ι α δη μη η τριτων Εκ κλη

σι ι ω ν θε ου ου κα τοι κη τηρι ο ονδη συ γαρ ε

δε ε ζω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ τι ι ι ω

ων δι ι α τη ης Α α νχ στα α α α σε ε

ε ε ως

υ γ

Γε νη θη τω τω τα σου προ χ σε χον τα εις

την φω νη η η ν τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ω ως μου

υ γ

Ο εκ θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ ε σχα κ των δε των χρο νω ω ν ο α αυ



το ο ος εκ της α πειροο γα μου σα αρκω θει εις

βου λη η σι στα αυρω σι εν θα να α α του υ υ

πε μει ει νε ε λ και τον πα λαι νε ε γρω θε εν τα

α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α

της ε αυ του Α να α στα α α α σε ε ε ε υς

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε τκι λ ο τι πκ ρα

σοι ο ο ι ι λ σμο ς ε στε ι

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α νκ στα α σιν δο ξα λη

γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η γς η λεου θε

ρω σας Α α α θα α μι αι ο ο ον γε ε ε μ

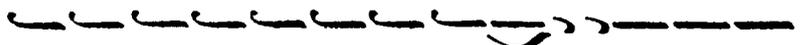
νος ελ εκ της του Α δου τυ ρα νι ι ι λος και ε

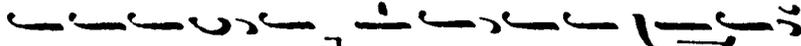
δω ρη η σω τω κο ρμ ω ω ς θε ε ος ζω τν αι αι



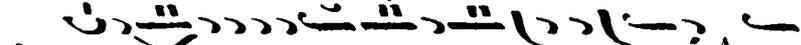
  
 ω ν ι ε ο ν κ αι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς

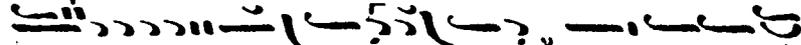
  
 κ ι νε κ εν του ο νο μ ε τ ρ ο ς σου υ <sup>ν</sup> δ λ χ

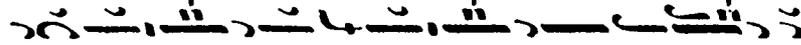
  
 πε με ι να ε ε Κυ ρ ι ε υ πε με ι ν εν η ψ υ χ η

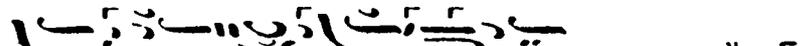
  
 μου ει ς τον λο γ ο ν σου χ η λ π ι σ εν η ψ υ χ η η μου

  
 ε ε π ι τον Κυ ρ ι ο ο ν <sup>ν</sup> δ λ

  
 Δ ο ο ο ξ α α α σοι Χ ρ ι σ τε ζω ω τη τ ρ <sup>Δ</sup> ο τ ι

  
 ε ε θε ε ου νο ο γε ι ε ε ς <sup>ν</sup> δ λ ο προ σ πα γ ει ς

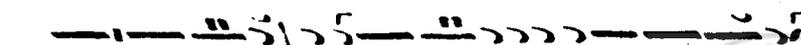
  
 εν τ ω στα αυ ρ ω κ αι α ν ε α στα ς εκ τα α α

  
 φ υ ο υ τ ρ ι η η η η με ε ε ε ρ ο ς <sup>ν</sup> δ λ χ

  
 Α πο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς με χ ρ ι ν υ κ τ ο ς α πο

  
 φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς χ η λ π ι σα τ ω Ι σ ρ α η λ ε ε

  
 πι τον Κυ ρ ι ο ο ν <sup>ν</sup> δ λ

  
 Σ ε δ ο ξ α ζ ο με ε εν Κυ ρ ι ε τον ε κ ο υ σ ι ω ς



δι η η μας Σταυ ρο ο ρου υ υ πο μει ειχν τα α  
 και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν δλ παν το δυ να  
 με σω ω τγρ μη α πορ ρι ε ε ε ε ι ψης η η  
 μας α πο ο του προ σω που σου ου δλ αλλ ε ε πα κου ου  
 σον και σω ω ω σο ον η η η μας Δλ δι α τγρ  
 Α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν θρω ω  
 ω ω πε δλ χ

Ο τι πα ρχ τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ  
 λη παρ αυ τω λυτρω σις και αυ τος λυ τρωσε ται τον Ι  
 σρα ηλ χ εκ πα σω ων τω να α νο ο μι ω ω ν κυ  
 του ου δλ χ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι  
 νε σε τε αυ το ο ον παν τες ει λα οι οι δλ χ

(ΤΟΜΟΣ Β΄.



**Ο** τι ε κρα τει ω θη το ε λε ος αυ του εφ η  
 μας <sup>6</sup> λ και η α λη θεε α του Κυ ρι ου χ με ε ε νε  
 ει εις τον σι αι αι ω ω ω ω να <sup>ν</sup> ς

**Δ** ο ξα Πα α τρι και αι δι τι ω και α γι ω εινε ε  
 ε ου μα α α α τι <sup>ν</sup> ς

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ναστων αι  
 ω ω ω νω ων α α α μην <sup>ν</sup> ς

**Ο** βα σε λευς τω νου ρα α νω ων δι α φι λαν  
 θρω ω πι ε ι ον <sup>9</sup> λ ε πι της γη γς ω ω ω φη και  
 τοις αν θρω ω ποι-οις συ να νε ε ε στρα α α  
 φη <sup>ν</sup> ς εκ Παρ θε νου ου γαρ Α α γνης σα ρ κα προσ λα α  
 θε ο με ε νος και εκ ταυτη: πο ε ελ θων με τα της προσ λη η  
 η η ψε ε ε ε ως <sup>ν</sup> ς εις ε ε στι εν Πι υι ος δε



πλουςτηνφυ υ υ σιν λ̣ αλλ ου την υ πο ο ο ο στα α

σιν δ̣ι̣ ο τε ε λει ον αυ τον Θε̣ε̣ ον και τε

λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ον τες Δ̣ ο μο λο ο γου ου ου μεν Χριστον

τον Θε̣ο̣ ο ο ον η η η η μων δ̣ι̣ ον ι ι ι κε

τε ευ ε Μη̣τερ̣ α νυ υ υ υμ̣ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη η ναι τας ψυ̣ χας η η μω ω ω ων δ̣ι̣

νηλ̣ θε̣ε̣ ε̣ πι̣ Σταυ̣ ρου̣ Ι η̣ εις̣ τον̣ Στι̣χον̣.

σου ο κα̣ τχ̣ βα̣ς̣ εξ̣ ου̣ ρχ̣ νου̣ Δ̣ κλ̣ θε̣ε̣ ε̣ πι̣ θη̣ να̣ τον̣ η̣

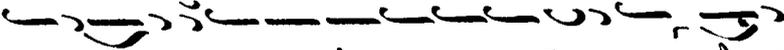
ζω̣ η̣ η̣ η̣ η̣ α̣ θη̣ να̣ τος̣ δ̣ι̣ προς̣ τους̣ εν̣ σκο̣ τει̣ το̣ φω̣

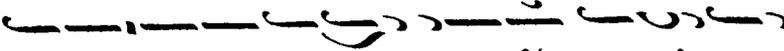
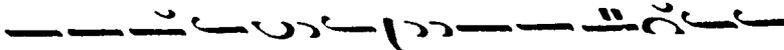
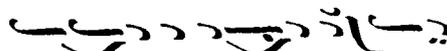
ω̣ς̣ το̣ α̣ λη̣ θι̣ νον̣ Δ̣ προς̣ τους̣ πε̣ στον̣τας̣ η̣ κ̣ αν̣ των̣

Α̣ να̣ στα̣σις̣ Δ̣ ο̣ φω̣ τι̣ σμος̣ και̣ ο̣ Σω̣ τη̣ η̣ η̣ μων̣

δο̣ ο̣ ξα̣ σοι̣ οι̣ δ̣ι̣ χ̣



  
**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρέπει αν  
  
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ δυ να  
  
 μιν και πε ρι ε ζωσχο ν  
δ

  
**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρών  
  
 ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θών τω πα θει ππ αλ  
  
 λη λων δι ε τε με λ της α χραντου μεν ψυ χης εν  
  
 Λ δου κα τελ θου ου της ον και ε σκυλευ σε δη τα φω δε δι  
  
 α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα του λυ  
  
 τρω του ου των ψυ χων η μων ν  
δ χ

  
**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η  
  
 τις ου σα λευ θη ες ται ν  
δ

  
**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι  
  
 στε την εκ νε κρών σου Α να στασιν ν  
δ δι τις η μα ας



η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δοι του Α α δου δλ  
υ

και ως θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον  
υ

και το μεγα ε ε λε ο ος  
υ λ χ

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ  
υ

εις μα κρο τη τα ημε ρω ων  
υ δλ

Ω δε απο τα των α πα αν των α κα τα λη  
υ

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης δλ δι α Σταυ ρου πια  
υ

θων ε μοι α παθει α αν ε πλη σασ δλ τα φην δε κα τα  
υ

δε ξα με νος και α να στασεν δο ξη δλ συ να να  
υ

στη σαστον Α δαμ χει ρι πην το δυ να α μω δο ξα τη  
υ

ση η τρι η με ε ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι  
υ

η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α  
υ

μαρ τι ων υς μο νος ε ευσπλα γχ υς  
υ λ χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα  
 τι <sup>Α</sup> Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην υ δλ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλλα  
 βου ου σα σαρ κι δλ Μη τερ Θε ου του ου ψι ι ι ρου  
 σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η  
 πα αι χο ρη γου σα κχ θχ ρι σμο ον των πταισματον δλ νυν  
 τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ  
 σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας 'Απολυτικιον. υ δλ ρ

Εξ υ ψους κα τλ θε εις ο ο ευ σπλαγχνος δλ τα φηνα  
 τε δε ξω τρι ι η με ε ρον δλ ι νη η μας ε λευ θε  
 ρω ση: των πα θων <sup>Α</sup> η ζω η και η Α νη στα σις η μων Κυ  
 ρι ε ε δο ξα α σοι υ δλ

Θεοτοκίον.



0 δι η μαγειν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν υ  
 πο μει να ας α γα α θε δλ ο θα να τω τον θα να τον  
 σκυ λε ευ σας και Ε γερσιν δει ξιςως Θε ος q μη πα  
 ρι δης ους ε πλασας τη χει ει ρι σου δλ δει ξον την φε  
 λαν θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε θε  
 ο το κιν πρε σβιου ου σαν υ περ η μων q και σω  
 σονσω ττρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο ο  
 ο ο ον

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

0 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος q εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ου



Η ε ος Κυ ρι ος και ε πι φα αν εν η η μιν ευ λο  
 γη με νος ο εερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ο  
 ρι ου Καθίσματα.

Α νεστής εκ νε κρων η ζω η των α α παν των  
 και Αγγε λος φω τος ταις Γυ ναι ξιν ε ε βο α πεν  
 σασθε των δα κρυ υ ωνταις Α πο στολοις ευ ηρ γε ε λι  
 σα α σθε κρα ξα τε α νι μου ουσαι ο τι α νε στη Χρι  
 στο ος ο ο Κυ ρι ος ο ευ δο κη σας σω σας  
 ως θε ος το γε νος των αν θρω πων

Α να στα ας εκ του τα φουως α λη θως ταις  
 ο σι αις προ σε ε τα ξας Ιου ναι ξι κη ρυ υ ξι  
 την Ε γερσιν Α πο στο ο λους ως γε γραπται και δρο μι  
 ος ο Πέ ε τρος ε πε στήτω μη μι τι λη και το φως εν τω



τα α α φ ω ο ρ ω κ κ τε π λ η τ τε το ο θ εν κ αι κ τε

δ ε ε τα ο θ ο ν ι α μ ο ν α γ γ ι ου δ ει εις γ αρ β λε

π ρ ει ν ο υ ν α τ αι εν ν υ κ τ ι ι τα π ρ ο κ ει με ν α λ η και π ι σ τ ε υ σα

α ρ ε ε β ο η η σε δ ο ξ α ο ο ι Χ ρ ι σ τε ε ο θ ε ο ς ο

τι σ ω ζ ει ς α π λ η τ α ς ζ ω ω τ η ρ η η μ ω ν γ γ ι τ ου Πα τ ρ ο ς

γ αρ υ π κ ο ρ χ ει ς α π α αυ γ α α α σ μα Θε ο το κ ι ο ν .

Τ η ν ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν και κ ι θ ω τον το

π α ν α γ ι ο ν ο ο ρ ο ς τ η ν φ ω τ α υ γ η ν ε φ ε ε λ η ν

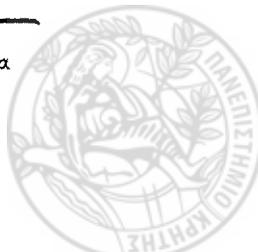
υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν ο υ ρ α α ν ι ο ν κ λ ι μ α κ α τον λο γ ι κ ο ν π α

ρα δ ει σ ο ν τ η ς Ε υ α ς τ η ν λ ι τ ρ ω σ ι ν λ ι τ η ς ο ι κ ο υ μ ε ν τ ς ο

ο ο λ η ς το με γ α κ ει μ η λ ι ο ν λ ο ο τι σ ω τ η ρ ι

ι ι α α εν αυ τ η δι ε π ρ α χ θ η τ ω κ ο θ σ μα

και α φ ε σ ι ς τ ω ν αρ χ οι ω ν ε γ κ λ η μα α τ ι ω ν δι α



τυ το ο βρ ω μιν αυ τη ηη προσβου ε τω σω λι ω ωκτι

θε ω των πταισματων α φε σιν δω ω ρη σι α σθι

τοις ευ σε βως προ σκυ νου σι τον πα να α γι ον

το ο κρον σου

Α θρωποι τυ μηνμα σου σω τηρ εσφρα α γι σα αν το

Αγ γε λος τον λιθεν εκ της θυρις α πε ε κυ λι : σε

Γε ναι κες ε θι α σαν το ε γη γρ με νον εκ νε

κρον και αυ τει ευ ηγ γε λι σαν το τοις Πα θη τικς

σου εν δι ι ων ο τι α νε στης η ζω η των

α πι αντων και δι ε λυ θη τα δε σμι του θι να του Κυ ρε

ε ε δο ξα σου

Τ α μυ ρη τικς τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α σαι

ζω ης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον



Παυσαθε των δα κρυων και αν τι λυπησχα ραν κο ο μι

σα α σθε δλ κρηξτε α νυ μρωτι ο τι α νεστη Χρι στο ος

ο ο Κυ ρι ος ο ευ δο κη σκς σωσαι ως Θε

ος το γενοσ των π ανθρω πων Θεοτοκίον.

πι σοι χαιρι κε χα ρι τω με νη πα σα η η κτι

σις Αγ γε λων το συ στημα και αν θρω πωντο ο γε νοσ δλ

η γε α σμε νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε

παρθε νι κο ο ον και χη η μη δλ εξ ης Θε ος ε

σαρ κω θη και Παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ παρ

χωνθε ε ο ος η η μων δλ την γαρ σην μη τρην θρονον

ε ποι η σε κτι την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα

ων α πει ειρ γκ σα α το δλ ε πι σοι χαιρι κε χα ρι τω

με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα σοι Η Υπακχη.



Αἰ Μυ ρο φοροι του ζω ο δο του ε πι στασαι τω  
 μνη μα τι <sup>Α</sup> τον Δε σποτην ε ζητουν εν νε κροιστον α α  
 θα να α τον <sup>δ</sup> και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ του Αγ  
 γε λου δε ξη με ναι τοις Α πο στολοις ε ε μη νυ υ ον  
 ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος <sup>Α</sup> πα ρε χωντω κοσμου  
 το με γα α ε λε ε ος Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφ. Α'. <sup>γ</sup>  
 Εκ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα  
 ζιταις η δο ναιαις φλεγει με <sup>Α</sup> ε γω δε πε ποι θως εν  
 σοι Κυ ρι ε τρο που μι του τον <sup>δ</sup>  
 Οι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σανδη πριν εκσπα  
 σθη η ναι ως χορ τος <sup>Α</sup> συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ενας  
 αυτιωντο μη βχ σκ νων <sup>γ</sup>  
 Δο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι χ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ν  
δ

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πην τχ φως εκφω

το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω ω

και τω λο γω ν  
δ Αντίφωνον β΄.

**Η** κερ δι α μου τω φο βω σου κε πε ε θω τα πει νο

φρο νου σα μη υ ψω θει σα α πο πε ση εκ σου ου

πα νοι κτιρ μων ν  
δ

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

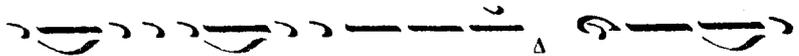
σει το τε ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο

λα α σει ν  
δ Δόξα, και νυν.

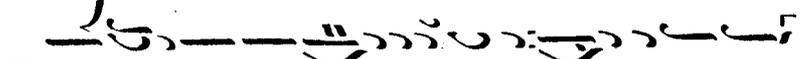
**Α** γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

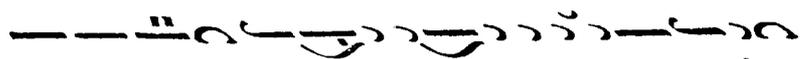
λε γει τε ρα του ρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι αν ε γε



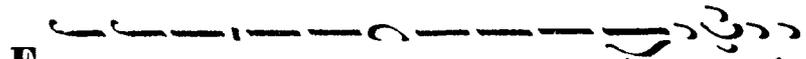
  
 Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πι <sup>Δ</sup> μο ναρ χει το

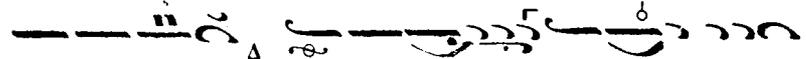
  
 θει ον Αντίφωνον γ'.

  
**Κ**ε κρη ξα σοι Κυ ρι ι ε προσχες κλι νομοι το ου ους

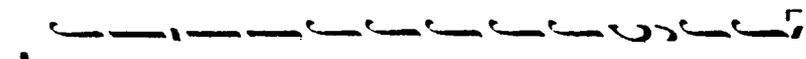
  
 σου βο ων τι και κη θη ρον πριν α ρης με α προ των εν

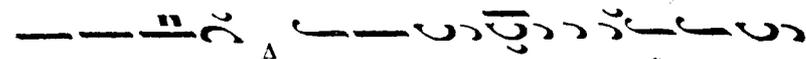
  
 θε εν δε

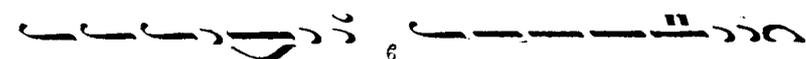
  
**Ε**πι την Μη τε ρα αυ του γην δυ ωνων πας αυθις

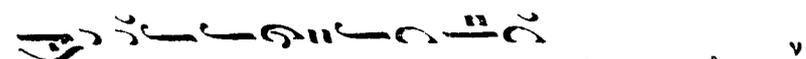
  
 α να λυ σει του λα βειν βισα α νους η γε ρα των

  
 βε βι ω με των Δόξα, και νυν.

  
**Α**γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α Μο να ας

  
 τρι σα γι α ο Πα τρη γαρ α να κρη ος εξ ου ε φυ

  
 ο Υι ος α χρο ο νωσ λι κη το Πνευ μα συμμορ φον

  
 συν θρο νον εκ Πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν Αντίφωνον δ'.

  
**Ι**δου δε τι κα λον η τι τερ πνον <sup>Δ</sup> αλλ η το κα



τοι κειν α δελ ζους α α μα εν του τω γαρ Κυ

ρι ος ε πη γει λα το ζω η ην αι ω νε αν ρ

του εν θυμητος αυ του ο τα κρι νη του ο γρ υ

κο σμωνκε λε ευ ει μη δειν φροντι ζειν Δόξα, και ιδν. ρ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δαι αι τι α

πκν τχ ε χε ται ει ρη νο βρα θευ τως ρ Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τς και Υι ω ρ ο μο ου σι ον γυ

ρι ως Προξίμενον. ρ χ

Β α σι λευ σι Κυ ρι ος εις τον αι ω νη ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ρ

Β α σι λευ σι Κυ ρι ος εις τον αι ω νη ο

Θε ος σου Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

Α ρ μα τη λα τη Φα ρω Ο Κανών. ρ δ α ρ



ε βυ θι σε τε ρα τουρ γου σα πο τε  $\delta$  Μω σα ι κη

ρα α βδοσ σταυ ρο τυ πως πληξα σα και δι ε λου σα

θα λασσαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πι ζον ο δι την δι

ε σω σεν  $\delta$  α σμα τω Θε ω α να με λπον τα  $\delta$

$\Delta$  ο ξη τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε  $\delta$

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θου

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι λ τοις πι στοις α πα

θει αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

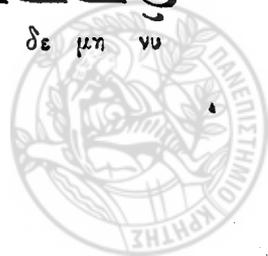
γι ας πη γην α θα να τον στα ζουσαν  $\delta$  και ζω ην εκ τα

ρου α ι δι ον  $\delta$

$\Omega$  ς ευ πρε πης ται Γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε

φ νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

λε α υ λου κα θα ρι τη τος τη μρ φη δε μη νυ



ων το φεγγος τις Α να στα σε ως κρ ζων ε ξη γερ

θη α Κυ ρι ος

Θεοτοκίον.

Πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην τχι εν γε νε

αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στριχω

ρησα σα Α γνη δε δια μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε

δι ο σε πκντες γε ρχι ρο μεν την με τικ Θε ον προ

σχ σι ε αν η μων

Ωδη γ΄.

Ο στε ρε ω σα σκτ αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε

σει και την γην ε πι υ δα των ε δρκα σας εν τη

πε τρχ με Χρι οτε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ

ε στι πλη ην σου Α γι ος μο νε φι λανθρω πε

Κα τα κρι θιν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μηρ τι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)



ας της σαρκος σου το σωτηριον πααθος<sup>δ</sup> ε δι

και ωσας Χριστε αυτος γαρ ουχ υπευθυνος της του θα

να του πει ειρας πεφηνος ο αναμαρτητος Γ

της Αναστασεως το φως ε ξελαμψτοις εν σκο

τει του θανατου και σκια κλημε ενως ο θε

ος μου εησους και τη αυτου θεοτατι τον εσχυ

ρον δε ημε ευσας του τουτα σκευη δι γρ πασε θεστικ. Γ

των Χερουβιμ και σεραφιμ εδειχθης υψηλοτε

ρα θεο το κεσ γαρ μονη ε δε εξω<sup>δ</sup> τον α

χωρη των θεων ενση γαστρι αμολιντε Γ δι ο

πιστοι σε παντες υμνοις γνιμκαριζομεν 'Ωδη δ'. Γ

Σομου εσχως Κυρι εσυ μοικαιδυναμεις Γ ου θε

ος μου σιμου αγαλλιαμα υψια τρι κους κολπους



μηλι πων και την η με τε ρν πτωχει ον ε πι σε

ψα με νο:δ<sup>ρ</sup> δι ο συντω Ηρο φη τη η Αβ βχ κουμ σοι κραυ

γε ζω τη δ<sup>ρ</sup> να μει σου δο ξι φη λανθρω πε <sup>ρ</sup>δ<sup>ρ</sup>

υ δισ με νη ον τα με λι αν η γκ πα σας συ κε

νω ω σει ξε νη κατα θε θηκας ε πι της γης ευσπλαγ

χηςσω τηρ της ε σχη τι ας μου την υ θριν μη α νη

να με νο:δ<sup>ρ</sup> και μει νας εν τω υ ψει της α φρα στου σου

δο ξης τον πριν η τι μω μειον ε δο ξα σας <sup>ρ</sup>δ<sup>ρ</sup>

Τις κα θο ρων δε σπο τα νυν ουκ ε ξι στικται δι α

πα α θους θα νη τον λυ ο μενον δι α στυ ρου φευγου

σανθο ραν και δι α θα να του τον Α δην πλουτου κε

νου με νον της θει ας δυ να στειας σου του Ε σταυ ρω με

νου το ε ξι σι ον ε ρ γον φη λανθρω πε Θεοτακίον. <sup>ρ</sup>δ<sup>ρ</sup>



Σ υ των πι στων καυχη μα πε λεις α νυμφευ τε συ προ  
 στα α τις συ και κατα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος  
 και λι μην προς γαρ τον Γι ον σου εν τευ ξεις φε ρεις πα  
 να μω με και σω ζεις εκ κιν δυνων τους εν πι στει και πο  
 θω θε ο το κον α γνησσε γι νωσκον τας 'ελθ' ε.

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου  
 το φως το α δυ τον δ' και ε καλυ ψε ε μετο αλ λο  
 τρι ον σκο τος τον δει λαι ον δ' αλλ 'ε πι στρε ψον με και  
 προς το φως των εν το λωνσου τας ο δουςμου κα τευ θυ  
 νονδε ο μαι

ΙΙ ε ρι θεσθαι η νε σχουχλαινανπρο του πα θους σου Σω τερ  
 παιζο με νοι την του προ το πλα α στου πε ρι στελλων α  
 σχη μο νκ γυμνω σιν δ' και γυ μνος πα γη ναι εν τω Σταυ



ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε τηνε κρωσε ως

Εκ χο ος του θα νχ του σουτην πε πτω και αν μου

α νω κο δο μη σας δλ α να σταρου σι ι αν και α γη

ρω Χρι στε κατεσκευ α σας δλ α να δει ξας πα λιν βα σι

λι κην ως περ ει κο να α φθαρ σι ας φω τι α πζ

τραπιουσα

Θεοτοκίαν.

δλ

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Χι εν σου κε

κτη με νη Πα να γνε δλ συγ γε νους προ νοι οι ας της η μων

μη πα ρι δης δε ο με θα δλ ο τι σε και μο νην Χρι στι

α νοι προς τον Δε σποτην ι λα σμονευ με νη προ

βαλ λο με θα

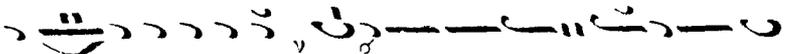
ιδδη στ.

δλ

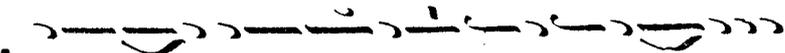
Ιλα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α νη γα γο δε ο μαι



  
 προς σε γαρ εβοηθησας και επικουσον μου ο θεος

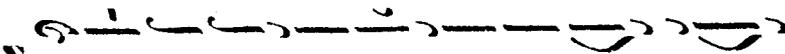
  
 της σωτηριαι μου Γ

  
**Δ**ι α ξυλουκραται ως καθειλε με ο οργχει κακος

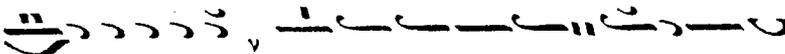
  
 αυτος δε αναρτηθεις Χριστε κραται ο τερπος Ιταυρω κα

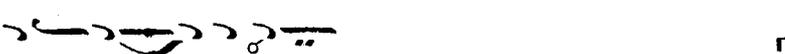
  
 τα βεβληκας δειγματι σας του ου τον τον πεσοντα δε

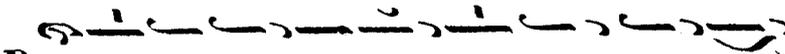
  
 α νεστησας Γ

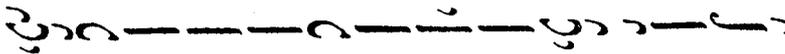
  
**Σ**υ ω κτειρης την Σιών ε ξενη τειλαστου μνημα

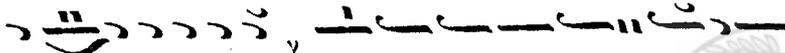
  
 τος και νηαντι παλαιας τε λεσας ως ευσπλαγχνοστω

  
 θειω σου Αιματι και νυν βρασιλε ευεις εν αυτη

  
 εις τους αιωωνας Χριστε Γ  
Θεοτοκίον.

  
**Ρ**υσθει η μιν των δεινων πτασμα των ταις ικεσαις

  
 σου Θεο ο γεννητορ Αγινη και τοχοι μιν Πανηγενε

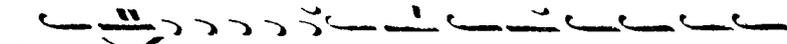
  
 της θειας ελχημψεως του εκ σου αφραστωσ σαρκω



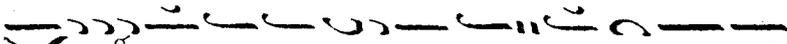


θεν τος Γι ου ου του θε ου

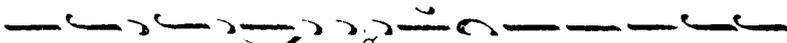
ἰδιζι.



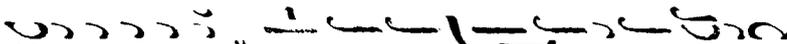
Θ ε ου συγκα τα βχσιν το πυρ η δε σθη εν βα β



λω ωνι πο τε δι α του το οι Παι αι δις εν τη κα



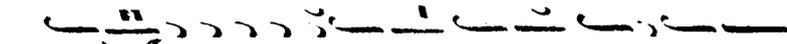
μι νω α γαλλο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο



ρευ ον τες ε ψλλον δῃ ευ λο γη το ος ο θε ος ο



των Πα τε ε ριν η μων



Η εν δο ξις κενω σις ο θει ος πλου τος της σης πτω



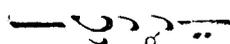
χι ει ας Χρι στε κα τα πλητται Δγ γε ε λους Στυ ρω ο



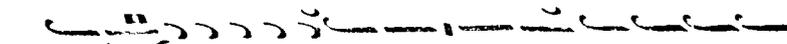
ρων τας σε κα θη λουμε νεν δι α το σω σαι τους πι ρες



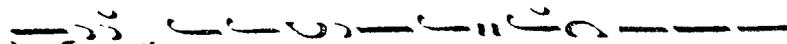
χρυ γζον τας δῃ ευ λο γη το ος ο θε ος ο των



Πα τερων η μων



Τ η θει α κα θε δουσ φω τος ε πλη σθη τα κχ τα



χῆσ νι α δῃ και το σκισ η λκ α θη το πριν δι ω.



κον ο θεν α νε στη σιν οι απ αι ω νος δε σμωταικρευ

γαζοντες ρε ευ λο γη το ος ο θε ος ο των Πα

τερων η μων

Τριαδικόν.

δλ

**Α** παντων μεν Κυριον ε νο: δε μο νου μο νο γε νους ιε

ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουντες σε

κx ταγγε λο μεν δλ και εν ει δο τες σου εκ πορευ ο

μι νον δλ Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συ να ι δι ον δλ

**Ε** πτα πλx σι ως κx μι νον δλ των Χαλ ᾿Ωδη ή.

δαι αι ων ο τυ ραν νος δλ τοις θε ο σε βε ε σιν εμ

μα νως εξ ε κxυ σε δυ νx μει δε κριττο νι ᾿Α πε ρι σω

θεν τας του ου τους ι δων τον δη μι ουρ γον και λυ τρω

την α νε βο α δλ οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε

ρβις α νυ μνει τε δλ λx ος υ πιρ υ ψυ τε εις παν τας



ⲓⲛⲁⲓ

τουσαι ω νας

ⲓⲛⲁⲓ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

Ⲑ ρⲓ Ⲓ η σου θε ο τητος η υ πε ερ θε ος

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲉⲩⲛⲁⲓⲙⲓⲥ ⲉⲛⲧⲟⲓⲕⲁⲑⲏⲛⲁⲥ ⲧⲉ ⲟⲩⲡⲣⲉⲡⲱⲥ ⲉⲗⲉⲗⲁⲙⲱⲥ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲥⲁⲣⲕⲓ ⲕⲁⲣⲕⲉⲩⲥⲁⲙⲉⲛⲟⲥ ⲩⲡⲉⲣⲡⲁⲛⲧⲟⲥ ⲧⲁⲛⲁⲧⲟⲩⲥⲁⲩⲟⲩ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲉⲗⲏⲥ ⲁⲩⲟⲩ ⲁⲩⲟⲩⲧⲏⲛⲉⲥⲧⲏⲛ ⲟⲩⲁⲡⲕⲟⲩⲥⲱⲥ ⲟⲩ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

Ⲡⲁⲓⲉⲥ ⲉⲩⲗⲟⲕⲉⲓⲧⲉ Ⲓ ⲉⲣⲓⲥ ⲁⲛⲩⲙⲛⲉⲓⲧⲉⲗⲁⲟⲥ ⲩ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲡⲉⲣⲩⲱⲥ ⲟⲩⲧⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥⲧⲟⲩⲥⲁⲓ ⲟⲩⲛⲁⲥ

ⲓⲛⲁⲓ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

Ⲑⲥⲧⲁⲣⲱⲧⲏⲥ ⲉⲕⲏⲕⲉⲣⲧⲁⲓ ⲟⲩⲙⲉⲕⲁⲗⲁⲩⲱⲕⲟⲥ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲡⲉⲡⲱⲕⲁⲛ ⲟⲩⲕⲁⲧⲁⲡⲉⲥⲱⲛⲕⲟⲓⲥ ⲥⲏⲛⲧⲣⲓⲥⲓⲥ ⲁⲛⲱⲣⲱⲧⲁⲓ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲡⲱⲣⲁ ⲉⲗⲱⲥⲧⲁⲕⲓⲥⲁⲓⲕⲁⲓ ⲁⲡⲱⲣⲟⲓ ⲁⲕⲏⲧⲏⲛⲉⲛ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲩⲡⲟⲧⲏⲥ ⲕⲱⲕⲉⲕⲱⲣⲧⲟⲧⲏⲛⲉⲛ ⲕⲁⲧⲉⲡⲟⲧⲏⲟⲓ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

Ⲡⲁⲓⲉⲥ ⲉⲩⲗⲟⲕⲉⲓⲧⲉ Ⲓ ⲉⲣⲓⲥ ⲁⲛⲩⲙⲛⲉⲓⲧⲉⲗⲁⲟⲥ ⲩ

ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ ⲓⲛⲁⲓ

ⲡⲉⲣⲩⲱⲥ ⲟⲩⲧⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥⲧⲟⲩⲥⲁⲓ ⲟⲩⲛⲁⲥ

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

Τριαδικόν.

52



Τρις σο φα η θε ο τη τα ε νι οι αι αν εκ

λαμπουσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε ως

Γεν νη το ρα α ναρ χον ο μο φυ α τε Δι γον Πατρος κα

συμ θε οι λευ ον ο μο ου οι ον Πνευ μα οι Παι δες

ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρ υ

ψαυτε εις πλιν τας τωρας ω νας Ψαυτε εις

Ε ξε στη ε πι πωτω ο ου ρα νος και τρις γκι

κα τε πλα γητι περα τα ο τι θε ος ω ρθη τοις ον θω

ποιςσωμα τι κως θη και η γα στρο του γε ρου νεν ευ ρυ

χω ρι τε ρα των ου ρων δι ο σε θε ο το κε αγ

γε λων και αν θρωπων τε ξε ορ χι αι με γα λου νοι

Τ η θει α και α να σρ χω φυ σει α πλουρ θη πε

φυ λωσ ου νε τε θε προσλη ψι σαρ κος εν σε αυ τω



τῶν τῆν υ πο στη η σας λο γε θε ου και πε πον θω;

ως αν θρω πος ε μεινας ε κτος πη θουςως θε ος δὲ δι ο

σε εν ου σιας δυ σιν α δι αι ρε τωσδὲ και α

συγ χυ τως με γχ λυ νο μεν

Π α τε ρα και ου σι ι αν την θε ι κην ως

δε φυ σει γε νο με νος αν θρω πος ε φης θε ον υ ψι

σε τοις δουλοις συ γκα τι ων ε ξη νη στας του μνη μα τος

χχ ρι τι Πα τε ρων γη γε νων τι θεις των κχ τα φυ

σιν θε ον τε και δε σποτην μεθ ου σε παντες με

γλ λυ νο μεν Θεοτοκίον.

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τρ θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γχ θον λο γον εκ

καρ δι ασ της ε αυ του δὲ ον ο Πα τηρ η ρου ξι το



παντωνπειραιωνωνωσαγαθοςοννυνκαιτωνσω  
 ματωνεπεεκεινανοουμεικαιτοσωμαπε  
 ριβεβληται Η Τιμιωτέρα. ς

ΤηντιμιωτεραντωνΧερουβιμκαιενδοξο  
 τερανασυγκριτωνΣερραφιμτηναδια  
 φθωρωθεονλογοντεκουσαντηνοντωςθεοτο  
 κονσεμεγαλυνομεν Ετερον. γ ς

ΤηντιμιωτεραντωνΧερουβιμκαιενδοξο  
 τερανασυγκριτωνΣερραφιμτηναδιαφθο  
 ρωςθεονλογοντεκουσαντηνοντωςθεοτο  
 κονσεμεγαλυνομεν Ο Ειρμός. ς χ

Εξεεεεστηεεπιτουουτωαουου  
 ρεχνοςκαιαιτηηςγηςκατεπλαααγη



τα πε ε ρ α τα ο τι θε ε ος ω ω ρη τοις αν

θρω ω ποις σω μα α τι ι κως δη και η γα σπαρτου

γε γο ο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ου ο

ρα α νων δι ο ο ο ο ο εε θε ο το ο ο ο

ο κε Α γ γε ε ε ε λων και σε αγ θρω πω ων δη τα

ξι αρ χει αι με γα λυ νι του ου ου σι ι ι ι

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ Εις τους Αιν. δη

υ υ ρι ι ι ι ον δη αι νει τε τον Κυ ριον εκ των

ου ου ρα νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις υ

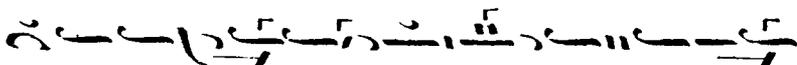
υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι τερε περι υ υ μνος τω ω

ω ω θε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α γ γε λοι οι οι οι

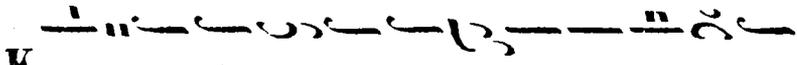
α α α αυ του αι νει ει τε ε α αυ των πα αν

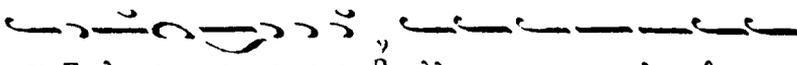



  
 σκι οι Δυ να α α α μεις α αυ του ου ου σκι οι


  
 πρεπει υ υ μερος τω ω ω Θε ε ε ε ω υ  
δλ χ

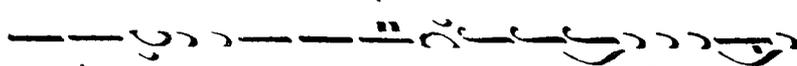

  
**Δ** ο ξι αυ τη χ εσται πα σι τοις ο σι ιοις αυ του υ  
δλ


  
**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης υ


  
 πο Πι λα του κρι νο με νος υ  
δλ αλλ ουκ α πε λει φθης του

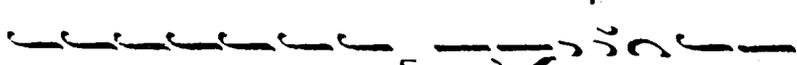

  
 θρο ο νυ β χ τω Πα τρι συ κα α θε ζο με νος υ  
δλ και α


  
 να στας εκ νε κρων Δ υ  
δλ τον κη σμον η λου θε ρω τας εκ

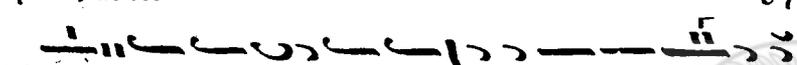

  
 της δου λει ας του αλ λο τρι ου ως οι κτιριμων και φι λα αν


  
 θρω ω ω πας υ  
δλ χ


  
**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του


  
 αι νει τε αυ τον εν στε χ ρε ω μα τι της δι νη


  
 με ως αυ του υ  
δλ


  
**Κ** υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μηνι μει ει ω



— — — — —

Ι ου δαι οι σε ε κη τε θεν το αλλ ως Εκ οι λε α

— — — — —

υ πνου ουντα στρο τι ωται σε ε ε φυ λητων και ως

— — — — —

ζω ης θη σαυ ρον στρο γι δι ε στρο γι σαντο λ αλ

— — — — —

λα α νε στη και πα ρε σρες α φθαρ οι αν ταις ψυ χι αις η

— — — — —

— — — — —

— — — — —

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δι νη σται αις αυ

— — — — —

του Δ αι νει τε αυ τον κα τα χ το πλα θος της με

— — — — —

γα λω συ νης αυ του

— — — — —

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τη του δι α βο λου τον

— — — — —

σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας δι φριττα γαρ και τρε μει μη

— — — — —

φε ε ρων κη θο ρην αυ του ου ταν δυ νη μιν ο ο τι νε

— — — — —

κρουσ α νι στα και θη να τον κη τρη γη σε λη δι α

— — — — —

του το προ σκυ νου μιν ταν τη φη σου και την Ε ε γε ερ σω



Αι νει τε αυ τον εν η χω σελ πιγ γος δλ χ

αι νει χ τε αυ τον εν ψιλ τη ρι ω και κι θι ρκ δλ

Ο Δγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κες ε φο θησε λ τα δε Γυ να

α ε φω ιη σε λε ε γων δλ τι ζη τει τε τον ζων τα με

τα των νε κρον α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη

ζω η γν ε δω ρη η σα το δλ χ

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω χ αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω δλ

Ε πα θεις δια Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι τα

φην κα τε δε ξω τρι η με ρον λ ε ι να η μας

ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του εχθρου δλ και

α θα νη τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε



ο Θε ος <sup>Δ</sup> δι α της Α να στα σε ω ως σου φη

λα ανθρωπε

<sup>ν</sup> δλ χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χεις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου χ πε θα

πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

<sup>ν</sup> δλ

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νω μνω Χρι στες

την σην εκ τα φου Α να στα σιν <sup>ν</sup> δλ δι κς η λευ θε ρω σας

η μς εκ των του Α δου α λυ των δε σμων και ε.

δω ρη σω τω κο σμω ος Θε ος <sup>Δ</sup> ζω την πι ω σι ον

και το με γα ε ε λε ο ος

<sup>ν</sup> δλ χ

Α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θη τω η χει ρου χ μη επι λη θη των πε νη των σου εις τε λος <sup>ν</sup> δλ

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου οντες πε ρι ον  
(ΤΟΜΟΣ Β΄.)



μου λ' σου τη και στω δι ι α ε σφρα γιι σαν το του το

ου δε ως α θε να τος θε ες και παν το δε να μος α

νε ε στικτα η η με ρος

Εξο μο λο γη σο μοι σοι Κυ ρι ε εν ο λα

και δι α μου χ δι η γη σο μοι παντα θεο μα σε

η σου

Η ο ρου θεν τος σου εν πωλις Α θου Κυ ρι ε και τω

τρειςυν τρι ψεντος ο αχ μα λω τος ου τω ε βο α δη τις

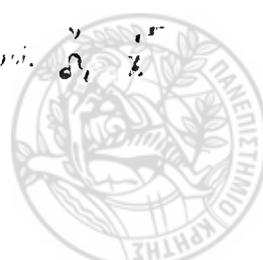
ε στιν ου θυ τος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω

τα τοις της γης δη σα λα και ως σκη νηκα τε λυ σε του

θε νη του το θε ε στω τη ρι ον δη ε θε ξι α μιν

αυ τον εφ θνη τον και τρε μω ως θε ον παν το

θε νη με σω ται ε λε η σου κριος ΟΙ Μουσουργοι.



Εν τη Βασιλειᾷ σου Μνησθήτι ἡμῶν Κύ-  
 ρι ἑοτάν εὐθι: ἐν τη Βασιλειᾷ σου  
 Μικαρι οἰοίτωχοι τῷ Πνεύματι Χοτίουτων  
 εστίν ἡ Βασιλεία τῶν ὀφθαλμῶν σου

Μακαριοὶ οἱ κρινόμενοι τῷ Χοτίου τοῦ πε-  
 ρικλήθησονται

Μακαριοὶ οἱ κρινόμενοι τῷ Χοτίου τοῦ πε-  
 ναμῆσου σι τὴν γῆν

Μακαριοὶ οἱ κρινόμενοι τῷ Χοτίου τοῦ πε-  
 τὴν δὲ καὶ οὐρανὸν Χοτίου τοῦ πετὴν σου

Μακαριοὶ οἱ εὐλαβημένοι Χοτίου Χοτίου  
 σου τοῦ εὐλαβησονται

Μνησθήτι ἡμῶν Κύριε Δεσπότη τοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς



Ληστού ε μνησθῆς ε πι ξυ λου <sup>ν</sup> κκι κα τα ξι ω

σον πντας μο ο νε οι κτιρμων της ο ρα νι ου Βε σι

λει ει αρ σου <sup>ν</sup> δλ χ

**Μ** α κκ ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ

α τι αυ τοι τον θε ον ο ψον ται <sup>Δ</sup> δλ

**Α** κου ε Α δαμ κκι χαι ρε συν τη Ευ α α ο τι

ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους δλ και δι α πατης

λα βων η μα αρ αιχ μα λω τους εν τω Σταυ ρω Χριστου κκ

πη ηρ γη ται <sup>ν</sup> δλ χ

**Μ** α κκ ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ χ τοι υι οι θε ου κλη θησυνται <sup>ν</sup> δλ

**Ε** υ λω προ σπ χεις εα τηρ η μων βου λη σει ει ξυ λου

του Α δαμ κκ τα ρης ε λυ τρω σω <sup>ν</sup> δλ α πο δι δους ως



οι κτι ιρμωντο κα τει κω να κχι Πα ρα δι σουτηνηκ

τοι οικη η σιν υ  
δλ χ

**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε

κην δι και ο συνης χ ο τι αυ των ε στιν η βι σι λι

α των Ο ρα νων δλ

**Σ** η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις κ

στοις πα ρε χων αφθαρ σι αν υ  
δλ και την χρ αν εγ και

νι ι ζωνταις Μυ ρο φο ροις με τα το πεθος και την Ε ε

γε ερ σιν υ  
δλ χ

**Μ** α κα ρι οι ε στε ο τιν ο νιι δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη

ρον χ ρη μα καθ υ μων ψυ δο μενοι ε νε κενε ρου υ  
δλ

**Χ** αι ρε τε σο φαι Γυ ναι κες Μυ ρο φο ροι οι πρωται



την Χριστου Α να στασινι δου σκι δὲ και τοις ευ του α

παγγγει ειλασαι Α πο στο λους δὲ παν τοις του κοσμου την κ

να α κλη σιν δὲ γ

Χ αι ρε τε και α γιλ λι ασθε χ ο τι ο με σθος

υμων πολυς εν τοις ου ρι νοις Δ

Φ ι λοι του Χρι στου Α πο στο λει φη νεν τε ες συν θρο ναι

αυ του ε σο μενοι τη δο ξη δὲ εν περ ρη σι α αυ

τω η μα ας πε ρα στη νει ως μα θη ται αυτοι τε

σθε ευ σι τε δὲ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α ναρχε Τρι ας α με ρι στα ου σι ι α α συν θρο δὲ

νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη δὲ η υ πε ραρ χι

ας φυ υ σις και βη σι λι α Δ σω ξε τους πι στει α νυ



μν υον τας σε

υ  
δλ

Και νυ κχι α ει ει κχι εις τους αι ω νος τωαι

ω νιον α μην

υ  
δλ

Χει ρε του θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ον χχι ρε κχι βω

τε της νε ασδια θη κχι δλ χχι ρε η εγ χχι ρος σσ α

μν ε ξ χς το μαν νκ πκ σινε δο θη το ου ρα νι ο ο ο ο ο ον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριφτίου

υ  
δλ ζ

Σε τον βα σι λε α και δε σπο ο την Αγγε λαι α παυ

στωσ α νυ μνου ου σιν δλ ε γω δε σοι οϊπρωσ πι ε ιπτω

ως ο τε λω νης κχι α α ζων ο θε ος ι λσθη

τι ι μοι κχι σω ω σο ον ρε

υ  
δλ

Α θχ νχ τος ο κχι χου σα ψι χχι χμου τοις κυ μα



σι του βι ου μη κx λυπτου<sup>ν</sup> α να νη φον βο ω σα

προς τον σο ον ευ ιρ γε την<sup>Δ</sup> ο θε ος ι λασθη

τι ι μοι και σω ω σσον με<sup>ν</sup>

**Δ**α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρτωλυ<sup>ν</sup> και α ξι ω σσον με βρε ε ε

χιντου πο δασου<sup>ν</sup> λ τους ε με εκ της ο δου της πλανης

ε λε ευ θε ρω σιν τας<sup>ν</sup> και μυ ρον ευ ω δι ας σοι προσ

φ: ε ρειν βι ον κx θα ρον εν με τα νει α μοι κτι σθεν

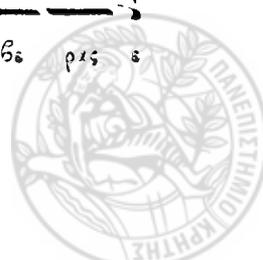
τα ι νx α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου φω

νης<sup>Δ</sup> η πι ι στις σου σε σω κε ε σι πα ρευ ου εις ει

ρα νη<sup>ν</sup>

**Ο**ταν λα θω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πραγ

με νιον μοι δει νων και εις εν νει αν ε λθω της ρυ θε ρις ε



κλεινης ε τα σε ως λ τρομω ου νε χρ με ε νος προς σε ε

κα τα φε ευ γω τον φι λανθρωπωνθε ον δλ δι ο μη

με πα ρι ι ιδης δλ ι κε τευ ω σε μονε α α

να μορτη τε δλ δωρ ησαι κα τα νυ ξιν τη τα π.ι.η

μου ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σοον με δλ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παντα το πον Τη Παρασκ. έσπερ. Μαρτυρ.

αγι α ζε τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πι ε τε δλ

και νυν πρεσβευσα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του ελ

θρου τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα δλ

Μορ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον θε ον ημων

και αι τη σα σθε ταις ψυχαι ημων δλ πληθις οι κτιρ μων

και τον ι λα σμον δλ των πολ λων προ πα τρω μα α των και

σω ω σοον με

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

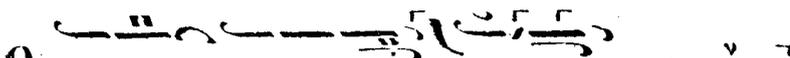


Ο ι Μαρτυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο με νοι  
 των εν τω βι νω <sup>Δ</sup> κα τα φρι νη σαν τις τας των βα  
 ρα α α των δι α την μ.λ λου σ.ν ζω των <sup>γ</sup> τα α αυ της κλη  
 ρο νο μοι α α νε δι χθη σαν ο ο ο θεν <sup>6</sup> λ και Αγ γε λους  
 τυ ον να γα λλον τα <sup>δ</sup> αυ των τας ι κς αι ας δω ω ρησαι  
 τω λα ω σου το με γα ε ε λε ε ος <sup>γ</sup>  
 ε ε τις α ρε τη κρι ει τις ε πι νος <sup>6</sup> λ πρε πει τοις  
 η γε οις <sup>γ</sup> ξι φε αι γαρ ε κλινον τους αυ χε νας <sup>γ</sup>  
 δι α σε τον κλιναν τα ου ρα νους κτεκα τα β.ν τα <sup>γ</sup> ε  
 ε χε αν το αι οι μα λυ των δι α σ. ε τ κ. νοι σαν  
 τα ου των κ.ι μαρ φην ου λου λε βο οον τα ε τα  
 πει νω θη σιν ε ως θα νη α α του τη πτω χει αν  
 σου ου μι μοι με νοι <sup>δ</sup> ων τας ου χις κα τα το παρ α υθος





των οι κτιριων σου ο Θεος ελεησον ημας



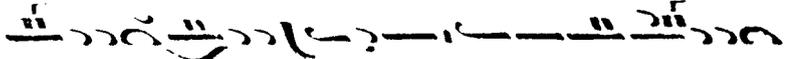
Θρηνα και οδυυυρροεεε Δόξα. δλχ



μι δλ οταν εννοηηηηησω των βαα να α



τον Δ και ι ι ι ι ι δω εν τις τξ φοι οι



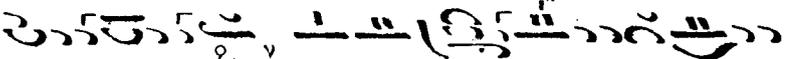
οι οισ χει με ε ε νη ην την κητ ει κο να α Θε



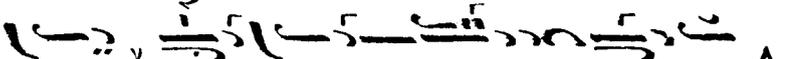
ε ε ου λ π λ σ θ ι ε ε ε ε ι σ α η η μι εν ω ραι



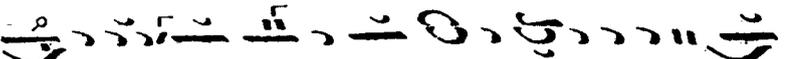
ο ο ο ο τη η η η η τξ π α μορ φον α α α



δο ο ο ο ο ο ρ ξ ο ν δ λ μη ε χου ου ου σιν ει ει ει



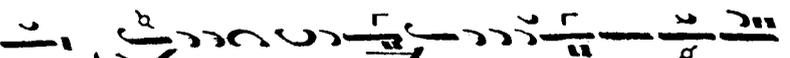
δο ος δ λ ω ω του ου ου θη κυ μα α α τος Δ



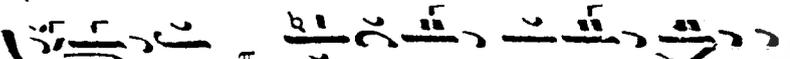
τι ι το πε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μν



στηρι ο ο ν δ λ πως π κ ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο



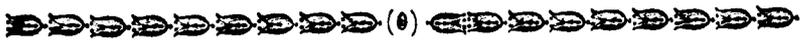
ρ κ πως συ νε ζε ε ε ε ε ευχθη η μεν τω θα



να α α α τω π ον τως Θε ε ου προ ο στα α α



ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πχ ρε  
 ε ε χο ο υ ον τος χ τοις με τα στικ σιτηνα να α α  
 πχ α α αυ σιν



### ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Έωθινόν Α'. Ἦχος ᾠ Πα. Διά τῆς ἀγωγῆς ταύτης ᾠ.  
 3 λεπτά και 54 δευτερόλεπτα.

εις το ο ο ο ρος τοις Μχ θη ται αις ε πει γο ο  
 με ε ε ε ε νοις π δι α την χα μο ο θεν  
 ε πα αρ σιν ς ε πε στη ο Κυ υ υ υ ρι ε ε ε  
 ος π και προ σκ νη σαν τες α αυ τον π και την  
 δο θει σαν ε ζου ου σι ε αν ς πκν τα χου ου ου  
 δι ε δα χθε ε εν τες π εις την υπ Ου ρχ α α





ε ε φ ε ε του ου ε ω ρ α α α θ η ο ο λι θ ο ς με ε ε

τηρ με ε ν ο ς και θει ο ς νε α α νι ι ι α ς κα τα

στε ε ε ε λ λ ω ω ω ν τον θ ο ο ρ η υ θ ο ν αυ τ ω ω ω ν

τη η ς ψ υ υ χ η ς η γ ι ρ θ η γ α ρ φ η η σιν Ι η

σου ο ς ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ρ ι ι ι ο ς

δι ο κ η η η ρ υ ξ α τε τοι ς κ η ρ υ ξ ι ναυ του ου ου Μ η θ η η

ται σι αι αι ς ει ς την Γ α λ λι λαι αι αι αι αι

α αν δ ρ α α α μιν και ο ψ ε ε σ θ ε ε α α αυ

τα α ν α στ α αν τ α α εκ νε ε κ ρ ω ω ν ως Ζ ω ο

δο την και αι Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν

Εσθινόν Γ. Ήχος 2<sup>η</sup> Πα. 5 λεπτά και 26 δευτερόλεπτα.

Τ η ς Μ η γ δ α λ η ν η η η ς Μ η α ρ ι ι ι α α ς

την του Σ ω τ η η η ρ ο ο ς ευ α γ γε λι ι ι ι



ζο ο με ε ε νης  $\chi$  ε εκ νεε κρων Α α να

α α στα α α σι ι ι ν και αι εεμ φα α α νειει

ει α αν  $\pi$   $\sigma$   $\rho$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

Να α θη η η ται  $\chi$  ω νει δι ζον το το ο ο

ο τη κς καρ δι ι ε ας σκλη η ρο ον  $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

ση μει ει ει ος  $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

θ α αυ μι σι  $\chi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

α α πε στε ε ε λο ο ο ον το ο  $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

Κυ υ ρι ε προς τον αρ χι φω των α νε λη η η

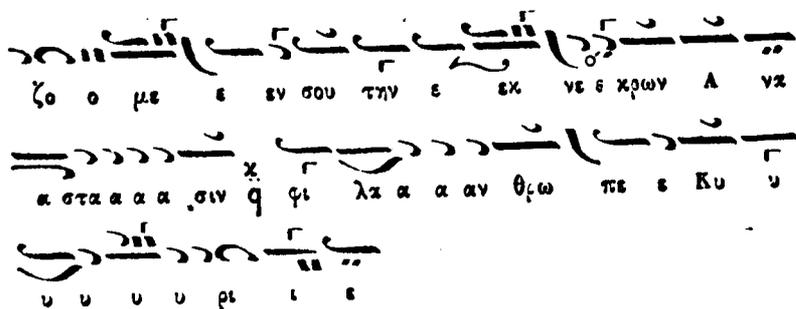
φθης Πα τε ε ε ρα  $\chi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

παν τα χου ου ου ον τον λο γο ο  $\chi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

σπου ου με ε ε ε νοι οι  $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

ε ε εν τες δι ι α α αυ των  $\chi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

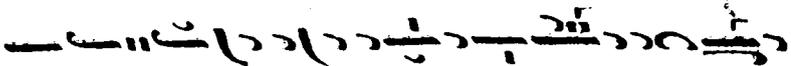




Εσθρινόν Δ'. Ήχος ρ̣. Πα. 5 λεπτά και 22 δευτερόλεπτα.

Ο θρος η η η ην βη α α α θος Δ και αι Γυ  
 ναικες η η η λ θον ς χ ε πι το μνη η μα σου ου Χρι  
 ι ι στε ρ̣ αλ λα το σω ω ω ω μα ου ου ουχ ε ευ  
 ρε ε ε θη το πο θου ου ου με νο ον α α αυ ταις  
 δι ο α πο ο ο ρου ου με ε ε ναις οι ταις  
 α στρα πτου ου ου σαις Δ ε σθη η η η σε ε σιν ε  
 πι στα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ω ν τα Δ με  
 τα των νε ε κρω ω ω ω ν ζη τει ει τε ε ε λε ε  
 ε ε γον ρ̣ η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε τι αμνη

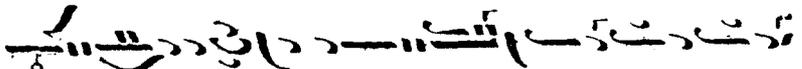


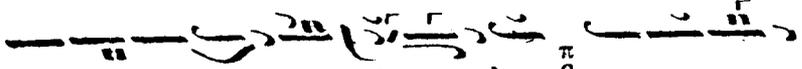
  
 μο νει ει τε τωων ρη η μα α α τωων α α αυ  
 του <sup>π</sup> ρ οικπει εισθει ειεισαι τα <sup>ο</sup> ρα θε ε ε εν τα α  
 ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον <sup>π</sup> αλλ ε δο και λη  
 ρος τα α ε ε ευ σγ γε ε ε ε λι ι ι ι α <sup>π</sup> ρ  
 ου τως η η η σαν ε ε τι νω θεις οι Μαθη η ται  
 αλλ ο <sup>π</sup> Ηε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο πετρος ε δρα κα με  
 ε ε ε και ι ι δων <sup>Α</sup> ε ε δο οξα σε ε ε σου ου  
 προς ε αυ το ο ο ον τα θη σου μα σι ι α α

Εωθινόν Ε. Ηχος λ̣ ᾠ Πα. 6 λεπτά και 14 δευτερόλεπτα.

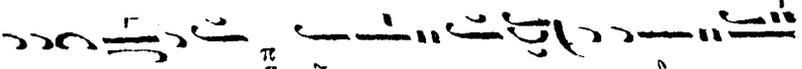
  
 Ω των σο ο φω ων σουου κρι μα α α α α τω  
 ων Χρι ι ι στε <sup>π</sup> ρ ω ως Ηε τρω ω μεντοις ο θε νι ι  
 ι ι οισ μο νοι οισ ε δω κης εν νο η ησαι σου ου  
 ου ου την Α α νχ α α α α στα α α σιν <sup>π</sup> ρ

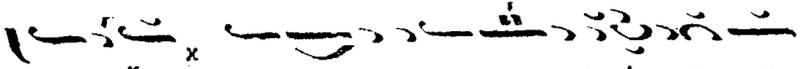



  
 Δου ου κα θε και κλη ε ο ο ο ο ο ο κχ συμ πο ρευ

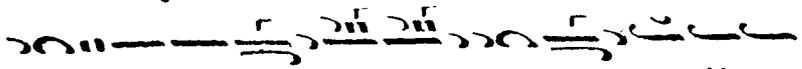

  
 ο ο με νο ος ω με ι ι λεις π και ο μι ι

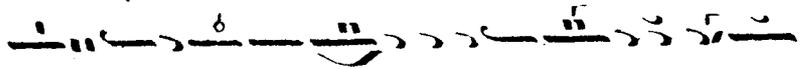

  
 λων ουκ εβλ θε ε ε ως σε α αυ το ο ο ο ον φα

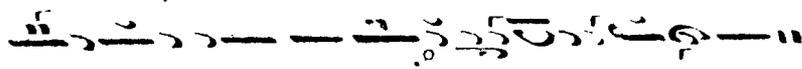

  
 α νε ε ε ροις π δε ο ο και ο νει ει δι ι ι

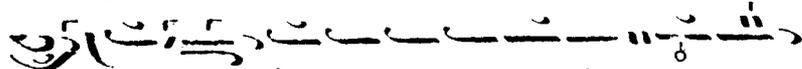

  
 ι ι ζη ρ ως μιν ος πα ροι κω ων εν ι ε ρου

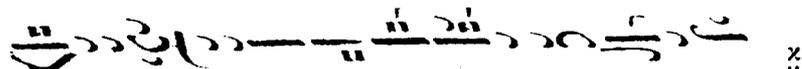

  
 σα α λημ Δ και μη με ο τε ε ε χων των εν τε ε λειβου

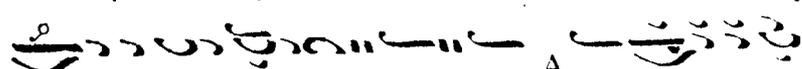

  
 λε ευ μχ α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο


  
 πχ αν τα προς το του πλχ σμα α τοις συμ φε ε ρον οι οι κο


  
 νο ο μων και τοις κε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε


  
 ε ε πτυ υ υ υ ζης και εν τω ευ λο ο γειν το αν


  
 α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθα ης α α αυ τοις ρ


  
 ων και προ τουτου αι κα ορ δι ι αι Δ προς γνωσιν σου α


  
 νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το π οι και τοις ρ



Μιχ θη ται αις συ νη θροι οι σμε ε ε ε ε νοις

η η η δη τρα α νως ε κήρστ τον σου την Α νχ α

α α στα α α σιν δι ης ε λε η η σον η η μτς

Εωθινόν ΣΤ'. Ἦχος Πλ. 5 λεπτά καὶ 52 δευτερόλεπτα.

Η ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω πρου ους Θε ε ου ει ρη η η κνη την σην

δι ι δοις με τα την ε ε γε ε ρσειν Μι α θη η

η η ταις π εμ φο βους ε δειειξας α ου του ους δο ξαν

τας Πνε ε ευ μι α ο ο ο ρην αλ λια κα α

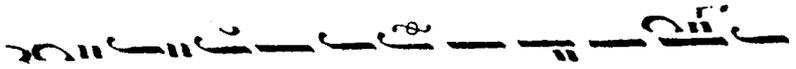
τε ε σται ει ει λας το ον τα αρα α χον αυ το

α ο ον της ψυ υ χης δει ει ει ει ξας τας χει ει ρας

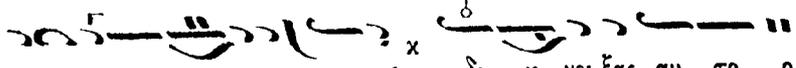
σαι αι αι αι τους πο ο ο ο ο θδας σου πλιν α' πι

στου μουντων ε ε ε τι τη της τρο φης με ε

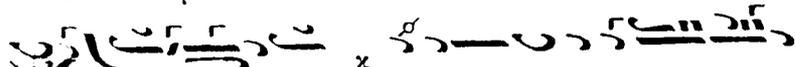




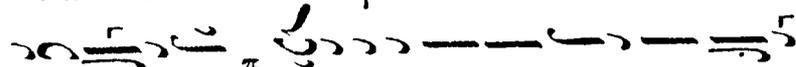
τα α λη η ψει και δι δχ χω ω ων α α



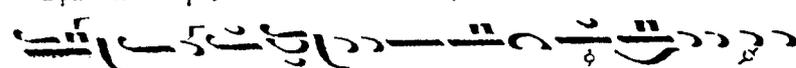
να α α μνη η η σει ει χ δι γ νοι ξας αυ το ο



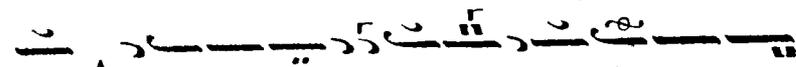
ο ον το ο ο ον νουν ρ του ου νι ε ε ε ναι τα ας



Γρα α α φας π ος και την Πατρι κην ε παγ γε λι ι



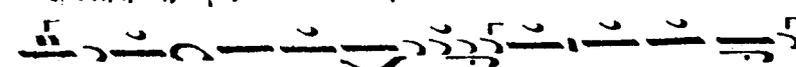
ι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε



νος Δ και ευ λο γη η η σης α αυ τους δι ε ε



ε στη η ης προς Ου ου ρα α α νον χ δι ο συν



α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου μεεν σε ε ε ε ε

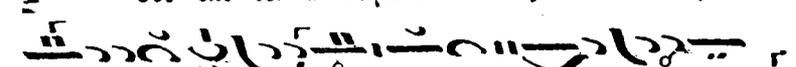


ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

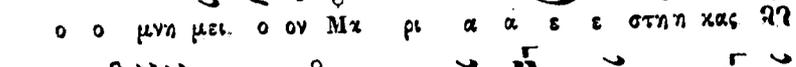
Ἐωθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα. 3 λεπτά καὶ 46 δευτερόλεπτα.



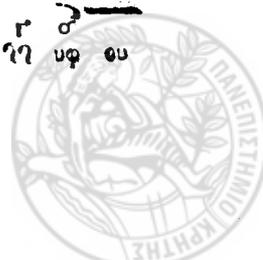
I δου σκο τει ακαιπρω ω ι π και τι προς το ο



ο ο μνη μει. ο ον Μχ ρι α α ε ε στη η κας η η



πο λυ σκοτος ε ε χου ου σχ α ταις φρε ε σιν η η υφ ου



που τεθειται ζητει εις ο Ιη σου ος αλ λο ορχ τους  
 συν τρε ε ε ε ε χυντας Μι θη η τας πωστοις ο θα ο  
 νι ι ι ος και αι τω σου δχ ρι ι ι ω  
 την Α να στα ασι ι ι ν ε ε τεκμηραν το ο  
 και α ιε μνη σθη η σαν της περι ι του ου του Γρα α φης  
 μ θ ω ω ω ν και δι ι ω ν και η μεις πι ι στου σα αντες  
 α νυ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Εωθινόν ή. Ηχος  $\frac{1}{\text{Α}}$   $\delta^{\nu}$ . 4 λεπτά και 36 δευτερόλεπτα.

Τα της Μι ρι α α ας δα κρυ υ α ου μχ την χει  
 ει ειεινται θε ερ μως ι δου ου γαρ κα τη η  
 ξι ω ω ται και δι δα σκοντων Α γ γε ε ε λων λ και της  
 ο ψε ως τη ης σης ω ω ω Ι ι ι η τον αλλ  
 ε τι προσαι α φρο ο νει οι α γυ γη η η η η





α τι θου μα βε βαι οι οισ τη κε κλει σμε ε ε ε ε

νη ει σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ω

ω ων σου Α α να α α α α στχ α α σιν

α αλ ε πλη η σας χα ρα ας τους Μα α θη η η τας

και Πνευμα τος α γι ι ι ι ι ου με τε ε ε δω

κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι α αν ε ε

ε νει ει ει μας α φς ε σε ε ως α μκρ τι ι ων

και τον θω ω μαν ου κχ α τε ε ε λι ι ι πες

τω ω τας α πι ι στι ι ι ι ας κχ τα βχ πτι ι

ζε ε ε σθαι κλυ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα

σχου ου και αι η η μιν γω σι εν α λη η η θη

κχι αι αι α α ρε σι εν πτ ι σια α α των ευ σπλα

α γ γνε Κυ υ υ ρι ε



Ἐσθινόν 1. Ἦχος Ἀ π̣. Νο. 5 λεπτά και 16 δευτερόλεπτα.

Με τα πην εις Α α α α α α δου κκ α θο ο

δον και την τι νε κρω τον Α να α α α σκ α

α α σιν α θυ μουντες ως ει ει κος Δ ε πι τω

χω ρι σμω ω ω σου Χρι στε ε ει Μι α θη η η

τοι προσερ γκ σι ι α α α αν ε ε τρκ α α α πη η

η η σαν και πκ α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ε

κτου υ υ α και α α α γκ α α ου δα α μου

αλ λα συ σω τρ εμ φκ νι σθει εις ω ως Δε ε ε

σπο ο ο της πκ α αν των δε ξι ει ο ις τα δι κτυ ο α

κι λε ε ευ ει εις βα α α λειν και η η ην ο

λο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος

και πλη η η η η η η η η η η η θο ος των



ι χθου υ υ υ ω ω ν πο ο ο λυ και δει ει

ει ει πνον ξε νο ο ν ε ε τοι μο ο ν ε ε εν γη Δ

ου με τα σχο ο ο ν τω ω ν το τε σου ου ου των Μ κ α θη

η η των και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι

ι ι ω ω σ ο ο ν ε ε εν τρυ φη η η σαι

φι λα α α ανθρωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν ΙΑ'. Ἦχος λ' 4 λεπτά και 32 δευτερόλεπτα.

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη τριακις σου Σω ω

τηρ με τα α τη η ν Δ α να α α στχ α α σιν

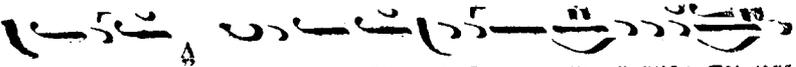
Σι μω νι ι ι δε δω ω κης την των προ βα α των νο ο

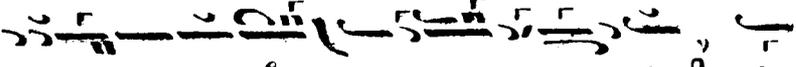
μην εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την του ποι μι

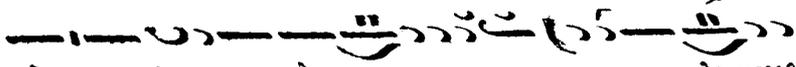
νειν φρον τι ι ι ι ι ι δα α αι αι αι τ' ον δι

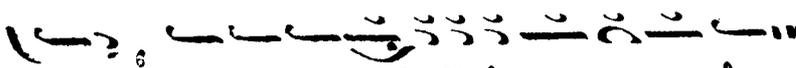
ο και ε λε ε γες ει φι λει ει εις με ε Πε

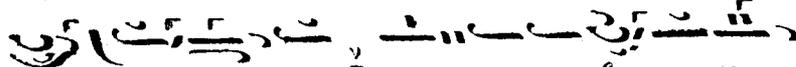


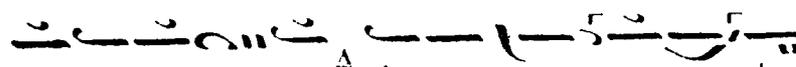

  
 ε ε τρε <sup>Α</sup> παιραι νε τα α κ αρ νι α μου ποι με

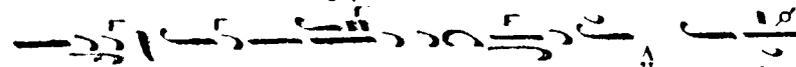

  
 εινε ε τα προ εχ α α τα α α α μου <sup>δ</sup> ο

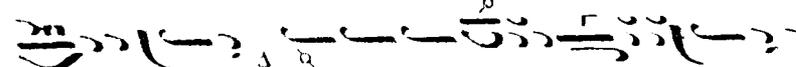

  
 δε ευ θε ως εν δε κνυ με ενος το φι ι ι λο στοφ

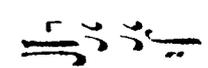

  
 γο οκ <sup>ο</sup> πε μι του αλ λου Μα θη του ε πυν θα α


  
 κ α νε ε ε ε το <sup>υ</sup> ω ων ταις πρε οβιει αις Χρι ι


  
 στε την ποι μη ην σου <sup>Α</sup> δε α φυ υ υ υ υ υ


  
 υ λα α δε ι α φυ υ λα α ατ τι <sup>Α</sup> εκ λυ


  
 υ υ υ χω ων <sup>Δ</sup> λυ μεε νο με ε ε ε ε ε νω ω ω


  
 ω α ν αυ την

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ.



## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ.

| Σελ. | Σειρ. | Σελ.  | Σειρ. |
|------|-------|-------|-------|
| 6    |       | 6 57  | 13    |
|      |       |       |       |
| 21   |       | 8 60  | 10    |
|      |       |       |       |
| 27   |       | 12 61 | 11    |
|      |       |       |       |
| 30   |       | 13 62 | 11    |
|      |       |       |       |
| 36   |       | 2 63  | 10    |
|      |       |       |       |
| —    |       | 7 69  | 4     |
|      |       |       |       |
| —    |       | 12 71 | 6     |
|      |       |       |       |
| 38   |       | 2 —   | 11    |
|      |       |       |       |
| —    |       | 13 75 | 4     |
|      |       |       |       |
| 47   |       | 1 78  | 12    |
|      |       |       |       |
| 51   |       | 4 80  | 6     |
|      |       |       |       |
| 56   |       | 10 84 | 9     |



| Σελ. |              | Σειρ. | Σελ. | Σειρ.    |
|------|--------------|-------|------|----------|
| 90   | θε ος        | 2     | 229  | 7        |
| —    | φρσ αγ μκ    | 5     | 230  | 4        |
| 97   | χ<br>δ       | 9     | 231  | 1 και 11 |
| 124  | ου ου ου     | 9     | 234  | 10       |
| 128  | π<br>q       | 4     | —    | 13       |
| 132  | των νεκρων   | 8     | 235  | 10       |
| 140  | σι λευ σε    | 10    | 240  | 3        |
| 153  | νη η         | 3     | 241  | 1        |
| 160  | τη σαν τα    | 7     | 247  | 4        |
| 189  | λευ ε το     | 9     | 258  | 5        |
| 206  | χ            | 8     | 259  | 5        |
| 221  | θη νει υ μιν | 11    | 260  | 4        |



| Σελ. | Σειρ.        | Σελ.     | Σειρ.           |
|------|--------------|----------|-----------------|
| 261  | χ            | 3        | 291 α μν        |
| 262  | χ            | 3 και 12 | 298 σωται η μς  |
| 264  | χ            | 1 και 13 | 308 ο προ πκτωρ |
| 266  | νε           | 4        | 335 τα φω κκ    |
| 268  | Μα           | 2        | 336 Μη τηρ μεν  |
| —    | χ            | 3        | 346 ω ω λκ      |
| 272  | θη ναι βου   | 4        | 356 ειμ μυ σον  |
| 288  | σω ω ω ω πων | 7        | 357 Κυ ρι ον    |
| —    | τα ας ψυ     | 11       | 415 Βα          |



## Π Ι Ν Α Κ Ε .

---

|                      |      |     |
|----------------------|------|-----|
| Ἦχος πρῶτος.         | Σελ. | 3   |
| Ἦχος δεύτερος.       | »    | 60  |
| Ἦχος τρίτος.         | »    | 115 |
| Ἦχος τέταρτος.       | »    | 169 |
| Ἦχος πλάγιος τοῦ Α΄. | »    | 223 |
| Ἦχος πλάγιος τοῦ Β΄. | »    | 276 |
| Ἦχος βαρῦς.          | »    | 325 |
| Ἦχος πλάγιος τοῦ Δ΄. | »    | 375 |
| Τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά.    | »    | 428 |

---



## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ὁ μέγας τῆς Μουσικῆς διδάσκαλος Πέτρος ὁ Λαμπαδάριος τῆς Μ. Ἐκκλησίας κατήγετο ἐκ Λακεδαίμονος τῆς Πελοποννήσου, διὸ, ὅτε μὲν Πελοποννήσιος, ὅτε δὲ Λακεδαιμόνιος λέγεται. Οἱ μὲν γονεῖς αὐτοῦ εἰσιν ἄγνωστοι· οὗτος δὲ παιδιόθεν ἀποδημήσας μετέδθη εἰς Σμύρνην, ἐνθα, ἐκκαίόμενος ὑπὸ μεγίστου πρὸς τὴν μουσικὴν ἔρωτος, προσεκολλήθη εἰς τινα Ἱερομόναχον Μουσικόν, παρ' οὗ ἔλαβε τὰς πρώτας ἀρχάς. Ἐκεῖθεν δὲ πρὸς μείζονα καὶ ἐντελεστέραν σπουδὴν τῆς ἐπιστήμης ἐλθὼν εἰς Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὸ 1753 ἐγένετο φοιτητῆς Ἰωάννου τοῦ τότε Πρωτοψάλτου, οὗ διακούων καὶ τὸ ἐν τῷ ψάλλειν ὕψος ἀκριβῶς ἀπεμιμήσατο. Τάχιστα δ' ἐγκρατῆς γενόμενος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἤρξατο καὶ μελοποιεῖν, δεύτερος ἐτι ὦν Δομέστικος.

Ἀποθανόντα Ἰωάννην τὸν Πρωτοψάλτην διεδέχθη ὁ Δανιὴλ· ἀντὶ δὲ τοῦ Ἰακώβου, ὅστις, δεξιὸς ὦν Δομέστικος, ἔδει, κατὰ τὸ ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησίας ἔθος, νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν Λαμπιδαρίου, προετιμήθη ὁ Πέτρος, ὡς τὴν τέχνην ὑπέρτερος· οὗτος δὲ παρέλαβεν ὡς Δομέστικον τὸν μαθητὴν αὐτοῦ Πέτρον τὸν Βυζάντιον.

Διὰ τὸ εὐρὺ αὐτοῦ μνημονικὸν καὶ τὸ ταχὺ ἀντιληπτικὸν τοσαύτης ὁ Πέτρος ἀπήλαυε φήμης καὶ ὑπολήψεως, οὐ μόνον παρὰ τοῖς ἡμετέροις τότε Μουσικοῖς, ἀλλὰ καὶ παρ' αὐτοῖς ἐτι τοῖς Ὀθωμανοῖς, ὥστε καὶ Χότζαν (Διδάσκαλον) οἱ τελευταῖοι οὗτοι αὐτὸν ἐπεκάλεσαν. Ὡν δὲ εἰδήμων τῆς ἐξωτερικῆς Μουσικῆς, καὶ ἔχων τὴν μνήμην ἰσχυρὰν εἰς τὸ ἀντιλαμβάνεσθαι ταχέως, καὶ γράφειν ἐκ τοῦ παραχρῆμα καὶ ἐκ πρώτης ἀκοῆς καὶ αὐτὰ τὰ δυσκολώτατα μέλη ἐπωνομάσθη παρὰ τῶν Ὀθωμανῶν Χιρσὴζ (κλέπτης) Πέτρος, ὡς ὑποκλέπτων τῆ μνήμη πᾶν ὅ,τι ἤκουε. Τρίτην αὐτὸς ἐκ τῆς πλαιαῆς ἐκείνης Διαμσκηνείου γραφῆς ἀνάλυσιν ἐποίησε διὰ τῶν κατ' ἡμᾶς μουσικῶν χαρκτηῶν, ὃν μιμηθέντες ἀκολούθως οἱ τρεῖς διδάσκαλοι Χρύσανθος, Χουρμούζιος καὶ Γρηγόριος ὁ Πρωτοψάλτης ἐφεῦρον καὶ ἐφήρμοσαν τὴν νέαν καὶ ἐν χρήσει ἤδη τῆς Μουσικῆς μέθοδον.



Ἄλλὰ τὸ στάδιον τοῦ ἀειμνήστου τούτου διδασκάλου δὲν ὑ-  
πῆρξε μακρὸν· διότι Λαμπαδάριος ἐστὶ ὢν, μετέστη πρὸς Κύριον,  
ὑπὸ τῆς βροτολογιοῦ πανώλους πληγῆς. Ὁ δὲ Πρωτοψάλτης Ἰά-  
κωβος, ἐκτιμῶν τὴν μουσικὴν ἐμπειρίαν καὶ τέχνην καὶ τὸ σπά-  
νιον ἀντιληπτικὸν τοῦ ἀνδρὸς, ἐποίησεν αὐτῷ τὸ ἐπιτύμβιον τόδε,  
χαραχθὲν ἐπὶ τῆς πλακῶς τοῦ τάφου αὐτοῦ ἐν τῷ ἐκτὸς τῆς Χαρ-  
σίας πύλης (Ἐγρί Καποῦ) νεκροταφείῳ·

Τὴν ἠδύφωνον Μουσικῆς ἀηδόνα,  
Ἄσματικὸν τέττιγα τῆς Ἐκκλησίης,  
Τὸν μουσικὸν νοῦν, ὃν ἐγνώρισε τέχνην,  
Ἄλλον Μελωδὸν Λαμπαδάριον Πέτρον.

· · · · ·  
· · · · ·

1788.

Τοῦ ὁποίου τοὺς τέσσαρας τούτους στίχους διέσωσε διὰ μνήμης  
ὁ ἀπὸ Σιναίου Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κωνσταντίας.

Ἐμελοποίησε δὲ ὁ Πέτρος δύω Ἀνστασιματάρια τέσσαρας τά-  
ξεις Χερουδικῶν καὶ Κοινωνικῶν τῶν Κυριακῶν. Ἐκ δὲ τῶν  
Κοινωνικῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ τινὰ μὲν διπλᾶ, πολλὰ δὲ καὶ τριπλᾶ,  
Πολυελέους, Πασκαπνοάρια, Δοξολογίας, ὅλον Δοξαστᾶριον, ὅλον  
Εἰρωλόγιον. Ἐξήγητε τὰ Μέγιστα Ἀνοιξαντάρια, καὶ τὰ Κε-  
κραγάρια τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Διμυσκηνοῦ, Πασκαπνοάρια τινὰ,  
τὸ « Ἄνωθεν οἱ Προφῆται » καὶ ἄλλα τινά. Ἐμέλισε δὲ καὶ πολιτι-  
κούς τινας στίχους, κατὰ τὰ μακάρια καὶ τοὺς ῥυθμούς τῶν Ὀ-  
θωμανῶν· ἐν δὲ τοῖς σημειώμασιν αὐτοῦ εὑρέθησαν διὰ μουσι-  
κῶν χαρακτῆρων γεγραμμένα καὶ Φάσια καὶ Πεστρέφια, ἅτινα  
δυστυχῶς ἀπωλέσθησαν.

Ὅθεν δικαίως πρέπει νὰ ἀποδώσωμεν τὴν ὀφειλομένην ἡμῶν  
εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν σεβαστὸν καὶ περίβλεπτον διδάσκαλον  
διὰ τοὺς ἀτρύτους πόνους, οὓς κατέβλεπε καταλαμπύρνας ἅπασαν  
τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν, πλουτῶν αὐτὴν διὰ τῶν ἐμ-  
μύσων μελοποιημάτων αὐτοῦ.

